

アトポス



[アトポス 下载链接1](#)

著者:島田荘司

出版者:講談社

出版时间:1995-1-5

装帧:新書

isbn:9784061818859

血で爛（ただ）れた顔、その上を縦横に走る不可解な亀裂。凄絶怪異「怪物」が虚栄の都・ハリウッドに出没。あらゆる生物を拒絶する水の砂漠・死海に浮かぶ「塩の宮殿」で、そのほとりに屹立する尖塔で繰り返される惨事――。御手洗潔の託宣がミステリの新たな地平を開く。島田荘司が圧倒的な筆力で描ききった傑作！

作者介绍:

一九四八年出生於日本廣島縣。武藏野美術大學畢業，音樂造詣深厚。專事推理小說寫作之前從事過多種工作，三十三歲時以首部長篇作品《占星術殺人魔法》斬露頭角。

島田莊司是當今日本推理文壇的重鎮，在八〇年代『社會派』當道的推理小說界，島田以空前絕後的詭計謎團和充滿說服力的文筆，獨力開拓出無數『本格派』的死忠讀者，當代『本格派』的推理作家無不受其影響，『新本格派』的開創者綾?行人甚至尊他為師。他的作品曾多次獲獎及進入暢銷排行榜，其中《占星術殺人魔法》更被日本推理作家協會選為二十世紀十大推理小說。

島田的推理小說主要有兩大系列，一個以占星師兼業餘偵探御手洗潔為主角，代表作包括《占星術殺人魔法》、《異邦騎士》、《黑暗坡的食人樹》、《魔神的遊戲》、《眩暈》、《御手洗潔的問候》、《龍臥亭殺人事件》、《龍臥亭幻想》、《斜屋犯罪》等；另一位則以刑警吉敷竹史為主角，代表作包括《寢台特急1/60秒障礙》、《出雲傳說7/8殺人》與《北方夕鶴2/3殺人》等。除系列作品外，他的單篇推理作品亦有很高的成就，例如《被詛咒的木乃伊》即曾入圍第九十二屆的直木賞。

自一九八一年推出首部長篇小說以來，島田莊司已出版包括長、短篇小說、評論等著作共八十餘部。除推理作品外，他對汽車評論、死刑廢除論與日本人論等主題亦有高度興趣。島田現已移居美國洛杉磯，並自二〇〇〇年起不定期出版內容包括小說、評論與隨筆的個人雜誌《島田莊司季刊》。

目录:

[アトポス_下载链接1](#)

标签

推理

島田莊司

评论

[アトポス_下载链接1](#)

书评

岛田的第一本书异邦骑士里，年轻的御手洗洁骑着摩托车，英姿飒爽地挽救了伙伴。这本书，有很多人都喜欢得要命。而在雅特波斯即本书异位中，御手洗洁骑着白马从红山上款款出现，还是那么潇洒与悠闲，就力挽狂澜于不倒。这本书，恶评的人不少。我想原因主要在于两点：- 吸...

新御手洗洁系列幻想长篇的第四部。感觉上，中规中矩，特色却并不鲜明。这四部长篇，最令人难以接受的当推第一部《黑暗坡的食人树》，该书的解谜部分，与《龙卧亭杀人事件》《透明人的小屋》一样，堪称岛田推理小说中最恶搞的典范。当然就像《龙卧亭杀人事件》中津山事件的部分...

书中最后玲王奈唱给厕所君的告白之歌是确有其歌的，齐豫也曾翻唱过，是一首非常好听的歌曲，歌词写得非常动人，充满了感激之情。假如拍成电影的话，最后一幕的画面配上音乐倒是非常带感的说。歌曲原唱Bette Midler被誉为美国的“百变歌后”和“喜剧皇后”，长期游走于流行乐...

——这本《异位》讲述了一个什么故事？这个问题本身就是错的，这本书不是讲了一个故事，而是讲了数个故事。首先讲的是某位叫伊丽莎白的女人，创造了一个独特的血浴美容法，杀害了上千名女子，后来遭到审判，最终被关到小黑屋里变成了吸血鬼。（这本书是我好早之前读的了，现...

