

花骸



[花骸_下载链接1](#)

著者:[日] 森村诚一

出版者:江西人民出版社

出版时间:1982

装帧:

isbn:

这是一部长篇推理小说。

作者介绍:

目录:

[花骸_下载链接1](#)

标签

森村诚一

推理

日本

日本文学

推理小说

社会派

日系推理

小说

评论

农民工的悲惨，高官的腐败，黄种人的卑劣无耻走到哪都一样。

最后一重逆转把我吓住了。

看题目还以为是连城三纪彦的书……非常大的布局，对着整个社会开的地图炮。有人情味的刑警和那些善良的小人物叫人心暖，看得非常舒服；另一方面，对务工潮和城市化的反思却严厉而深刻。同样的故事，还在四十年后的中国上演……

陪生病的小熊，认识了一种植物

很喜欢这类社会派的推理，一个小的事件抽丝剥茧发现另一个黑暗的世界，文笔诚恳，没有哗众取宠，喜欢

乡村人民对城市的向往，落后国人民对先进国的向往，追求大都会之繁华的心啊，促就了多少悲剧？乡村人被哄骗到城里，当着做苦活的廉价劳动力，将妻儿老小留于村中，妻会因长久的寂寞而出轨，缺少亲人关怀的孩子，又会长成什么样呢？落后国的女人，抱着出人头地的念头，轻易相信骗子们的谎言，偷渡而来，等待她们的，将是肉体被无尽蹂躏、或运气好些，沦为上流人的玩物，如妓女般的待遇。森村大师，巧布妙局，在《花骸》中，仅凭借由一个巧合而发生的一系列故事，便将上述问题一一道出，通过罪案感慨那些被揭示出的社会黑幕之余，某女对其之罪“用心良苦”的谋划，亦让人毛骨悚然（这部分有点像连城大师啊）。最后借书中一直提到的某植物（水晶兰）而来的逆转，更是将此作的意外性提升到了一个高度。实在是服、很服。 详见吾之书评。

很老的一部推理小说了，但是相当好看

城市化让农村跟随着异化！

社会人性

冗长但一口气

[花骸_下载链接1](#)

书评

[花骸_下载链接1](#)