

迷茫的女郎



[迷茫的女郎_下载链接1](#)

著者:[日] 松本清张

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:1989

装帧:

isbn:9787539601335

作者介绍:

目录:

[迷茫的女郎 下载链接1](#)

标签

松本清张

日本

小说

日本文学

推理

外国小说

日系推理

2015

评论

很佩服松本清张对于社会和人性细致入微的观察

这算是批判文学吧，很难说是推理小说，几乎没有推理过程。女主人公进入报社，通过做高级酒吧女侍的朋友认识到一些高层的丑陋面目。其中的高谈阔论倒是有女权影响，“如果女人被男人征服，就好像被推下无底的深渊，再也别想爬上了”。

一个看似柔弱与世无争的战后知识女性奇幻却又现实的一段如梦生活

【翳った旋舞】

在广州的宾馆。正准备看女主当了ホステス后一展身手，居然毫无征兆地就完了orz。。女主跟电视台那谁的那一段，完全可以理解。松本清张很了解女人啊。

以为是侦探小说。。结果不是。。而且不好看撒。。

11.28~12.4

松本清张是比较喜欢写女性的迷茫的，刻画得深入骨髓，深刻关切女性的命运。这在男作家里面是非常稀罕的。另一位写女性比较到位的就是毛姆叔叔了。不过讽刺居多。

可以正常的生活，谁会过荒诞不经的一生。

沒什麼意思，不算推理小說

不是推理小说，但女性心理刻画得很细腻，也比较深刻。

写得好现实，酒吧店的女招待的生活远胜于一流报社的安稳工作，每一阶层的人都有自己的烦恼，也都展露出丑恶的一面。顺子从一开始迷茫到了最后。认清了无力改变的现实，顺子的选择十分无奈，虽然有些地方感同身受，但还是哀其不争。。。

近两年有幸看到同一主题的几篇佳作，松的这篇《迷茫的女郎》，还有两部电影《红色

沙漠》、《女人步上楼梯》，可以说《红》更通透更抽象艺术化了故事，《楼梯》更世俗常规，略琐碎而欠深刻；松的这篇《迷茫》切入角度很有意思，像蝴蝶效应一样的人生，看似离奇但其实现实中最寻常，比另外两部更生活。可能是松的记者经历才能在离奇又寻常中找到平衡点……（女人相比男人，可能是生理必然性，像是更加受到造物主惩戒。成熟的过程总是必须要突破一层依赖心理。不自强无自由。所谓“女权”，不建立在心理和物质独立上是不可能实现的）

只能当个很普通的小说来读，情节还可以，不会让人读不下去，不过读到最后也没什么惊喜，是一部平淡无奇的小说 不知道是不是大师早期的作品。

人的命运是不可变的。

应该不是推理小说，不过也不太难看

看到最后才发现这个不是推理吧（可是一开始看各章节的标题明明是一贯的案子风格啊跪地

老爷子写的霸道总裁文？？？不过老爷子笔下女人没有几个是以好的结局收场的。这篇很一般。

当我以为这个故事会发展下去的时候，结果一场大火，暴露了人性。虽然篇幅不大，但是每个人的人物性格都非常分明。

但往往在这个时候，人们最需要别人的安慰，想和别人谈谈。即使去看电影，或者听音乐，也无法解除心灵痛楚。因为那些都无法和自己对话，进行思想交流，只不过能稍微调剂一下情绪。心里的烦恼要能直接倾诉给对方才行。

人的命运是不可变的。mark第一篇读的清张大人非推理作品。

[迷茫的女郎_下载链接1](#)

书评

[迷茫的女郎_下载链接1](#)