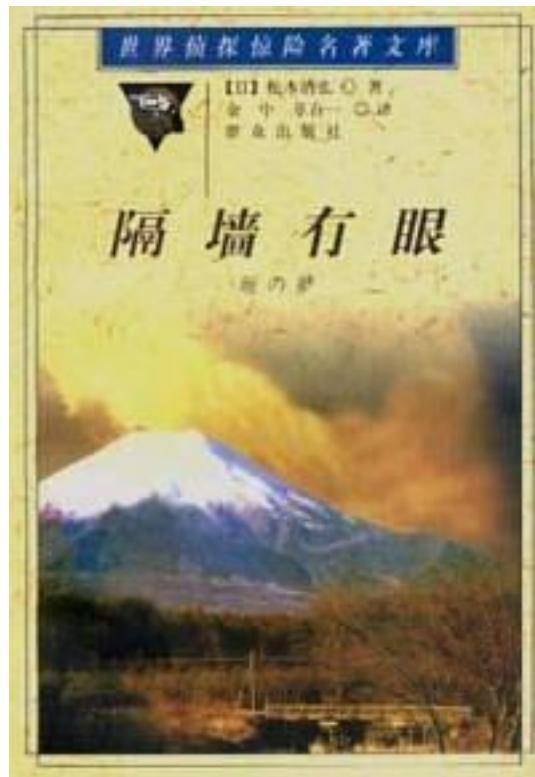


隔墙有眼



[隔墙有眼_下载链接1_](#)

著者:[日] 松本清张

出版者:广东人民出版社

出版时间:1981

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

标签

松本清张

推理

推理小说

日本

社会派

侦探小说

小说

短篇集

评论

确定是大学时候读过的~  O'  啟~~~

有特殊意义的一本书，因为是鹦鹉老师送的且扉页有鹦鹉爪印：)
这集子里的几篇几乎都喜欢，尤其是《一只出卖的枪》、《烧焦的脸》、《大海的请柬》和《福江之行》。

老爸的旧书很棒

哈哈哈！

还挺好看的 节奏慢了点

家里那本已经翻得支离破碎，小时候看了好多遍。

这是属于童年记忆的部分 ==

牵涉的经济问题看着很累...

很早的书了，此次无聊拿出重翻，还有些意思。只是当时关于小说的介绍，现在看来挺感慨的。几乎每一篇小说的介绍，都提到了当时各个资本主义国家的腐朽没落与道德沦丧，过了三十余年再来看，是哪个社会更为沦丧呢？有趣！历史往往不留情面。

冲着社会派的名头去的。很一般吧，毕竟不能以陀翁义理式的小说来期待它。

20181120再看新版。

我看的那本封面都掉了

票据案，居然在眼皮底下作假

很平淡的说完了故事。故事的结尾有点戏剧化，感觉有失前面反派那么神秘的设定。
。

感觉没多厚，却读了快一个礼拜，但也确实是我目前读过松本清张最长的一个故事了，有点杂乱，感觉不如他的短篇。

很想吐槽一下第三集的封面。还以为不是一个系列的。

主角和黑斯亭斯一样傻吊，看到美女就走不动路，最可笑的是动不动就作俳句，太傻吊了

松本清张的书名和内容永远是那么不搭界。幸好不妨碍书的可读性。松本清张的故事，娓娓道来，不急不躁，合情合理。几本书看下来，案件的内容各异，无雷同之处，涉足社会各个领域各个阶层。惊叹作者的生活经历之丰富，观察能力之强。

用推理的方法，探索追究犯罪的社会根源，揭露社会的矛盾和恶习，反映人们潜在矛盾和苦恼。

炎夏碧野横无际，难见红日空寂寂。

[隔壁有眼](#) [下载链接1](#)

书评

松本清张自小家境贫寒，尝试过各种底层的职业，40岁才开始写作，一家九口住在一间小房子里，忍着冬寒夏热写作。正是古语所说，天将降大任于斯人，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。松本清张是以推理大师著称，而引发...

隔墙有眼 下载链接1