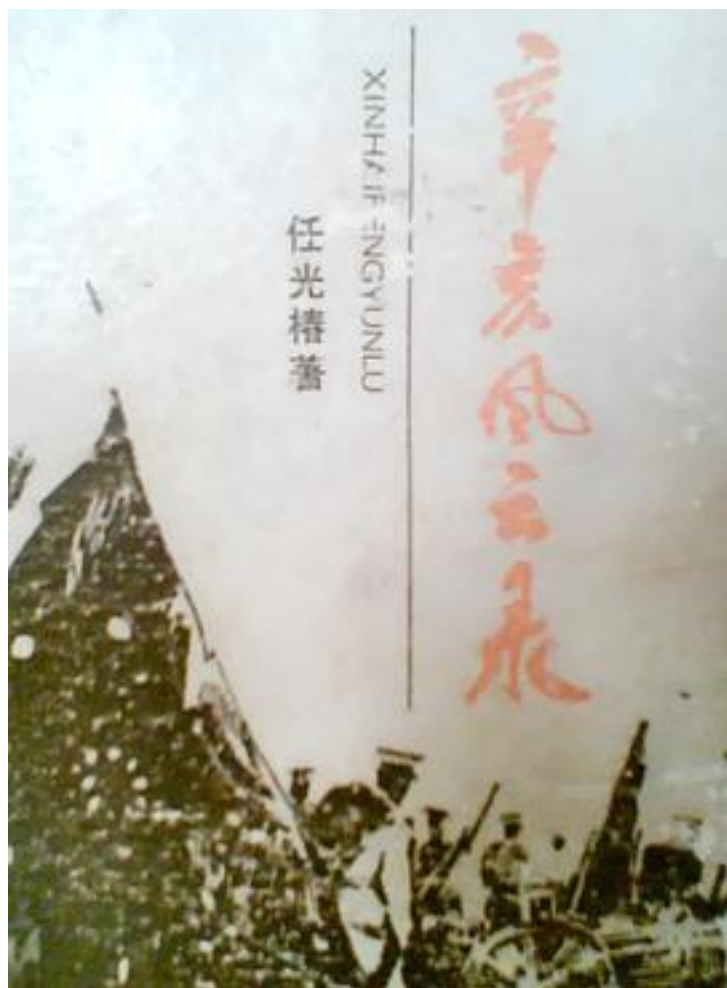


辛亥风云录



[辛亥风云录_下载链接1](#)

著者:任光椿

出版者:漓江出版社

出版时间:2007-10-1

装帧:平装

isbn:9787540738075

“戊戌变法”

(1898年) 失败以后，在风雨飘摇的中华大地，尤数仁人志士为救亡图存奔走呼号、

前仆后继。绍兴轩亭口秋瑾英勇就义、广州黄花岗七十二烈士死难、上海车站宋教仁被刺、黄兴等人数次被迫流亡海外，红颜知己的温柔与白发慈母的惦念、革命党人的坚贞不屈与腐朽势力的阴险狡诈，血与火、泪与爱、亲与仇。无不令人扼腕叹息。本书真实地描绘出这幅沧海横流、波澜壮阔的历史画面。

小说以黄兴、孙中山、宋教仁、袁世凯等主要人物的故事为线索，生动地展现了革命党人为推翻封建帝制、实现民主共和而进行的艰难斗争，刻画了黄兴、孙中山、宋教仁、袁世凯、蔡锷、秋瑾、蔡元培、周树人、蒋介石等一大批近代历史上的风云人物。叙事架构宏大，人物形象鲜明，表现手法细腻。

《辛亥风云录》是著名作家任光椿的代表作之一，与《戊戌喋血记》、《五四洪波曲》一起构成了在当代文坛极具震撼力的“时代三部曲”，荣获孙中山基金会文艺大奖。

作者介绍:

任光椿（1928-2005），汉族，原籍湖北当阳。著名小说家，诗人，书画家，编审，曾任多种刊物主编，原湖南省文联党组成员、执行主席、名誉委员，原湖南省作协副主席、名誉主席，中国作协会员。著有长篇历史小说《戊戌喋血记》、《辛亥风云录》、《五四洪波曲》，构成了在当代文坛产生巨大影响的“时代三部曲”，《辛亥风云录》更荣获孙中山基金会文艺大奖。又有长篇传记文学《谭嗣同》、《黄兴》、《将军行——蔡锷传》等人物三部曲，另有大量中短篇小说、诗（新诗、旧体诗、散文诗）、散文、杂文、翻译作品和绘画作品见诸各报刊，部分作品获得国内外大奖。

目录: 楔子 悲壮的沉思

第一卷 转折

第一章 风云初会

第二章 炼狱

第三章 火种在地下运行

第四章 他度过了 第一次风险

第五章 苦闷与彷徨

第六章 汇合

第七章 生者与死者

第二卷 垂亡

第八章 裂痕

第九章 紫禁城的丧钟

第十章 权力的角逐

第十一章 静静的洄上村

第十二章 幻灭

第三卷 羊城喋血

第十三章 战斗前的诀别

第十四章 年轻的起义者

第十五章 腐蚀

第十六章 搏斗

第十七章 南国的仲夏夜之梦

第十八章 九龙锄奸

第四卷 武昌首义

第十九章 山雨欲来风满楼

第二十章 刘公解囊

第二十一章 吴静玉之死

第二十二章 黎明前的殉难者

第二十三章 奇迹般的胜利

第二十四章 苦果

第五卷 挣扎
第二十五章 绝望的挣扎
第二十六章 北国兵变
第二十七章 袁世凯出山
第二十八章 红罗厂的枪声
第六卷 阳夏保卫战
第二十九章 黄兴到
第三十章 淅沥的秋雨
第三十一章 在战火血光中
第三十二章 功败垂成
第三十三章 “都付与鄂江潮”
第七卷 江浙风云
第三十四章 江湖英豪
第三十五章 攻打制造局
第三十六章 四明山中
第三十七章 革命与苦闷
第三十八章 攻克南京
第八卷 民国诞生
第三十九章 孙中山归来
第四十章 美丽的泡影
第四十一章 谋杀
.....
第九卷 蜕变中的北京
第十卷 宋案与讨袁
第十一卷 皇帝梦的破灭
第十二卷 归宿
尾声 期待着后来者
后记
· · · · · (收起)

[辛亥风云录_下载链接1](#)

标签

历史

我就这样读历史

小说

评论

以黄兴为主角，对孙大炮没有美化

革命党的故事听的很过瘾，袁世凯笔墨很多，刻画的很好。

高一借阅。

算是我的清末民初启蒙书了。没讲到抗日，所以观点什么的还比较客观中立，人物形象挺突出的，起码看完后大概都有个印象。

[辛亥风云录_下载链接1](#)

书评

[辛亥风云录_下载链接1](#)