

声音之谜



[声音之谜 下载链接1](#)

著者:[日] 松本清张

出版者:甘肃人民出版社

出版时间:1981

装帧:平装

isbn:

包括《声音之谜》、《买地方报纸的女人》及《脸》三部短篇小说。

作者介绍:

目录:

[声音之谜 下载链接1](#)

标签

松本清张

推理

日本

短篇集

小说

日系推理

社会派

推理小说

评论

很厉害的短篇集，都是高水平不在场证明

收文三篇，可看。

《脸》这个故事加一星，幸运与毁灭靠近，异常的幸福被绝望所动摇。成功之后接踵而来的毁灭告诉人们，抽烟是会害死自己的。

平淡，但细腻，精巧。

给《脸》这篇文章的评价。以两位主角的视角分别平白地记录构成一个对目击证人的谋害案件。

群众出版社1980年一版一印，印数170000册，《买地方报纸的女人》和《脸》两篇未发现被其他文集收录。

上小学的时候看的，似乎还顺便带给了我一点性启蒙

下班早，在地铁站读完。

同名篇一个完全不算高明的不在场证明诡计 且尤其暴露清张情节推进欠缺逻辑的弱点
另两篇都是名作 但读后也没觉得有多好

买地方报纸的女人尤其赞！短篇有种意犹未尽的感觉

深刻理解人耳对声音的记忆。

太循规蹈矩的人缺乏创造力？日本人却完全不受此限。德国人倒是有点儿这意思。或许是岛国文化的缘故？英国人却岛得没这么纯。

松本的细腻让人胆战心惊的，后来的没见过如此细腻的，那种小处着手的能力看来是后继无人了。

慢热型的精心佈局 最平淡又曲折的推理小說 無論如何 我想說
這種方式讓我看了一個人也不害怕(▽)

都很有意思

补记

买地方报纸的女人这篇是绝对的杰作，明明这一章更精彩，却说不好看，和点与线的四分钟一样是从细微的一丝不合理发现了凶手的破绽

《声音之谜》中迷惑刑警的犯罪手法着实精明；虽然刚开头就猜出《脸》的结局，但丝丝入扣的心理描写依然能够吸引读者一口气读完。

可不可以长一点儿啊

记性太好引来杀身之祸系列。离奇倒也合理

三个可读性很强的短篇。不过为什么松本清张的小说里涉及犯罪的百分之九十以上都是酒馆女招待……到底什么仇什么怨。

[声音之谜 下载链接1](#)

书评

最早接触松本清张，是他那本《点与线》（群众版单行本），平实的叙述，严密的推理，是那时的我十分着迷。

在松本清张笔下，破案者不一定是侦探，侦探也不是那样神奇。不像许多侦探名家作品中的，出现在许多案件中的机智、全能的侦探。在这本书里，破案者《声音之谜》里是侦探...

[声音之谜](#) [下载链接1](#)