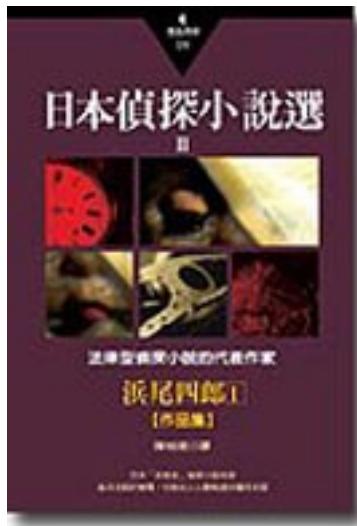


日本偵探小說選 II：濱尾四郎作品集1



[日本偵探小說選 II：濱尾四郎作品集1_下载链接1](#)

著者:濱尾四郎

出版者:小知堂

出版时间:2003

装帧:

isbn:9789574502325

法律型偵探小說的特色之一，在於縝密的推理過程和正確的辦案程序的描述。檢察官出身的濱尾四郎，深諳法律且歷練多年，因而洞悉正義的外衣所覆蓋著的法律盲點和人心的狡猾，創造出離奇的犯罪故事。讀者隨著偵探抽絲剝繭，還原真相，來到曲折糾葛又詭譎誘人的犯罪世界。

本書收錄了濱尾四郎的數篇作品，俱是日本戰前時代的偵探小說名作。誠如書中角色所言：「……在法律的保證下，藉著惡魔的靈魂所創作的小說。」在濱尾四郎的小說中，處處流露對於法律寄望甚深卻又強烈質疑的矛盾情節，衝突由此而起，情節的張力也愈發強大、吸引人。

作者介绍:

濱尾四郎 (1896～1935)

生於東京，為日本推理文學發展初期的主要作家，以法律型偵探小說聞名於世。

貴族出身，畢業於東京大學法律系，曾任檢察官和律師。卅二歲時在《新青年》雜誌發表了短篇的偵探小說處女作《他是殺人兇手嗎》，自此邁向創作之途。儘管起步甚晚，但濱尾四郎堅信偵探小說需要具備特殊的才智與歷練，而他先前從事法律工作得來的歷練適足以發揮於偵探小說，他擅長描寫糾葛的人際關係和背後複雜聳動的犯罪成因，並以縝密的邏輯思考逐步解開謎團，成就一篇篇曲折至極且充分顯現人性黑暗和法律盲點的精彩小說。

濱尾四郎的作品深受歐美偵探小說家的影響，尤其推崇「美國古典推理之父」范達因（S. S. Van Dine），因此也承襲了本格推理的寫作手法，和江戶川亂步同為日本「本格派」偵探小說的名家及奠基者。

1935年因腦溢血而驟逝，短暫的四十年生命中僅留下《殺人鬼》、《鐵鎖殺人事件》、《平家殺人事件》等長篇小說和十五篇短篇小說，但均在戰前日本偵探小說界綻放光芒。

作者相關著作：《綠色的犯罪》、《日本偵探小說選VIII-濱尾四郎作品集2》、《死者的權利》

目录：

[日本偵探小說選II：濱尾四郎作品集1_下载链接1](#)

标签

浜尾四郎

日本推理小说

日本

推理

台版

评论

把法律知识引入侦探小说创作，突出犯罪和法律关系，读完比较心理纠结

[日本侦探小说选 II：濱尾四郎作品集1 下载链接1](#)

书评

[日本侦探小说选 II：濱尾四郎作品集1 下载链接1](#)