

亲和力



[亲和力_下载链接1](#)

著者:(德)歌德（Goethe, J.W.V.）

出版者:华夏出版社

出版时间:2007-10-1

装帧:平装

isbn:9787508043272

一对情侣历尽波折，到了中年方成眷属，在乡间过着宁静而幸福的生活。谁知由于丈夫的朋友以及妻子年轻、美丽的养女的到来，四个人之间便出现了意想不到的重新组合，并由此生出了激情、痛苦，以及短暂的幸福和长久的不幸，这难道真是小说中所谓的亲和力使然？

匠心独运的细节安排，逻辑谨严的推理思辨，浪漫主义的神秘色彩和象征手法，三者成功地融合在一起，使小说成为了一部既“好看”又具思想深度的杰作。

作者介绍:

歌德(Johann w10l龟ang

Goethe, 1749——1832), 德国伟大的诗人、作家和思想家。他不仅以伟大的诗剧《浮士德》和优秀的诗作丰富了德国和世界文学的宝库, 也写下了一批脍炙人口的长篇小说和中短篇小说, 《亲和力》便是他继《少年维特的烦恼》之后的又一部内涵深邃的长篇爱情小说, 在德国曾多次搬上舞台和银幕。

目录:

[亲和力_下载链接1](#)

标签

歌德

德国文学

小说

外国文学

德国

亲和力

爱情

文学

评论

我突然想起初中时读过的这个小说, 十几年后的今天再回想一下, 歌德真是潮爆了, 其实就是个换妻模式嘛。。。。

杨学生翻译的。。。。其实就是歌德晚年给自己乱搞的托词。。。其实本质就是道德对野性的束缚。。。。但人毕竟不是动物。。。。让我们穿上道德的外衣。。。。

人的一生中，激情能燃烧几次？再烈的火也终成锦灰堆，可飞蛾又怎能抗拒。一个四重通奸的故事，被歌德的思辨言辞讲述得高雅无趣。

歌德对人性的洞察力真是太厉害了。

谢谢你.^_^

Die Wahlverwandtschaften，就是因为这个关键词……

看过两版电影了……终于读过小说了O_O
四人心理关系分析非常细致有条理，结尾还挺意外，不是神智失常而是清醒地选择殉情。

或许是亨伯特与维特的某种混合..

打算聽從歌德看三次.

老年的歌德果然比青年要淡定很多。虽然也是个杯具故事，但却如同行云流水一般，就像小说中被无数次引用的湖的意象一样，平静、纯然但又深藏暗涌。

极其复杂的人物关系，大师作品!

穿越一切，凌驾于一切之上的是爱。

歌德二十出头就写出《少年维特之烦恼》，震惊了当时的欧洲文坛；晚年写《亲和力》语言优雅而又富有哲理，更多地表现了他人情练达的一面。

婚姻敌不过爱情

有莎士比亚喜剧的笔法。第二部有些不明就里。

在读安娜的间隙读亲和力简直是不给他存活的机会。布莱希特叫嚣着它没有任何市民气息但是缺了这种气息的“高贵的人性”实在叫人读不下去。据说是受用终生据说要一读再读那就以后再说吧。

精辟的句子俯拾皆是，稀释进散文里倒未尝不可；情节则偏重戏剧感，现实感不足；对我缺乏一种一气呵成式阅读的吸引力，断续读了近两个月。91年人民文学。

无论是改编成电影、戏剧，看原著都无可替代。看我们剧院的戏剧，说实话这4个角色我都不太喜欢，即便是不长的一部小说，编排成2个小时的话剧，仅仅是戏剧的台词和表演，是没有办法让观众领悟到角色那复杂微妙的内心的。只有阅读原著，才能真正明白他们到底是怎么想的、又为什么会做出那些行为。不过戏剧的作用，大概是给不太爱看这种晦涩的小说的人一种动力，为了搞清楚全部剧情，而去认真读完一本小说。p.s. 其实有时候，我觉得，那些社会伦常约束人的道德，有些真的是多余的。文明的进步，也让人们有了更多的自由，不受别人眼光影响地去决定自己的事情和内心。在不伤害他人的情况下，以我现在的观念，一个人是想做什么就可以做什么、想怎么处理自己的情感就怎么处理的。如果所有人都这么想，是不是这世上会少些悲剧呢？

没想到是个悲剧。从化学的角度分析人奇妙的情感现在看来并不稀奇，但歌德的先见于思考让这本书决不仅仅流于一个四人间的Liebe Geschichte.

重读。前半部强行植入理念过多，虽然探讨的问题很有趣，作为小说太生硬了。后半部可能因为情节本身的速度和推动力强了许多，理论倾向随之减弱，读来更流畅，但又多少落回到“少年维特”的感伤套路。

[亲和力_下载链接1](#)

书评

有一个男孩和女孩，他们是邻居，出身高贵，年龄相仿。有朝一日，他们会结为夫妻，人们怀着这个美好的愿望，看着他们一起长大。双方的父母也为他们将来的结合感到高兴。然而不久人们就发现，这个意愿看来无法实现，因为这两个出色的孩子之间出现了一种奇怪的对立情绪。也许是他...

《亲和力》歌德 1809
像书中所说，要想真正理解和欣赏《亲和力》，似乎得花更多的功夫。歌德说，至少读三遍。于是在匆匆读完一遍后，无法写出些所以然就只好搁笔。
看了第二遍，要不是认真研读译者的深刻体会，也许对这书的理解就更加肤浅了。
关与此书 ...

