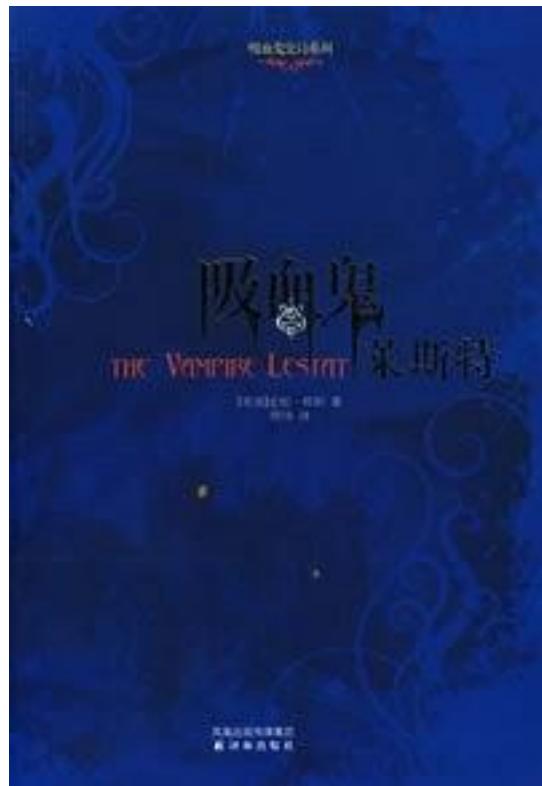


吸血鬼莱斯特



[吸血鬼莱斯特 下载链接1](#)

著者:[美] 安妮 · 赖斯

出版者:凤凰出版传媒集团,译林出版社

出版时间:2007年10月第1版

装帧:平装

isbn:9787544702102

《吸血鬼莱斯特》是美国著名“吸血鬼”小说家安妮 · 赖斯继《夜访吸血鬼》之后的第二部作品。莱斯特应该就是那里面的莱斯塔特。

吸血鬼莱斯特身为法国大革命前的贵族，在遭到数度重创，而且似乎即将被时代潮流所淘汰的他沉睡多年后，被现代的摇滚乐所唤醒，摇身一变成为最前卫的摇滚巨星。面对这个已经全然不同的新世界，吸血鬼莱斯特回忆了他的早年教育和历险。他讲述了他的吸血鬼生涯，并以此来澄清自己的信仰与理念，以及路易斯对他的误会。他的自述逐步

展现了自己的过去与血族的传承，让读者看到他在黑暗世界中的挣扎——他穿越时空四处寻觅同类，努力探询自身长年不死的神奇奥秘；一个充满勇气、向往舞台和掌声的贵族如何被剥夺了他来本会有的光明和美好；他将自己的母亲化为吸血鬼；他在寻找马格纳斯的过程中发现历史秘密；他和尼古拉斯、阿曼德的爱恨情仇……神圣与堕落、真善美的交错对立等等，使这个故事跌宕起伏引人入胜。

我是吸血鬼莱斯特。从某种意义上说，我永生不死。太阳的光芒，持续而炽热的火焰，都可能将我毁灭，或许，也不会。

我有六英尺高，这种身高在18世纪80年代，当我还年轻凡人的时候，已经令人惊异，即使到了今天也相当不错。我有一头浓密而拳曲的金黄色头发，长不过肩，在荧光灯下显得有些苍白。我的眼睛是蓝色的，但它们可以轻易地从周遭吸取蓝色和紫色。我的鼻子又短又窄。我的嘴巴长得很好，只不过对我的脸来说，略微偏大。它时而让你感觉我非常吝啬，时而又慷慨万分。不过，它永远都是那么诱人。我的情绪和心态永远都写在脸上——我有一张永恒不变的生动的脸。

莱斯特，吸血鬼故事放浪不羁的主角和叙述者。

他长发炫目，微笑璀璨。在失去信仰的年代，他失去了信念……困囿于残存的人性，沉湎于嗜血的渴望，期盼着寥落的温情，陶醉在权力的梦魔。扯下吸血鬼世界阴厉沉寂的帷幕，他摇身一变成为摇滚巨星，揭开了黑暗世界的秘密。

恐怖，纵情……一场魔幻盛宴……安妮·赖斯在文学殿堂里永生……她的文字令人眩晕，好似在史诗的经纬间穿梭，又仿佛体内的血液正在被渐渐抽干。

——《旧金山纪事报》

现在，吸血鬼莱斯特苏醒了。他那磅礴的力量让我们头晕目眩，魂萦梦牵……莱斯特永生不朽！

——《休斯顿邮报》

《夜访吸血鬼》的绝妙延续……莱斯特，安妮·赖斯思想深处最丰富源泉的产物。

——《堪萨斯城星报》

作者介绍：

安妮·赖斯，吸血鬼之母，抑或是一个笔名，一个古老幽暗世界的面具。赖斯以18世纪末的新奥尔良的时空背景为叙事原点，上下挪移，横越法国大革命时期的混乱秩序、中世纪的阴沉动荡、罗马时代的狂欢飨宴，直逼古埃及王朝的残酷壮丽全景，纺织出一幅纵横历史，上至远古，下至20世纪末的群魔绣帷，承载了超自然国度的奢靡、绝望与狂欢。

