

天堂与地狱的婚姻：布莱克诗选



[天堂与地狱的婚姻：布莱克诗选 下载链接1](#)

著者: (英) 威廉·布莱克

出版者:中国文联出版公司

出版时间:1989.7

装帧:

isbn:9787505908178

作者介绍:

目录:

[天堂与地狱的婚姻：布莱克诗选](#) [下载链接1](#)

标签

威廉·布莱克

诗歌

诗

外国文学

英国

威廉·布莱克

文学

西方文学

评论

「现在那卑鄙的蛇爬行着，温和而谦逊，而正直的人在旷野发怒，狮子在那里徘徊。」

离经叛道是通向智慧宫殿的必由之路\/

没有对立便没有进步。吸引与排斥、理性与激情、爱与恨，对人类生存都是必需的。从这些对立中产生了修行者称之为善与恶的东西。善是被动的，它服从理性；恶是主动的，它来自激情。善就是天堂；恶就是地狱。过悲会笑，极乐会哭。

鼠、鼷，狐，兔，眼望树根。狮，虎，马，象，眼望果实。

永远准备说真话，这样卑鄙的人就会避开你。

清晨思想。中午行动。黄昏进食。夜晚睡眠。怯于勇气者善于使诡计。丰盛即美。人迹未到之处，自然一片荒凉。生机勃勃就是美。生存的一个部分就是创造力的富有。如果知解力的门都打扫干净了，万物就会向人显示其本来面目——无限。

《四巨力》太美了TVT！“永恒呻吟着，面对永恒的死亡形象而忧郁 /
游荡的巨大垂下他衰颓的头颅，于是由理生下降 /
带着愤怒的嘟哝的雷声由理生下降，/发出阴郁的声音：'现在我就是从永恒到永恒的神
。”

这本书比我老，呵呵。

少见的布莱克诗选一种

翻译得不好。Sooner murder an infant in its cradle than nurse unacted desires.翻译错了。Love's secret 也没有别人译的好。

地狱的箴言：离经叛道是通向智慧的必由之路。

监狱是法律的石头砌就，妓院是宗教的砖块造成。凡现已证实的都曾是想象的。
永远准备说真话，这样卑鄙的人就会避开你。

威廉布莱克不是唯一一个试图以自己的思想和文字建立一种宗教秩序的人。

从这些对立中产生了修行者称之为善与恶的东西。善是被动的，它服从理性；恶是主动的，它来自激情。善就是天堂；恶就是地狱。那些抑制欲望的人之所以那样干是因为他们的欲望已经微弱到足以抑制了；抑制者或理性取代了它的地位，统治了那不愿被抑制的欲望。密尔顿写天使和上帝时仿佛带着枷锁，而在写魔鬼和地狱时则自由自在，其中原因就在于他是一个真正的诗人，是不自觉地属于魔鬼一党的。傻瓜和聪明人看到的不是同一棵树。谁的脸上不发光就永远成不了星星。祈祷者不耕作，赞美者不收获。极乐

不笑，极悲不哭。丰盛即美。

开篇诗才天才灵感激情与能动的一切OTL

布莱克心中有一个天使哲学家十说弥尔顿不自觉的属于诗才（这个在哪里见过）
初代克苏鲁系吧OTL 龙龙挖洞 2 3 3 导演里肯罗素比较接近这类魔性漩涡画风
亘古长在由理生！！！也主雌雄同体！！一有全有！！

与你这种只懂分析学的人交谈纯粹是浪费时间

读神的诗人有很多，但中二到想建立自己的神学体系的还是第一个见，我很喜欢：她怀着永恒的、堕落进无限的恐惧游荡着，/因为她明亮的眼睛看见了地狱，时时一阵瞌睡/压上她的眼睑，于是她堕落了，然后在恐惧中惊醒，/沿着非实在的岸无眠地游荡着

超级无敌困

这瑰丽的想象力和无限的批判精神 布莱克是神

说实话，诗歌是我的死穴。读的原版，根本没读懂。五星给布莱克那极具色彩的灵魂。

很多有逼格的话。。

[天堂与地狱的婚姻：布莱克诗选 下载链接1](#)

书评

威廉·布莱克说：“我才不管那些白痴看不看得懂我的诗呢。”

读完后我只记得几个神在那里掐架……然后这个死了那个复活了。 我承认我白痴……
PS：是看了久美沙织写的小说版《艾玛》，才会看这本诗集的。

布莱克写了《天堂与地狱的婚姻》，乔伊斯的《尤利西斯》中引用了布莱克的诗句：“我在地狱的一家印刷厂里看见只是怎样一代代地传播。第一车间有个龙人在清除洞口的垃圾；里面，一批龙在挖洞。”，乔伊斯的这段引用让我联想到作家和文学研究者。看了《尤利西斯》后，我才反过来想看…

在读中，先打五星…

昨天还说布莱克太愤怒暴戾政治热情高涨了，读过这本可能就会达到脱敏不再喜欢；眼下这些话全部收回…

这本比此前读过的两本阅读体验都要好，主要归功于编集主题的高度集中，连选取的散篇也与整体风格一致度很高。相比之下，另两本的内容一会儿抒情一会儿…

[天堂与地狱的婚姻：布莱克诗选 下载链接1](#)