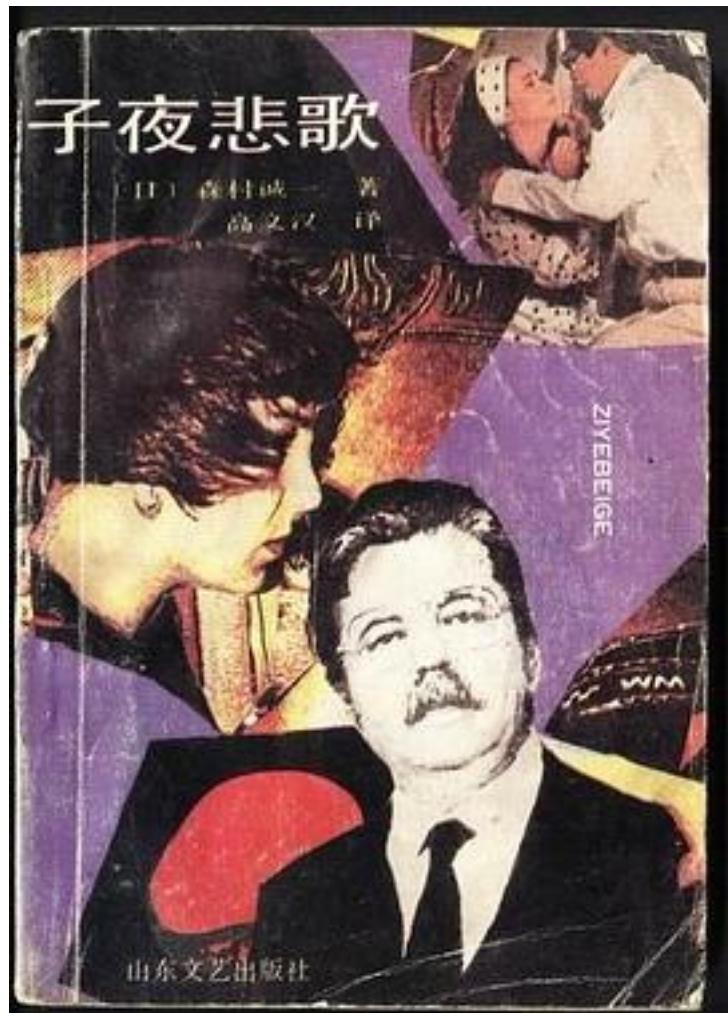


子夜悲歌



[子夜悲歌 下载链接1](#)

著者:[日] 森村诚一

出版者:山东文艺出版社

出版时间:1991

装帧:

isbn:9787532907144

据角川文库1987年版《指名手配》译出

作者介绍:

目录:

[子夜悲歌 下载链接1](#)

标签

森村诚一

推理

日本

小说

社会派

日系推理（1970—1979）

日本文学

大陆旧版

评论

《指名手配》（《通缉令》，1975）3.7-3.11。网络在线阅读。森村诚一先生即将步入鼎盛期前所擅长的企业犯罪悬疑，同时夹杂对企业内部婚姻批判的逃亡和追捕全景剧。因采用全知视角使得各处分析更近似于倒叙推理，稍嫌繁杂。幕后黑手无悬念，唯有最后一章的爆料令人慨叹并回味再三。全书带有第一阶段后期（1972《腐蚀的构造》至1976《人性的证明》）的典型风格：无传统本格诡计，氛围灰暗近乎于消极。

喜欢

天哪。。。。

现在一看到老爷笔下的女人就有不好的预感。他年轻时一定被伤得很深(O_O;)。反正还是好人没好报，祸害遗千年，主角还是那么杯具。总之，森村的书看完后心总会拔凉拔凉的555555555。坏人不一定能统治世界，能统治世界的一定不是好人。

指名手配（1975），原题

暗渠の巡礼，悬念感愈读愈下，但个人喜好度高的余味残存之作品，森村对钢筋畜舍般大企业之怨念一贯保留

人，点背起来是真背

子夜悲歌，怎一个悲字了得

[子夜悲歌_下载链接1](#)

书评

[子夜悲歌_下载链接1](#)