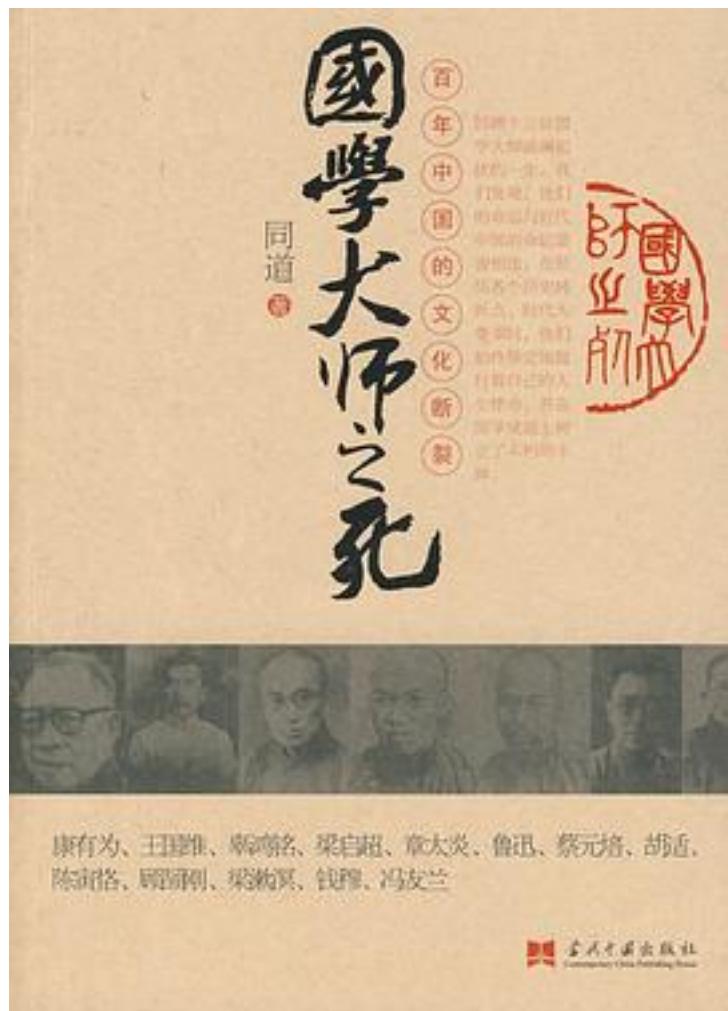


国学大师之死



[国学大师之死 下载链接1](#)

著者:同道

出版者:当代中国出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787801708885

本书从十三位国学大师之死 (死亡时间、死亡原因、时代背景、临终遗愿、死后哀荣等

) 为出发点，全面梳理了近代中国各个历史转折点以及百年中国的命运沉浮，全面解读了在特殊历史背景下，国学大师们的文化价值观与现实社会的激烈冲突。以及他们在时代变局中所作出的历史抉择。

回顾十三位国学大师波澜起伏的一生，我们发现，他们的命运与近代中国的命运紧密相连。在经历各个历史转折点、时代大变革时，他们始终坚定地履行着自己的人生使命，并在国学成就上树立了不朽的丰碑。

作者介绍:

目录:

[国学大师之死 下载链接1](#)

标签

国学

历史人文

历史

记忆

哲学

中国

面对它，接受它，处理它，放下它

文史

评论

随大流炒冷饭不咸不淡

面对它，接受它，处理它，放下它

科普书，怀疑全书原文来自百度，呵呵。

确实是用百度就能写出来的书。不过对于有些不太了解的人看看大概生平也挺有趣，比如辜鸿铭。国学大师也好，普通人也好，生于乱世真是各种身不由己。

没上一个版本好，人物轨迹图没了，排版还有错字，比如把心影录写成新影录。不过作为普及读物还是不错的。要是能在每卷后添一个延伸阅读的书目就好了。

书中最好的就是每个人物都有一张人物关系图，可以让人了解他们之间的关系，可以随时查阅，非常好。

很喜欢的一本书，书中将讲到了：康有为 王国维 辜鸿铭 梁启超 章太炎 鲁迅 蔡元培 胡适 陈寅恪 顾颉刚 梁漱溟 钱穆 冯友兰的人生。的确开卷有益啊！

简单的介绍…

本想照著這本書的見解亂辦出一篇國學作業，讀完卻只對書中所述的十三位國學大師（個別還不算國學大師）的生平略知一二，經史乃國學之重，作者也是以史列傳，哎呀說那麼多我的國學作業怎麼辦。。。。

大师的风采，焕发出一种文化深处的光芒。那是文化血脉的呼唤，让我想深刻地了解国学。

无论怎样我们应该记住这些人这些事

力度有欠，可供消遣。

那是个思想激荡的年代。自由。

那一代人有理由后无来者。

短短的25万字怎能尽述名士风流

对于死亡的前后事都比较详细了 时间关系只看了前面康有为的章节
希望后面的依然精彩

略带忧伤。

百年中国文化的断裂，死去的不仅是大师，私塾的古文熏陶，国学大家以后应该也不会有了

致敬

focus的点很不错

书评

从清末民初至新中国成立以后的二十世纪六、七十年代，我们姑且把这段时期称之为“文化交替过渡的乱时代”——这并没有什么特定的历史意义，纯粹是为了个人学习、研究的需要。知识分子处在这样一个“乱时代”，其实是很麻烦的。让我们循着这十三位国学大师的人生足迹，再次重温...

