

每一天



[每一天_下载链接1](#)

著者:[美]大卫·利维森

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2013-6-20

装帧:平装

isbn:9787541136429

《姐姐的守护者》作者朱迪·皮考特推荐，讲述最不拘一格的青春、爱和孤独。

美国图书馆协会Alex奖得主大卫·利维森最新杰作。

2013年度美国独立书商协会选书

亚马逊2012年度百佳图书、最佳青少年读物

巴诺书店2012年度最佳图书

《柯克斯评论》《书单》《学校图书馆杂志》2012年度最佳青少年读物

内容简介：

他初见她，是在一个乏善可陈的上午。他莫名感觉身后有人。一回头，一个女孩站在那里，既犹豫又期盼的神情。她很漂亮，但她自己没有察觉。

他爱上她，是当远郊的沙滩晚风拂面的黄昏。他们站在时间之外，策划并目睹这场短暂而放肆的逃离。她被暖橘色的夕阳光照耀着，他有一种似曾相识的归属感。

只是短短的一天。这天过后，他会赶往一个又一个别处，而她不会再认得他。

他下定决心为她停留，尽管这抉择是对命运的忤逆。

作者介绍：

大卫·利维森

David Levithan

1972年出生于美国新泽西州，现任学者出版社（出版《哈利·波特》的出版社）编辑总监。著有《情人词典》（The Lover's Dictionary）、《男孩遇见男孩》（Boy Meets Boy）、《可能性的领域》（The Realm of Possibility）、《爱是更高法则》（Love Is the Higher Law）等多部广受好评的作品。与雷切尔·科恩合著的《爱情无限谱》入选《纽约时报》畅销书，并被改编为同名青春爱情电影。他曾两度获得拉巴达文学奖，最善于运用独特的形式，讲述不拘一格的与青春、与爱有关的故事。

新作《每一天》的独特和创造性比以往更胜一筹，主角的特殊身份和由此展开的情节使得读者能很自然地开始思考爱与孤独、归属与离开、信念、梦想以及换位思考等问题。此书获亚马逊2012年度百佳图书、最佳青年读物，巴诺书店2012年度最佳图书，《柯克斯评论》《书单》《学校图书馆杂志》2012年度最佳青年读物等诸多殊荣，及全球媒体一致好评。

目录：

[每一天_下载链接1](#)

标签

外国文学

青春

小说

大卫·利维森

成长

美国文学

爱情

青涩年代

评论

探討靈魂與肉體關係的好小說。不要多想嘞。。。

每一天醒来都会变换为不同的人，相同的思想，却是不同的身体，因为爱上一个女孩，所以不辞辛苦的用着不同的身体和这个女孩相爱。

如果我每一天都有着不一样的身体，但内心却有着同样的感情与爱着的人，那我会幸福吗？爱，不仅是感觉，也应该是种能力，但我，却没有能力爱人。

设定是主人公从一出生下来就没有实体，只能每天在不停的人身上转换。有天他爱上一个姑娘，决定每天都以不同的身份面貌去和姑娘相见，有时是女的有时是男的。他知道他们最后不能在一起，所以还帮姑娘物色了好小伙。讲述的是十六岁少年少女的故事很小清新。最大的亮点就在于主人公没有性别界定，他可能会爱上姑娘也可能会爱上小伙子。爱情不分性别！

看书底的简介觉得应该是雷，但看了一眼开头觉得这种超现实题材还挺有趣的，于是借回来看了半本……果然是雷。|||

差点哭出来。当爱情来了，你会知道，你一直在等。我想知道最后亚历山大有没有和蕾安浓在一起。我想知道，a，去了哪里。

每天在不同的地方醒来成为不同人，像是晋江快穿体小说。文章某种程度上更偏向于对爱的定义，是个十来岁的小孩来读更有教育意义。本以为会解释主人翁为啥会每天都在不同人的身体里生活一天，并找到同类，从而引发更深层次的故事。显而是我想多了

能体会不同的人生，却无法停留

读来温婉动人的一部爱情小说。有奇幻的成分在，可就如同平凡的世界里注入一种超自然能力，虽然惊奇但是凄凉，有一种生为人在社会的无奈和无力感。一切皆在此刻，团圆总是暂时的，而离别才是永恒。

挺好的

他没有性别，没有种族，没有外表，没有取向，没有朋友，没有家庭，没有身份，没有名字，他叫自己为“A”。他只是一股每天寄存于不同人身体的意识流，却意外遇到一份爱。他愿意付出一切代价与她过每一天，却无法为她停留。