目录：

[吸血鬼莱斯特 下载链接1](#)

标签

安妮·赖斯

吸血鬼

吸血鬼编年史

小说

吸血鬼莱斯特/吸血鬼史诗系列

美国

哥特

vampire

评论

莱斯特喜欢的人总是离开他，好像尼克、卡布瑞、路易、克劳迪亚，可是他们也是爱着他的吧，因为无论是莱斯特还是他们都是倔强、追求自我同时又饱含情感的人啊。p.s.

“我遇见一个男人，有时是一个女人，反正只要是人类，看起来挺灵性的就行，那么我会跟踪这个人，也许一星期，一个月，有时甚至更久，我对那个人堕入情网。”上次看到一个人如此寂寞，是阿飞在数梅的时候。P.P.S.“在二十一岁那年的冬天，我独自一人骑马上山，去捕杀狼群”如果一个故事的开端是这样，还是什么理由使我不读下去呢。P.P.P.S“你来找我只为了复原，而不是为了需要我；我等了整整一个世纪，而你竟仍然不需要我。”阿曼德，阿曼德得不到的永远在骚动。

爱就是爱，爱并非爱情，它跨越性别与种族与一切，爱是更复杂的东西。人更是。

莱斯特和书里一半以上的人，都关系匪浅。

莱斯特的官方平反昭雪记，很不错。非常喜欢演唱会的段落，对娱乐造神和粉丝狂热的描绘入木三分。看完最烦的是阿曼德，又道学又墨迹==喜欢马里乌斯，温和睿智美大叔啊~我想看到莱斯特和他在一块超过和老情人路易握手言欢，哈哈。

……我表示一定要把路易和莱斯特之间YY进行到底！

年轻的阿曼德被描写得真美，要是选演员肯定是jamie campbell bower.有关色彩和音乐的意象写得不错，只是抽象的内心挣扎非常失败，经常不知所云，也许和翻译有关。可是总的说来，几个吸血鬼角色能给人很具体的想象和代入，已然成为经典。

一直认为只有安妮·赖斯的吸血鬼故事才能称之为吸血鬼 暮光之城之流纯属垃圾披着吸血鬼外衣的青春言情作品

吸血鬼题材里有个命题：如果生命可以无限的延续下去，用什么标准来判断生命意义呢？

直到这一本所有的怀疑和猜测才一扫而空：这就是耽美小说嘛~~

看过安妮莱斯的人绝逼不会鸟斯蒂芬妮·梅尔的吧

路易，就呈现了布拉德皮特的脸。lester，就呈现了汤姆克鲁斯的脸！！

为Lestat和Nicholas而唏嘘，Lestat自Nicki之后，再也没有爱得那样深也伤得那样惨烈了。。。与Lestat/Louis相比，我还是更喜欢Lestat/Nicki，可能是BE更让人有缺憾美情结吧。。。其实Lestat之所以爱上Louis一开始不也是因为他像Nicki吗。。。

这系列说实在的，越写越糟，这一部唯一吸引我的就是尼古拉斯。

其实喜欢这本胜过于《夜访》……路易到底是要多纠结多YY啊……还是喜欢莱斯特~~

这本书可是我直接打电话到出版社买来的倒数第二本啊！！！！还是从南京快递过来的！！！！能不给5星吗？

翻译的不够销魂。这明明是我年轻时最爱的一套书。另：我还是喜欢阿曼德。

在本部的图书馆给我借到了！！！至此，可以阅读到的译成中文的编年史都看全了~撒花~

越来越哲学化,看得我很是迷乱

《吸血鬼编年史》十二部之二：The Vampire Lestat 1987 ——超级好看，史诗级别的！

莱斯特，一个人的舞台，路易，那个温存，敏感的男子...我承认我很腐，唔

[吸血鬼莱斯特 下载链接1](#)

书评

——The Vampire Lestat读后 他做了一个有关家人的梦。

在接到Eleni的包裹之后，在Gabrielle

终于拿出了Roget的家书。他收到了Nicki毫无温度的小提琴，他看到了遥远故乡被毁灭的一切。一夕之间，他失去了所有本拥有的，也截断了与人类社会最后...

