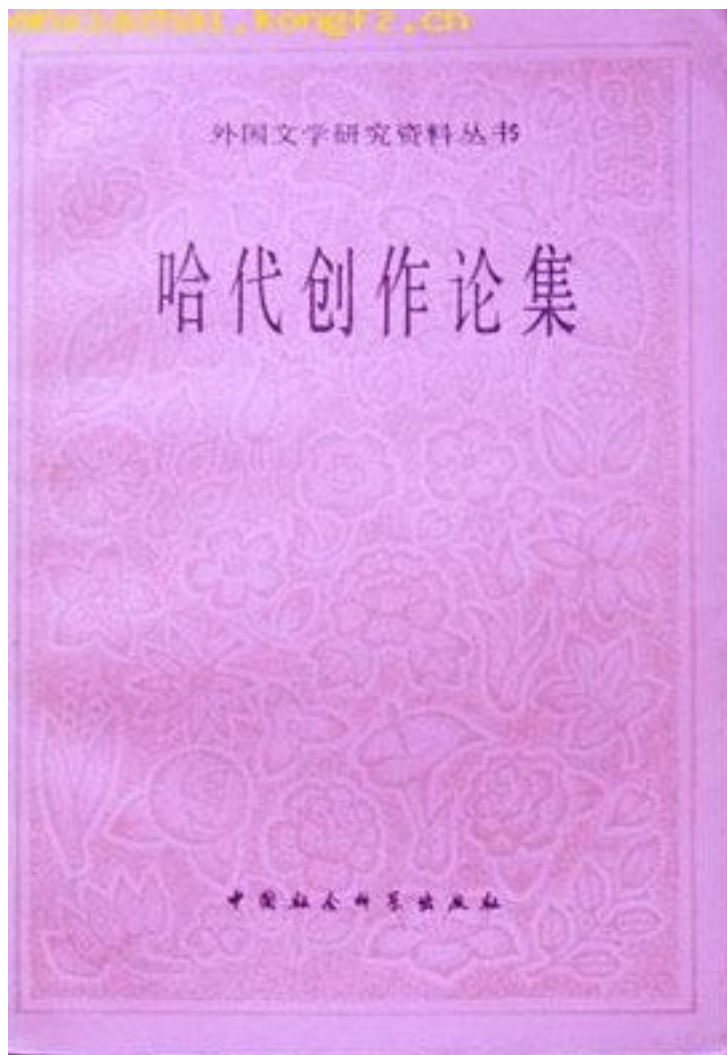


# 哈代创作论集



[哈代创作论集\\_下载链接1](#)

著者:陈焘宇编选

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1992

装帧:平装32

isbn:9787500409137

本书收入了19世纪末以来国外研究哈代的重要论文25篇。分别从文学思想、美学观点、小说主题、人物形象、形势特征等方面论述了哈代创作的成就。

作者介绍:

目录:

[哈代创作论集\\_下载链接1](#)

标签

哈代

外國文學

文学评论

\*\*\*外国文学研究资料丛书\*\*\*

英国文学

文学研究

英国文学研究

聂珍钊

评论

欣赏《远离尘嚣》、《苔丝》、《还乡》，无法忍受裘德的比较多。即伍尔夫所言，哈代的杰作留给我们的印象，在不那么好的作品里，留下的是议论。悲观主义本来是苔丝那里的短处，到裘德那里却被无限放大到歇斯底里的程度。另外，哈代的哲学也是惹人注目的，蔑视上帝。人类的幸福欢乐或悲伤失望都是人类自己的，与上帝无关，不是神要对人类负责，而是人类要对人类负责。

-----

○

-----

[哈代创作论集\\_下载链接1](#)

书评

-----

[哈代创作论集\\_下载链接1](#)