【我的读书笔记结集】
准确来说，这本书不是注了水，而是加了汤。水分虽然多了点，可是很好喝。另外，所谓的新御手洗四大奇书，其实根本就是玲王奈的恋爱三部曲吧！第230页
顾名思义一般果真“漫~~长”的“漫~~长的前奏”终于结束了。导言提出了借用恐怖故事做背景的推理小...

什么吸血啊、人兽啊、开膛、吃心脏全是浮云，我只看到我家御手洗在岛田那厮水了百分之七十的时候闪亮亮地登场了，主角光环刺瞎我眼，但不得不说，御手洗你让我的少女心彻底爆发了。话说御手洗你时间拿捏的真准，偏偏在我们女主角玲王奈生死攸关之际骑白马洒脱地出现了，这赤裸...

引用原文："如果再同时对动物进行DNA改造，理论上完全可能培育出六条腿的鸡，并能让它们在很短的时间里快速生长，以满足炸鸡业者的原料供应。"
这部小说是我看过的最烂的推理小说。全书几乎一半篇幅在描写吸血鬼、血腥女伯爵还有人鱼。密室诡计纯粹在胡编滥造，作者索性把案发...

打五分的原因有两个：第一，这本书好厚=
=，而且读起来一点都不乏味，从头到尾，都非常吸引人，不管是以开始伊丽莎白·巴托里的传说，然后好莱坞婴儿吸血事件，再到后来的死海旁连续杀人事件，再到最后的揭秘，都非常紧张。第二，本书最大的谜题毫无疑问是凶手怎么杀人的，以...

打五分的原因有两个：第一，这本书好厚=
=，而且读起来一点都不乏味，从头到尾，都非常吸引人，不管是以开始伊丽莎白·巴托里的传说，然后好莱坞婴儿吸血事件，再到后来的死海旁连续杀人事件，再到最后的揭秘，都非常紧张。第二，本书最大的谜题毫无疑问是凶手怎么杀人的，以...

我一直觉得长篇不可能不注水，就像电影总不会一直高潮迭起，总要有序幕过场平叙
岛田老师倒是很好的示范了如何有效的注水，
首先用将近1/5的篇幅完整的重写了一个"伊丽莎白·巴托里"的故事，故事循序渐进、高潮迭起、糅合了凶杀、监禁、逃脱，不得不说是个精彩的故事(个人观点)...

奇怪评论中很多人说这本书好看，我就不明白了，如此灌水的小说竟然还能吸引这么多人。
推理部分只有后边的三分之一，前边全是在讲吸血鬼传说，顺便还来了个剧本，结果看过结尾推理部分后发现前边的东西基本白看，关系不大。
说实话如果作为交代故事背景来说用三分之二的篇幅...

这本书有多水我就不再重复评价了，中考前期我居然还有时间看完一本比《白夜行》还厚的、充斥着外国人名词的推理小说，本人已经吐血满地了。
如题所示，虽然这一整本里都没有出现石冈君，但是！！请注意我说了但是！！
我们来看一下玲王奈在最后唱给御手洗的那首歌。“.....

这本书最大的诟病就是水无误，前面一半都是写吸血鬼的故事的，但后面的死海杀人事件的案情是非常不错的，案情正好对应了前面吸血鬼的故事，而且给出了一个科学he学的现实性解答，其实这书的写法是岛田和其他推理作家的固有灌水写法之一，像螺丝人作中作灌水，水晶金字塔利比达...

书的结尾厕所问玲王奈你会爱上一个和你一模一样的人吗？我忽然有种被雷劈了的即视感，难道岛田大大的脑洞是玲王奈是御手洗的女体？！难道御玲cp是传说中的水仙？！在石化了三秒中之后我如梦初醒般的开始寻找大大埋下的证据。
首先外貌上厕所是个大帅哥无误，玲王...

岛田的书我本来不怎么期待的，因为他的诡计本格太强，社会色彩太弱，对我这种数学物理不好的人来讲，高潮部分实在够吃力。所以诱惑力少了很多。然而这本书的前三分之二都让我改变了对他的看法。因为岛田的奇幻悬疑恐怖气氛拿捏得那是恰到好处，文笔干净，不拖泥带水，非...

[アトポス 下载链接1](#)