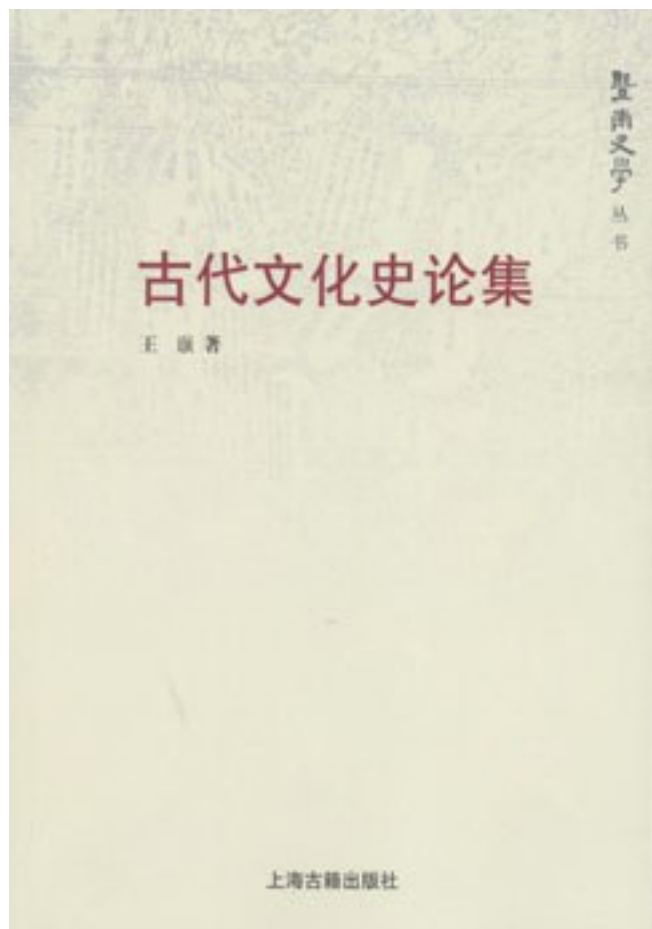


古代文化史论集



[古代文化史论集_下载链接1](#)

著者:王颀

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2007-7

装帧:大32开

isbn:9787532547739

本书是《暨南史学文库》丛书中的一种，作者别具只眼，旁搜远绍，从中国文化史的长河中酌取了一些浪花，与读者共同品赏。其中，有关于体育的角抵考，关于名胜的瓦官寺、狮子林考，关于神话的五显神、泥马渡康王考，关于名人的元朝大画家倪瓒（云林

）生平考，关于文献的《元史·地理志》资料探源等等。

目录

秦宫夸戏——汉、唐代“角抵”考

周廷解佩——“说剑”释义及其内涵变化

构崇该复——南朝丛林“瓦官寺”的因革

秦媼豢龙——“悦城龙母”的原始传奇及流变

蜀士求雉——唐、宋两代白鹇畜养及栖息地考

味美直死——宋、元、明美食河鲀传考

山神通灵——宋、元代的“五显神”形象反映

府君征符——宋、元代神灵“崔府君”及其演化

磁州卜行——关于“泥马渡康王”传说新证

遗绪自雍——南宋宰相虞允文四世子、孙考

诗怀昔朝——汪元量籍贯、旅踪、生平考辨

忠由纲常——《心史》和郑思肖思想剖析

演义究时——《三国志演义》成书年代与作者新考

杭府相住——王溪月与元杭州路开元宫

文推当世——元代中叶散文风尚转变发微

领宫修契——朱思本生平、学识、交游杂考

误缉青原——元中、后期二王沂及所著诗文的鉴别

筑堂依厚——曹知白的家世、居所与绘画

葺庐凭疏——元末诗人张昱的作品和仕履

会园夸胜——早期的“师子林”及相关诗、画

晦缘耗音——倪瓒生、卒时及晚年行踪考辨

应奎从杨——元、明之际的华亭“璜溪吕氏”

错摭白云——张羽《静居集》中讹入的释英作品

撰志述地——《元史·地理志》资料探源

隔界共华——南京“天界寺”与明初的诗僧

异世同符——明士人以姚广孝、刘秉忠作比发微

后记

作者介绍:

王颀，原籍浙江宁波市，1952年9月生于上海市。1979年3月-1981年12月，师从韩儒林教授为南京大学历史系中国古代史专业元史方向研究生，获博士学位。1985年3月年6月，师从谭其骧教授为复旦大学历史系历史地理专业历史政治地理方向研究生，获博士学位。1990年11月年10月，在美国华盛顿州西雅图市华盛顿大学亨利·杰克逊国际研究院为博士后研究员，学术指导和合作者为著名的汉学家陈学霖教授。回国后曾任复旦大学历史系副教授，兼中国古代史教研究主任。2001年7月，调任暨南大学古籍研究所教授。著有《庙学典礼点校》（浙江古籍出版社，1992年）、《黄河故道考辨》（华东理工大学出版社，1995年）、《圣王肇业——韩日中交涉史考》（学林出版社，1998年）、《龙庭崇汗——元代政治史三究》（南方出版社，2002年）。

目录: 秦宫夸戏——汉、唐代“角抵”考
周廷解佩——“说剑”释义及其内涵变化
构崇该复——南朝丛林“瓦官寺”的因革
秦媼豢龙——“悦城龙母”的原始传奇及流变
蜀士求雉——唐、宋两代白鹇畜养及栖息地考
味美直死——宋、元、明美食河鲀传考
山神通灵——宋、元代的“五显神”形象反映
府君征符——宋、元代神灵“崔府君”及其演化
磁州卜行——关于“泥马渡康王”传说新证
遗绪自雍——南宋宰相虞允文四世子、孙考
诗怀昔朝——汪元量籍贯、旅踪、生平考辨
忠由纲常——《心史》和郑思肖思想剖析
演义究时——《三国志演义》成书年代与作者新考
杭府相住——王溪月与元杭州路开元宫
文推当世——元代中叶散文风尚转变发微
领宫修契——朱思本生平、学识、交游杂考
误缉青原——元中、后期二王沂及所著诗文的鉴别
筑堂依厚——曹知白的家世、居所与绘画
菴庐凭疏——元末诗人张昱的作品和仕履
会园夸胜——早期的“狮子林”及相关诗、画
晦缘耗音——倪瓒生、卒时及晚年行踪考辨
应奎从杨——元、明之际的华亭“璜溪吕氏”
错摭白云——张羽《静居集》中讹入的释英作品
撰志述地——《元史·地理志》资料探源
隔界共华——南京“天界寺”与明初的诗僧
异世同符——明士人以姚广孝、刘秉忠作比发微
后记

· · · · · (收起)

[古代文化史论集_下载链接1](#)

标签

雜考

方志

齐·暨南史学丛书（暨南大学出版社，上海古籍出版社）

2007

评论

[古代文化史论集_下载链接1](#)

书评

[古代文化史论集_下载链接1](#)