

驚恐日本：父母子的日本全火車旅行



[驚恐日本：父母子的日本全火車旅行_下载链接1](#)

著者:吳祥輝

出版者:蝴蝶蘭文創

出版时间:2013-1-29

装帧:平装

isbn:9789868918108

Having Fright in Japan

A Journey of Father, Mother and Son by Train

本書是「國家書寫」三部曲和「父子三部曲」的新旅行方式。父母子三人同行，全程搭火車。四十一天的日本行平均每天要走路五六小時。爸爸行軍，兒子跟班，媽媽不停地當機，斷電和避難，旅趣不同往昔。

從九州的鹿兒島市到北海道的札幌市，火車全程約2500公里，父母子的火車旅行總里程卻約達7500公里，旅踪深入日本各地，罕見的日本全方位觀察旅行。

不了解日本的人，本書讓您一本通。已經日本通的讀者，更能發現日式資本主義和日本生活風格的清晰座標和脈絡。

閱讀本書，宛如春風拂面，櫻花盛開又墜落中。

作者介绍:

他是世界觀察家，也是二十一世紀的吟遊詩人。

他是台灣之眼，也是台灣之心。

繼「國家書寫」三部曲後，「父子三部曲」已經陸續登場。首部曲「陪你走中國」，二部曲「驚恐日本」。

重要作品

1970年代

「拒絕聯考的小子」衝撞台灣教育體制，贏得「對中學生最具影響力的一本書」。

1980年代

「前進」周刊總編輯，創辦「第一線」「自由台灣」「民進周刊」，衝撞台灣威權體制，獲「言論自由貢獻獎」。

2000年代

「國家書寫」三部曲「芬蘭驚艷」「驚歎愛爾蘭」「驚喜挪威」（遠流出版）開創全新的書寫體例和「台灣識別」的新視野。「我是被老師教壞的」（圓神出版）敘述台灣國民教育的新可能性。

2010年代

「父子三部曲」首部曲「陪你走中國」，2011中文版，2012韓文版。二部曲「驚恐日本」2013中文版。

目录: 第一部 櫻前線

序篇 台北

等待花開的季節

01 福岡市

日本人不知道自己的粗魯

02 熊本市

尋找對日本的適當形容詞

03 鹿兒島市
幼兒溝通法在日本最有效
04 長崎市
神奇的長崎割包
05 由布市
年輕男車長跪著補票
06 下關市
遠見只是直覺的理想實踐
07 山口市
日本人怎麼學英語都沒用
08 津和野町
旅行中不能承受的風險
09 宮島
觀光聚客力的天守閣
10 廣島市
一個很深奧的兒子
第二部 櫻花盛開
11 四國島
大笑著活下去
12 高知縣
四民平等到八民不平等
13 薩長土肥
以前的人就是打來打去
14 四萬十市
會說優雅和準確的話
15 姫路市
不知道遇上春之嵐
16 岡山市
首相短命的恐懼之邦
17 神戶市
地震是日本最深層的傷痛
18 大阪市
櫻花美在分不清誰是誰
19 京都市
感謝日本
20 關西空港
鐵窗和碩博士多表示社會脆弱
第三部 櫻花花落
21 奈良市
最美的漢字在日本
22 滋賀縣
自由的力量如此貴重
23 金澤市
哈密瓜一粒幾千幾萬日幣
24 名古屋市
微醺中有女人拉著
25 岐阜縣
拒絕被舊標準衡量是創造者的特徵
26 靜岡縣
哈歐哈美哈中的總和只約哈日族半數
27 富士見
神出鬼沒的富士山
28 甲府市
到處都是重建

29 山梨市
第一次對日本感覺憤怒
30 新宿
每年使用二百三十億雙拋棄式筷子
第四部 再見櫻花
31 東京市
坪效和綜效的終點是窒息
32 長野市
又長又野的長野
33 關東地方
車站是回家的地方
34 福島縣
連憲法都勤勉
35 仙台市
跟仙台牛舌結仇
36 秋田縣
花朵就該在艱苦的風中綻放
37 青森縣
耶穌誕生在青森
38 津輕海峽
面對台灣 日本一國四制
39 函館市
事實在日本好像無足輕重
40 札幌市
北海道的四個駄目（ダメ）
．．．．． [\(收起\)](#)

[驚恐日本：父母子的日本全火車旅行_下载链接1](#)

标签

日本

社會研究

旅遊

旅行

台灣

历史

少年

台湾人香港人写的书

评论

有点流水账，不过看日本的视角倒是很新鲜的。

過於熟悉甚至可以說是豐富的資訊，常常不小心成為拖累的絆腳石，懂得割捨是們大學問。雖然如此，對吳祥輝的其他作品仍然充滿興趣。

[驚恐日本：父母子的日本全火車旅行 下载链接1](#)

书评

[驚恐日本：父母子的日本全火車旅行 下载链接1](#)