每天拥有同人生，但却难以拥有一份真爱，最终选择放手是对自己真爱过的人一种极致伤感的爱，主角真的找回自我了吗。。。

这个爱情很离谱，但是很温暖

没想到美国也能写这么小清新的小说

只是短短的一天。这天过后，他会赶往一个又一个别处，而她不会再认得他

看得我有点混乱 有点HER的节奏 爱好像真的是一件关于灵魂的事情
觉得每天换一个身体很好玩的样子 只是也有可惜

这是一个灵魂附体的故事吗？

9.5我已经很久不读小说了，所以你可以想象让我一眼在图书馆相中它是件多么奇妙的事。真的是非常非常清新和动人。简单的爱和不简单的良知，你是意外的出现也是必然的拯救。这是一部让人在不知不觉中读完的书，也是不会着急不会想跳章的书。我简直找不到缺点，只能怕它骄傲了。

原谅我的后知后觉，这本书的封面的别出心裁在我读过了很久以后才发现。特别的故事，别致的设定。一直坚持甚至固执地认为故事的主角是男生。

我爱你，不在乎你的躯壳。

[每一天_下载链接1](#)

书评

知道大卫·利维森，是因为《情人词典》，当时是楚尘出这本书，我发现大卫·利维森这个人写小说不好好写，习惯搞歪门邪道，喜欢从奇怪的角度，用奇怪的方式演绎故事

。不过，介于这种奇怪的角度和方式我并不反感，所以也就原谅他了。（表鄙视，傲娇就傲娇了吧……）后来看...

By 亂

美國作家大衛·利維森被稱為青春小說作家中最多產的一個，迄今他已經創作了多部關於青少年的作品。不過，他的小說《每一天》，是通過一種最異乎尋常的方式來呈現“青春”“愛情”的主題，而這也讓它在同類小說中脫穎而出。在《每一天》裏，利維森對什麼是真正持久的愛...

这本书只是随意逛到街角的新华书店，被名字和莫名其妙的感觉吸引住了--或许是封面的图案、色彩，或许是纸张，或许是书的厚度，或许主要还是名字以及封面上的文字...然后就一直搁置...搁置...直到以大约每个月有几次几十页几十页的阅读量，慢慢看完的，所幸，翻译非常舒缓、...

马丁的早晨里，每一天他会变成一个不同的人，这里面，A每天在一个人身体里面，每一天的新生活，他试图遵循所在躯壳人物的原有性格，不去扰乱他们的生活，直到那一天，他遇到了她……

太佩服作者讲故事的能力啦，这样的构思也蛮新颖的！故事的主人公A没有名字、性别、朋友、家人以及一切可以定义他身份的东西，从出生开始每一天都会在不同的身体里经历他们的生活，他能获取他人的记忆，同时也保存自己的意识，尽管他慢慢意识到自己与所有人的不...

精彩的小说总是拥有让人一口气看完还想继续的魔力
每一天是这样一本让人可以短时间内看完的小说
我算是看书比较慢的人，因为我喜欢斟酌词句，停下思考作者的思考。但是，也有那种情节取胜的小说会让我迫不及待的囫圇吞枣的跳到我想看的部分。嘛，还是前者那种可以发人深省...

本来只是在图书馆随便翻翻
结果就放不下了，前面看得比较快，结尾我看了好几遍没明白。A是去找寻自己的身体

了，并不是通过谋杀别人生命的方式。

不可思议雷安诺和A的爱情，为什么会那么快，为什么A没爱上别的女人。虽然作者后来极力让这爱情看起来来的不是那么突然，但还是觉得...

虽然这本书作为一个故事写得很有创意很好看，但我更愿意把它称为“美国青少年生活现状百科全书”，很全很真实。

各种十六七岁的少年少女，各种肤色，各种性别，乖的不乖的，甚至还有流浪儿、吸毒者、橄榄球员、非法家政帮佣……

寄居回忆 偷爱警/文

鬼上身，中国鬼片，惯用伎俩。利维森一定是受此启发，移花接木到这部书当中。不晓得利维森来没来过中国，真的看没看过中国鬼片。有一点，可以肯定，利维森的鬼上身，为写作途径开辟了一个新路子。都说鬼的传说是从中国诞生的，鬼的身份难以捉摸...

[每一天_下载链接1](#)