

情的菩提



[情的菩提_下载链接1_](#)

著者:林清玄

出版者:河北教育出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787543499003

《情的菩提》是林清玄写作生涯中十分重要的作品，也是他思想和风格形成的代表作，更是他内在的成长与蜕变的见证。他以爱为灯，以美为光，用智慧点燃读者的心灯。希望人们能在关照、觉察、静心和思考中，得到平安和欢喜。

海报：

作者介绍：

林清玄，台湾高雄人。著名散文作家。

曾任台湾《中国时报》记者、主编、主笔等。

八岁立志成为作家；

十七岁正式发表作品；

三十岁前获遍台湾各项文学大奖；

三十二岁遇见佛法，入山修行；

三十五岁出山，四处参学，写成“身心安顿系列”，成为20世纪90年代台湾最畅销的作品；

四十岁完成“菩提系列”，畅销数百万册，被推为当代最具影响力的图书；同时创作的“现代佛典系列”，掀起学佛热潮；

四十五岁录制《打开心内的门窗》、《走向光明的所在》有声书，当年录音磁带总销量达三百二十多万盘，被称为有声书的经典；

五十岁完成《茶言观色》、《茶味禅心》和“人生寓言系列”，被选为青少年最佳读本；

五十二岁完成写作奥秘三部曲《林泉》、《清欢》和《玄想》，被选为中学生优良读物；

三十多年来，著书百余部，且本本畅销。其作品风靡了整个华人世界，被海内外誉为最有影响力的当代华语散文作家之一。

目录：● 自序 /001

● 报岁兰 /001

● 黄昏菩提 /005

● 飞入芒花 /014

● 牡丹也者 /021

● 月到天心 /027

● 横过十字街口 /030

● 不要指着月亮发誓 /034

● 家家有明月清风 /038

● 黄昏月娘要出来的时候 /044

● 怀君与怀珠 /049

● 一朝 /054

● 太阳雨 /059

● 总有群星在天上 /064

- 阿火叔与财旺伯仔 /069
- 静静的鸢尾花 /073
- 心灵的护岸 /078
- 佛手玉润 /082
- 失恋之必要 /085
- 四随 /090
- 卡其布制服 /100
- 人在江湖 /104
- 情困与物困 /107
- 金箭与铅箭 /113
- 忧欢派对 /123
- 幸福的开关 /130
- 无怨的风 /138
- 阳春世界 /144
- 槟榔西施 /146
- 重瓣水仙 /148
- 有月亮的早上 /150
- 不封冻的井 /152
- 清静之莲 /155
- 梅香 /158
- 在微细的爱里 /160
- 云散 /162
- 南国 /165
- 一片茶叶 /168
- 感同身受 /170
- 十五楼观点 /172
- 罗汉汤 /173
- 生一盆火 /174
- 自在人 /175
- 知识 /176
- 一条路 /177
- 草先萌 /178
- 大地的掌声 /179
- 病苦魔 /180
- 俗情一了 /181
- 忧伤之雨 /182
- 燃香点戒 /184
- 无所不在 /185
- 真心的对待 /186
- 最可怕的鬼故事 /187
- 真实之口 /188
- 两只眼睛 /189
- 针叶树 /190
- 鸟与音乐 /191
- 写在水上的字 /192
- 拈花四品 /194
- 无常两则 /198
- 季节十二帖 /200
- 有情十二帖 /207
- 不着于水 /218
- 这一站到那一站 /221
- 以智慧香而自庄严 /224
- 小丑 /228
- 宁静海 /231

- 惜别的海岸 /234
- 往事只能回味 /237
- 思想的天鹅 /240
- 时间道场 /243
- 小米 /246
- 竖琴与法国号 /256
- 夏日小春 /259
- · · · · (收起)

[情的菩提_下载链接1_](#)

标签

林清玄

散文

随笔

哲思

感悟

淡然

当代文学

台湾

评论

各种赏花，各种感悟，心思忒细腻了些吧。爱好佛学，爱好菩提，愿生命化作那朵莲花的，可以看看。收藏了签名精装本。

由生活中细微的事情悟出人生的智慧，需要静下心来体会。多读读这样的书，希望我能增长智慧。

林清玄作品的典型风格，说不上喜欢。

一花一世界，一叶一菩提。

心的菩提

感谢林师。我困住自己的心的时候，是这本书带我走出来。

[情的菩提_下载链接1](#)

书评

这本书静静躺了3年多了。
阿香丽刚毕业半年的时候，她生活感情工作诸多不顺。我去陪她，两个人从浦东到人民公园看万人相亲大会。一边絮叨她频繁相亲遇见的男生，一边感慨情太伤人还是工作最保险。我心不在焉地应着。我正困在情感的漩涡里，无法对他人言语。然后她说：我最近想...