读完这本书的最大感想是：同样一件事情，在不同的人眼中竟然会有差别如此之大的结果，正所谓一千个人眼中有一千个哈姆雷特

在读《夜访吸血鬼》的时候，莱斯特给我的感觉是个占有欲十足的统领者，所有他制造出来的，无论是他的孩子还有他那些行径，纷纷给人以压迫感，这种压迫...

还能说什么呢，任何言语在这样一部作品前都是苍白的，任何形容词在这样一个人物面前都是贫乏的。

唯一能做的，就只有闭上眼，看他的名字，变成金色的文字，漂浮在永固的黑夜里。

Lestat

他的脸庞苍白，反射着月光。他的金色头发，总是有着奇异的光泽。他笑起来，眼睛里有...

读此文，能体会到吸血鬼吸血时的感受，解渴、满足、舒畅、喜悦，八成就是喷射的一瞬间。否则，真是让《夜访吸血鬼》给堵死了！

不得不敲锣打鼓的呐喊出剧透：路易斯回来咯！爱已出口，长相厮守。解恨！

这帮吸血鬼果然都是gay，甜言蜜语说出来脸不红心不跳的（本来就没心跳脸...

我想，爱看武侠小说的人，大约会喜欢这一部吧。浓浓的异域风情，伴着上天入地的玄惑与杀机，时而热血沸腾，时而冰寒彻骨。

莱斯特，已不能仅用“迷人”二字来形容他。是的，他不仅打动了我辈平凡之人，更撼动了沉默千年的女王！就像许多武侠小说里的男主，他生具灵性，单枪匹马...

从小，他就是如此叛逆。17岁，他单枪匹马，凭着一股冲劲，便上山杀狼。

18岁，他与好友尼古拉斯一起，瞒着家人来到巴黎，想要开启新的人生。

成为吸血鬼后，他依旧没有被古老的传统所束缚，而是凭借着自己的意志一次又一次的克服了困难。他游历世界，与各式各样的吸血鬼相交...

所有的吸血鬼电影里面，我只喜欢《夜访吸血鬼》（VC系列的第一本）。其续集《吸血鬼女王》被拍得那么俗气。与安妮莱斯的故事相比，连“吸血鬼小说的鼻祖”《德拉古拉》和电影《惊情四百年》都显得平淡无奇。有谁能像安妮莱斯一样，用甜蜜、忧伤、唯美、华丽、堕落又诡谲的文字...

爱是人间鬼界不变的追寻，仁慈是所有好书颂扬的品德。
电影《夜访吸血鬼》将莱斯特塑造的优雅而放荡，片末莱斯特终究是莱斯特，秃废过后又神采飞扬起来，又激情地追求所爱了，其实观众看到的是路易眼中的莱斯特。
而本书将莱斯特的前身后世做了描述，莱斯特是心灵纯净、善良而...

听完了vampire lestat
，安妮赖斯的吸血鬼编年史共十部，这是第二部，第三部女王Akasha
就要出现了！写得太棒了！目前看过最好的吸血鬼作品，深度和文字精美超过了
南方吸血鬼，只是！Lestat 你个磨人的小妖精！damnest
creature!把秘密写出书了。。。喜欢Marius 啊...

拉小提琴的男孩，最终把琴还给了莱斯特，走进火中。他的一切难以言喻的情绪，别扭的行为，哀伤与疯狂，都让人着迷。
看到莱斯特转化他的时候，就觉得命运正滑向无法挽回的方向。
看完这本，再度重刷夜访吸血鬼的时候，执着于那个被莱斯特转化的音乐家，自作多情地猜想着他们会...

The proper function of vampire is to live, not to exist. In Lestat's story all I can see is a man fighting and seeking for love and freedom. The spark of life shining when he fought with wolves. This youth full of courage is the youngest son of an aristocr...

真的是我的导师，感觉是超越夜访的，之后再无与之抗衡的影响，也许是高中时期的我看不到多少好书？不过我深刻的记得那群应试教育下渣渣们借走我的莱斯特，在没有还给我，目前买这本书好难。
细致入微的精神描写，内心的挣扎，肉体的接触，渗入地下的躯体，压迫感淋漓尽致。

看这本的感觉就好像看《夜访吸血鬼》前传一样，很多《夜》里面交代不清楚的部分都得到了解释，矛盾的部分也揭开了，并且也使Lestat这个角色更加丰满，而并非如David所说的那么浅薄。

让读者知晓了，原来表面上风流倜傥的Lestat是经历了如何的艰辛与自我补完才能够在之后的人生...

这本书看起来很有感觉很容易被Lestat把感情带动起来。

而且很耐看，不会看看就烦了。总是被Lestat的语言逗笑，也总是看着他哭泣而伤感。

最近一直在看着书，都在睡觉前看，看着看着就不想睡觉了……因为情节很吸引人。

一直很喜欢吸血鬼题材的小说，但是有些文字不是太浮躁就...

[吸血鬼莱斯特 下载链接1](#)