题目是国学大师之死，其实说的是国学大师的生。书写的还行，很有条理。不过是书商作的，东挪西凑的痕迹很明显，内容也当然有很多不真确的地方。不过总的来说还不是不错，可以短时间内粗浅的了解一下这几位大师的生活与学术的大概。看了这本书，我也受到一些启发。起码认...

我们把繁体字改成了简体字，我们没有学过四书五经，没有学过经史子集，没有学过礼仪，好像我们很多东西都没有去学，抑或是没有老师可以教了。就好像书里说的我们开始全盘西化，我们忘记了我们的国粹。在大部分大部分的普通人眼里传统的都是不好的，都是落后的，就好像鲁迅...

站在百年后的今天来看，这些国学大师们，即便如曾提出要“全盘西化”的胡适，到了晚年，这些人都无一例外的有向中国传统回归的迹象，姿势程度、速度上有差别而已。这恰恰体现了中国文化自有其历经“千年变局”“而不灭”的合理性。

话说公元521年，唐僧师徒来到一座山前出现了一个叫白骨精的妖精，后来三次变化被孙悟空识破，打死了白骨精，白骨精死后，她的母亲不甘心自己的女儿就这样被杀死。招来十万白骨兵，向孙悟空师徒驶来。孙悟空哪能抵挡这等兵力，孙悟空被白骨精地母亲带回了白骨洞，为他女儿报仇。...

又是一本民国时期名人事迹的书，不知道怎么回事这类书籍不断出现在我生活中，出于比较优劣的想法我总会慢慢读完。读完后，我觉得写得还不错，属于我读过这类书籍中的三甲之列。书中不谈民国大师，谈的是国学大师：有梁启超、康有为、王国维这些毫无争议的，也有鲁迅、胡适这些...

时代大潮滚滚前行，多少人前赴后继地试图左右其进程，更有勇者逆流呐喊，最终都被吞没。我们本着“成王败寇”的精神，为“时代最强音”鼓掌，却忽略了那些在大潮中坚持自己的观点，勇敢地发出刺耳的“杂音”的怪人。

《国学大师之死》这本书仅仅是对于国学门外汉的一本科普小...

我一直在思考一个问题，作为中国人，我们拥有5000年的灿烂文化，可是我们年轻人到底懂多少国学知识呢？

现在的学校教育过于“现代化”，用通俗的话来说就是摒弃了很多有价值的传统文化。古代人生病了也没去照什么X光，中医望闻问切就能诊病，不是说西医不好，就智慧和系统的层...

说起小虎队，真是令人生气，都是女生的事，男生都沾不上边，真是气死人啦，还不能动他们意思汗毛，动了就知道什莫是飞来的横祸了，仍书，脚踢。唉，我们快完啦，谁能救救我们？

公元2010年，马卡印欧在床上看电视，忽然，一阵风从窗外刮来，马卡印欧被卷进啦一个巨大的沙漠，马卡印欧来到了一个神秘的地方，这是2012年，一个将发生于2012世界末日的年代，马卡印欧得知这个消息是，心里不是滋味，又不解还害怕，马卡印欧碰到了一群人，马上跑到了他们身边...

童年就像一次回忆，它带着我们的悲伤与快乐，每当我想起童年时，我总会微微一笑，当然，想起悲伤的事，也会流出开心的眼泪

上学时候多是学大师的著作，对大师的生平仅仅是通过简短的几行个人简介了解。这本书讲的很通俗，对大师的今生前世做了系统的梳理，还列出了时间表，能够有融入时代背景的理解。

在圖書館偶爾碰到此書，馬上就被吸引住了。

現在基本上快看完，體會著大師們在那個風起雲涌的年代，為中國的存亡做著自己不同

的努力。不論其學術觀點如何，那一顆顆救國之心實令人敬佩。
正如“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸”，大師也都各有各的結局，
不禁...

对辜鸿铭感兴趣其实可以算是八卦心理的趋势，因为他在那个年代如此古怪，与众不同。
因此在图书馆看到关于他的书毫不犹豫就借了。但是，读的时候，我纯粹是当故事书来看，虽对于他的一些奇思妙想颇为赞同，如"人云亦云不称其为人员也“，但对于他的印象还是停留在迂腐不化的...

[国学大师之死](#) [下载链接1](#)