

浣纱记校注



[浣纱记校注_下载链接1](#)

著者:梁辰渔

出版者:中华书局

出版时间:1994年2月

装帧:平

isbn:9787101008593

作者介绍:

目录:

[浣纱记校注_下载链接1](#)

标签

昆曲

古典文学

戏曲

剧本

艺术

明代

戲曲

戏剧

评论

“看滿目興亡真慘悽。笑吳是何人越是誰。” “人生聚散皆如此。莫論興和廢。富貴似浮雲。世事如兒戲。唯願普天下做夫妻都是咱共你。”。还是有些愤懑苍凉的情绪，但总体看情节和设定上各种圆满和谐，连东施都没忘了发钱太细心了。。伍子胥和他那个公孙兄弟的情节一开始看很无语，不过看到后来居然觉得挺感人的。。难得写出了忠臣也不傻和英雄的不得已，放在当年的编剧水平就算不错了。没觉得关目很散乱。。

就是覺得梁辰魚這個名字很好聽。至於劇本，看的是《六十種曲》。西施，伍員和范蠡，都是歷史和戰爭中被裹挾的個人，其中西施的曲子最漂亮，可惜昆曲舞台上只有《寄子》在演了。另外就是劇情不夠緊湊。

明代三大传奇之一

[浣纱记校注_下载链接1](#)

书评

第二齣 注三——言能令其所輔之君“堪與桓、文相匹”，而非自視如此，
注十一——“權謀之書”，可引《漢書·藝文志》說，“權謀者，以正守國，以奇用兵，先計而後戰；兼形勢，包陰陽，用技巧者也”，
注六九——“釋彩帛”當作“釋采帛”， 注七十一——“冥覽訓”當作“覽冥訓” ...

[浣纱记校注_下载链接1](#)