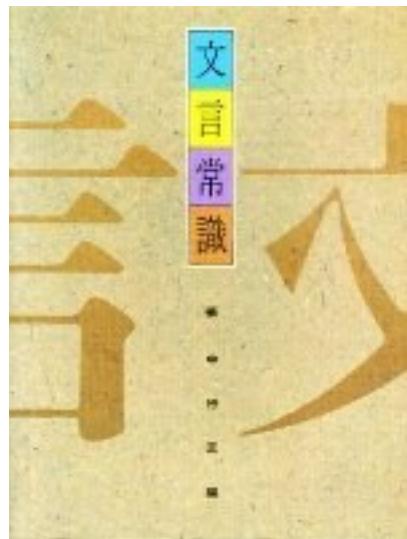


# 文言常識



[文言常識 下载链接1](#)

著者:張中行 /主編

出版者:三聯書店

出版时间:

装帧:

isbn:9789620409851

文言要不要學，雖見仁見智，未得共識，但只要念及古代文化中存無數寶藏，且文言大有益於思維與想像，則創造條件，想想辦法去掌握它，應說是明智之舉。

但如何去學，方法頗多，總括起來，大致有二：或偏重多讀，以期熟後自如；或偏重摸清規律，以冀知而求會。其實，把二者結合起來，也鉤颯隻陵纂C坊間不乏好的古文選本，可供多讀之需；獨闕作輔助的有關「通論」，令有心者遺憾。本書的編成，便為了補缺。

全書分為文言概說、文言的結構、文言的文體和時尚、文言的辭章、古典知識和儀物摭等六章，每章有簡明的理論，有切合而生動的實例，學習文言過程中必須掃除的詞彙語法及名物等方面大小障礙，借助對這些常識性專論的認真鑽研，當不難一一克服。

本書主編及執筆者無一不是通曉某方面知識的專家，所寫下的，都是他們長期探究的心得。原書一九八八年由人民教育出版社初版，印數不多。這本改排繁體字的香港版是徵

得原出版者首肯，為滿足港澳及海外讀者而出版的，適合大專、預科文科生及語文自修者之用。

作者介绍:

張中行（1909年-2006年10月13日），原名張璿，字仲衡，出自《尚書》「在璿璣玉衡，以齊七政」。後因名難認，以字的簡化「中行」（《論語》有「不得中行而語之，必也狂狷乎」）行世。河北香河屯鎮人，著名學者、散文家。

1935年畢業於北京大學中國語言文學系，曾任教於天津南開中學、保定中學、貝滿女中，擔任過《現代佛學》主編。1949年後任人民教育出版社編輯，從事中學語言教材的編輯。20世紀80年代出版的多部散文集成為暢銷書，從而聞名於世，人稱「文壇老旋風」。

他曾與著名作家楊沫育有一子一女，兩人因信仰不同而分手。楊沫小說《青春之歌》中的反面人物余永澤以他為原型，因此文革期間受到牽連。

目录:

[文言常識\\_下载链接1](#)

标签

文言常识

张中行

语文,工具书

通识,语文,教学,工具书,古文

通识

通識

语文

教学

## 评论

清简明了。虽成于众手，但脉络明晰，不得不佩服张中行先生编纂的功夫。

---

看的是06年新版本。实在很详实和扎实的小册子，用一生学力编写的书目如此，实在让人叹服；阅书不再多，就应该每一行、每一句，吃透读懂，化作自己的东西。同样是写书，就是敬叹和旁观两种分别。

---

[文言常識](#) [下载链接1](#)

## 书评

本书虽名为《常识》，可总览而观，又大有超轶，实为文言入门读物中上乘之作。其由有三：

一，结构简明，论说详备。以文言为论述中心，层层递进，介绍相关知识。既概说文言之发展，又另辟章节，单论个中要义。包罗万象，新人耳目。

二，书成众家，各有千秋。本书章节之执笔者，均...

---

[文言常識](#) [下载链接1](#)