歌德的晚年力作和自得之作，所谓杰作：融合了迸发的炽烈的情感
又不失缜密的高潮迭起的情节 -----我是客观和主观的Demarcation-----
如果我只是想冷漠地陈述所发生的事情，其简单不过如一方程式
 $\text{CaCO}_3 + 2\text{HCl} = \text{CaCl}_2 + \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2$ Ca与CO3尚算稳固安定的结合在触碰到H于...

一七七一年五月四日
把命运赐给我们的一点儿不幸拿来反复咀嚼;我要享受现时,过去的事就让它过去吧.你说得对,我的朋友,人要是不那么痴情.不那么执著地去追忆过去的幸.....上帝知道人为什么这样!.....,而是更多地考虑如何对现时处境泰然处之,那么人的痛苦就会小得多.
我又深...

对读者来说，这本书是一个“价值的解谜游戏”。解谜的场景：一个安静的庄园
游戏限制：

这个游戏没有等级可言。你可以选择任何时间进入这个庄园，开始你的游戏，你也可以暂停游戏，去你的人生中收集探险工具。可准备的探险工具：
你可以携带的探险工具越多越好，劳拉的锁链...

赶着在春节前读完最后一本书《亲和力》。虽然我更喜欢他那多情的《少年维特之烦恼》，但《亲和力》也真的是一部深刻并有警示意义的中篇，肤浅如我并未读过歌德其他伟大作品包括最显赫的《浮士德》，OK，我只负责记录我的感受。
最最钟爱书的名字，亲和力，这个化...

读歌德，读到了贵族气质。这种气质更多是精神层面的高贵。歌德笔下的女性，既具有古典传统女性的美感与隐忍，更具有思辨能力的智慧与大气。歌德对这类女性的欣赏，是毫不吝惜的。令我不禁赞叹，早在18世纪的女性贵族，早已经能在精神层面与男性有商有量，共同探讨。歌德看到了...

第一次听到《亲和力》这个书名的时候，我对这本书并没有什么兴趣，如果它的作者不是歌德，我甚至觉得这可能是某个鸡汤作者在指导我们如何与他人社交。真正翻开书之后才明白，这本书跟我的想象相差了十万八千里，原来亲和力是化学上的一个用语。歌德是在从化学的角度，也就是化...

本书作者自身评价颇高，不过我读来感觉似乎有些摸不着重点，歌德试图表现什么。至少我没办法体会出来。我个人只是觉得是一部充满了隐喻的作品，肤浅些说可以认为是四个人的爱情作品，当然深一些可以理解为人类的某种生活状态。
“亲和力”是一种科学概念。在自然界是某...

之前看过《安娜卡列尼娜》，我觉得那时候的人写的东西，尤其是情感是不是都这么纠结，看完《亲和力》，我更加坚信是的，就是这样的，但是，我很羡慕的是那时候人们不管多大，对情感的渴求竟可以永远那么天马行空，那么的理想主义，不管是少年，青年还是中年人，很羡慕很...

人要是不那么死心眼，不那么执着的去追忆往昔的不幸，而是更多的考虑如何对现时处境泰然处之，那么人的苦楚就会小得多。

人都是一个模子里造出来的，多数人为了生计干活，耗去了大部分时间，剩下的一点儿业余时间却令他们犯了闲愁，非得挖空心思想方设法把它打发掉，啊，人就是...

我读的版本，《亲和力》就接在少年维特的后面。是个比较有意思的组合，后者是激情的浪漫，前者则是克制的唯美。

具体的情节不太记得了。最喜欢的是夏洛蒂与上尉泛舟湖面的画面，“她躬身俯向他，把一只手放在他肩上”，这是个如何美丽而淡然的夜晚。夏洛蒂的爱如何的真挚，她的...

甲乙是夫妻 有一天 丙丁来长住 等一下 长住？待久了能不发生感情吗？更何况如果他们不是真爱 何必用道德束缚 甲爱上了丙 凑巧 乙也爱上了丁 或者说互相相爱 任情欲释放的也有 不任的也有 甲丈夫 爱的轰轰烈烈 乙妻子爱的理智克制谨慎 于是做出妥协 甲说 我要离婚 乙没同意 还...

几段婚姻中，他们都没有孩子。唯一的一个孩子，又不幸溺水而亡。没有孩子，一切都简单的多。不会有那种传承子嗣的愿望，没有财产继承的纠纷，没有那么多牵挂和责任。只为自己活着。

不以生殖为目的的婚姻，才能和爱情靠边。才可以对自己负责任地追求爱情。

古典文学里的人，一...

谁想摆脱一种不幸，那他总是知道该怎样去做；谁想得到比他已有的还要好的某种东西，那他就是一个真正的瞎子——是的，是的！美丽在任何地方都是一个受欢迎的客人。爱德华怀着火一般的感情和诚挚的信念喊道：“人只要完全真正地去爱一个人，那其余所有的人都会显得可爱！” ...

《少年维特的烦恼》那是我第一次阅读外国小说，出版时间文革前出版，好象是由郭沫若翻译（郭沫若年轻时也很喜欢这本小说），因为那本书就没有封页和结尾，完全是一本“残书”，书也泛黄，破烂，还用一张牛皮纸包着，看这本书就得从十来页开始看起，而且结尾还不知道少了多少页...

[亲和力_下载链接1](#)