

酒吧世界



[酒吧世界_下载链接1_](#)

著者:[日] 松本清张

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1987

装帧:平装

isbn:9787530600504

本书以东京银座的酒吧世界为背景，以酒吧老板娘原口元子刺探隐私，侵吞存款，暴发

致富，敲诈发财，但最终美梦破灭、险些身亡为故事主线，刻画出日本政界、财界、文教界中一系列人物的生动形象，描绘出他们为了金钱、地位、情欲而勾心斗角、相互残杀的一幅幅活生生的图景。

作者介绍:

松本清张，日本社会派推理小说作家。

目录:

[酒吧世界_下载链接1](#)

标签

松本清张

推理

小说

日本

酒吧世界

日本文学

日系推理

日本小说

评论

结局太残酷了。。。。。

记得改编的日剧 黑革手册 太经典了。书里的结局太残酷了

因为对米仓凉子演的原口元子感觉太好，所以很希望最后元子大获全胜的。即便没有一个是好人，也还是有输有赢，这个世界就是这样嘛。

算作者狠。……

竟然在完全不认识松本清张的时候读过这本书

总会屋的诡计很宏大。

到最后看得我害怕。

不够邪恶嘛…

恶女都不得好死么 真是没有意思

不愧社会派，信息量巨大，就是想看日本社会描写，一本满足。剧情设计太狠，资本主义男权社会车轮一个也不放过，相比之下电视剧的改编是一版比一版更照顾观众心情。元子的生理条件在男权社会下毫无优势是极为重要的设定，但是电视剧女演员一美起来，重点也得跟着变，导致那么多守身啊女性幸福啊的励志解读。读完重温米仓版第一集，被元子和波子对峙之直白惊呆了，充分表现了电视剧和原著的路数不同。话说初版形式是报纸连载的作品即使读时不知道也真的很容易看出来

现世报，元子加注在别人身上的痛苦，最后全都回到元子自己身上。。。小说反映社会现实残酷的一面，看到结局还是不忍，元子狡猾阴险，和社会老油条们一比还是太过单纯了

道高一尺，魔高一丈。

还不错，就是过程有点刻意，结尾感觉有点草草。女主角从不反省自己也是醉了，狗咬狗，最后还是大狗赢小狗……

因为追星，所以追剧；为了追剧，来看原作。果然还是原作最具社会写实批判性。都不是简单意义的好人，对女主，作者也不美化不硬加身世这种烂梗以justify，然而读到最后，还是产生了同情；冷酷的现实更得到了彰显。

好像叫黑色笔记本会更恰当，本书告诉我们，要学会见好就收，毕竟不是人人都是欧洲人。不过想着没人爱的元子的一生又惨的，但是说过来凭借自己活下去好像也没有错误，虽然手段不对。但是相比之下依靠男人的波子要好过许多哦。

不相信男人，最後還是毀在男人手上。唉~

比起元子一直走钢丝，那些恨她的和想整她的人能凑在一起搞她更不容易

恐吓犯园子的一生。我读到月下拥吻时，还天真的以为松本清张会安排园子收获爱情拿下鲁丹从而走入人生巅峰，没想到居然是反被人骗、被男人玩弄、大出血。。。情节紧凑，从容的带女主角走入炼狱。我很喜欢这种风格

大恶人联手对付一个小恶人 有点夸张～拿到钱赶紧跑路呀真是的

对现实的描写一丝不苟，毫无任何浪漫，真是冷酷到极致。与之相比，米仓姐姐的电视剧版真是浪漫至天荒地老了

[酒吧世界_下载链接1](#)

书评

记得当年看《理查三世》，纳闷英国怎么会有这么一个一无是处的国王，后来逐渐看到有人辟谣，据说莎士比亚的情节基本照搬了另一位作家的“臆断”，将很多子虚乌有的事儿加到了理查三世身上，目的很简单，这位作家和莎士比亚都生活在帝舵王朝的统治下，要为金雀花家族宣扬的“正...

大爱米仓凉子主演的《黑皮革手册》，看过之后才看的书。
在当年绝对男权的社会里，她的痛苦在一切开始之前就已经开始了。作者没能给她一个稍好的结局，但也不失真，她的痛苦是直到最后一刻也没能安详的结束。
她的嫉妒、她的愤怒、她的贪婪。。。所有的这些，都给她带来无...

#拖拖读书笔记#
日剧里的武井咲比书里的原口元子漂亮太多能干太多，就连经历和结局，也已经比原著里的要好上太多……
不能想象，一个普普通通老实巴交的银行女职员，竟然能通过银行工作漏洞威胁银行领导拿到了一笔巨款，甚至从此走上靠威胁敲诈各个大人物满足野心欲望的道路一...

这是一个拥有少女心的妈妈桑,无法忍受枯燥苦闷的生活从四面白墙的银行挣脱出来,开始了她充满梦幻与激情的大胆冒险~结果以失败告终的故事!
对比那个拿着被抓回去的安岛留下的字据东山再起后才确定:他没有骗我的元子,这个元子可爱多了,可惜没另一个幸运得编剧厚爱翻身再翻身,最...

私认为日本推理小说能在世界推理文坛上独树一帜，凭借的不是一种特定的类型和风格，反而应归结于风格的多变。而松本清张无疑是在社会派推理小说中，做得最出色的那一个。
不同于本格派推理不考虑现实因素的华丽诡谲的谜团和意想不到的诡计，社会派推理对犯罪过程和推理环节本...

压抑 看到胃痛了 因为那种感觉 真的让人不好受 绝望 没有一丝暖意的未来 虐心。
松本清张有很多书让人看起来都很压抑
我是在自习室花了一个下午到夜里十点读完的。 读完后就想大吼几声
读的心里太闷了。 就在结局。

单枪匹马的元子凭借自己的头脑和胆识，将作为文具的手册，手工打造成了一把“枪”，每想要瞄准一个目标，就根据对方的秘密改造一次，然后“持枪”威胁、敲诈，操纵各个大人物来满足野心欲望。
小说里的元子没有电视剧里的“女主光环”，前半部元子暗黑系开挂升级打怪，后半部， ...

松本清张目前读过三本：《夜光的阶梯》《证明》《黑色皮革手册》。算是除了代表作《点与线》外，最有代表性的三本了。
首先《证明》是短篇集，有本格有社会派，松本非常擅长把一种社会现象解析透，比如搞房地产的宗教诈骗（教主真的是吾辈之楷模）《黑色皮革手册》是《恶女三...

[酒吧世界_下载链接1_](#)