我觉得，他的文章已经超越了年龄的限制，不同年龄段的人读起来皆有不同的感悟，对于一个作家来说这可是难能可贵的，他的文章清澈如水，没有任何做作的句子，故作高深的短文，一切都是那么的简单。对比现在的一些作家，文风奇幻瑰丽浪漫，故事又跌宕起伏，文笔尽量往高深...

人,情人之所以为人,是因为情,
有时我们会因情而浪漫感人,有时会因情伤人损己.但没法拍拖,没有了情,我们会成为什么

样的人.人犯错的可爱与可恨是在和冷冰冰的机器对比下显得格外亲切.
书中有感触的句子: 书画琴棋诗酒花,当年件件不离它,而今七事都更变,柴米油盐酱醋茶.
人的贫...

如林间清泉缓缓流淌，如清凉夜间繁星闪烁，如山中瀑布飞泻而下，如晴空万里云卷云舒。佛光普照，香韵满屋，绵软悠长，俊秀可书。

看了让人心静的一本书，很喜欢！不同的人看了，心里有不同的感悟吧！最喜欢的一句话：垂丝千尺，意在深潭.....最喜欢的一篇散文：写在水上的文字.....
人真的不能有太多的欲望，简单亦快乐！

（节录于本人毕业论文《林清玄散文中的禅味人生》部分章节）
林清玄散文创作的内容和出发点和禅学均有着密切的联系，在他的创作理念上，这种联系也是处处体现的。林清玄本人就曾经皈依100多个师父，从他们那里学会许到了许多生活智慧，他自己也是每天诵读经文，在创作中将...

曾经很喜欢过林清玄的散文，最近忽然记起，特地找了散文集来看，却是时过境迁。随便翻开一篇，都大有中学课文之感，几乎本能的要拿起笔标注自然段。很像老《读者》的风格，所以我明白为何十年前我是喜欢的。
林清玄的文字质朴自然，清浅，但我今日看来已觉太浅。翻开第一篇《报...

在毛概的课上看完《情的菩提》，p3里放的刚好都是我喜欢的温暖的歌。适合这个温情的下午。
喜欢林清玄，是在一份决定我们小命运的高考卷子上，那篇叫《阳光的味道》轻轻的扣动了我的心弦。如今，我已记不大请文字内容了，但我依旧记得那个故事。
他学佛，情的菩提里处处可见智...

读林先生的书，是高二的时候，那会身心陷入情感的囿圄而不能自拔。林清玄，一个远

在台湾的朴实的散文家，用他感同身受的文字，像一肱肱清泉，滋润了我的心房，心间那扇锈迹斑斑的门，在那一刻洞开。
早上苍白的月亮和夜晚的光耀之月是同一月，痛苦沉溺之自我与光明成...

喜欢林先生的书，买了一本‘心的菩提’送给景，
他又送我这本‘情的菩提’。很是喜欢。
我有一个习惯，好的书，可反复读的书才买，其他的书看看就好。
很好笑的想起一个女子的话，宁吃仙桃一口，不吃烂杏一筐。
她说的是男人，我说的是书。呵呵~~`林先生的书，是可以放在枕边...

佛说随缘，痴人说缘随愿生 缘生不喜，缘灭亦不忧伤 如果说 随缘是一种消极的无奈
随愿是一份痴迷的执着 惜缘 则是一种积极的心态 珍惜每一个现在
珍惜每一次幸福的瞬间 无法苛求人生的完美 却能觅得内心的圆满
林的字一如他的名，清清淡淡。

早就听闻林清玄先生的大名了，可是就是未曾真真切切地去领悟、感知林清玄笔下的禅意。在图书馆误打误撞，借得一本《情的菩提》，阅罢方知自身平日太拘泥于小节，如果能如先生般大度、超然，那么，生活就会过得更洒脱了。
私以为，佛学是高深莫测，深奥难懂的。然而，林清玄以淡...

[情的菩提_下载链接1](#)