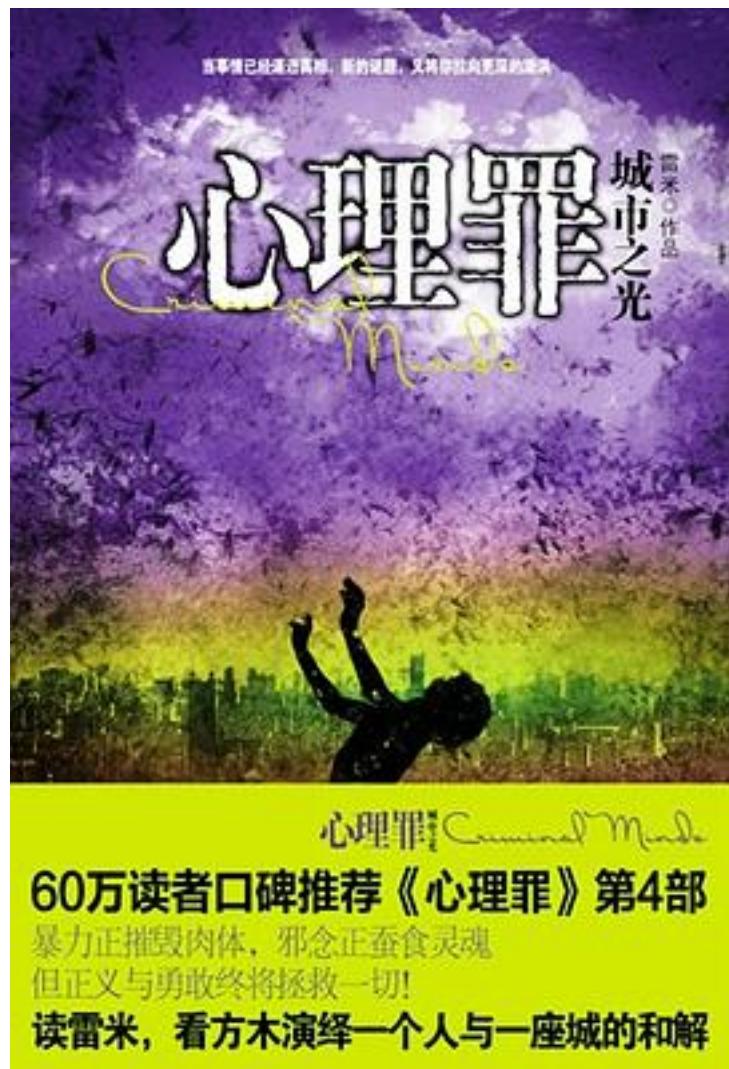


心理罪



[心理罪 下载链接1](#)

著者:雷米

出版者:重庆出版社

出版时间:2007-11

装帧:平装16开

isbn:9787536691292

一个喜欢把牛奶和人血搅拌在一起喝下去的杀手，他是有特殊的疾病还是传说中千年不死的吸血鬼？

C市连续发生四起强奸杀人案，被害人都是25至30岁之间的白领，这到底是报复杀人还是简单的劫色？

一个品学兼优的研究生，却忽然之间发疯似的攻击自己的同窗好友，他是被人催眠还是蓄谋已久杀人灭口……

在一系列让警方感到扑朔迷离的案件中，沉默寡言的大学生方木突然被警方扯入其中，而他又凭什么随口就说出了逍遥法外的凶手的真正面目？

当凶手被执行枪决之后，为什么又发生了更加残忍变态的连环血案？

是凶手邪恶的幽灵继续作祟还是另有更加可怕的人魔？当这个看不见的魔鬼肆无忌惮地夺去方木身边一个又一个朋友的生命，方木又将如何面对这公然的挑衅？他能否在最后关头“画”出魔鬼的样子……

作者介绍：

雷米，以心理罪系列小说闻名于世，粉丝无数，读者言必称其“老师”。

目录：

[心理罪 下载链接1](#)

标签

犯罪心理学

雷米

心理罪

悬疑

推理

悬疑小说

小说

心理学

评论

你们觉得这书好大概是推理小说看得少

一分钟看完小说系列：从前有一个喜欢把牛奶和人血搅拌在一起喝下去还喜欢强奸别人的变态杀手一号，傻比警察完全不知道该怎么查，接着出现了一个逼格很高的会侧写的男研究生，逼格很高的会侧写的男研究生看了一眼照片就把变态杀手一号的样子说出来了，然后抓住了变态杀手一号。后来又有了一个喜欢强奸别人的变态杀手二号，变态杀手二号从一号路人开始一直杀到七号路人，想把逼格很高的会侧写的男研究生周围的人以及逼格很高的会侧写的男研究生都杀光光，然后逼格很高的会侧写的男研究生在自己快要被杀的时候终于找到了这个变态杀手二号。变态杀手二号告诉大家想杀逼格很高的会侧写的男研究生的原因是因为逼格很高的会侧写的男研究生太装逼一下子就找到变态杀手一号所以变态杀手二号很不开心。这个故事告诉我们没事要远离心理变态最好也不好装逼。

既不本格也不社会，人物还苍白，为啥评分那么高？

言语无味 模式重复 神话主角

在公众场所杀人分尸拨皮哪有那么简单！知道要用多少力气嘛？会留多少血嘛？有多大动静嘛？自己有多难弄干净嘛？CSI有多厉害嘛？我到现在还是一个良民就是我看CSI！

方木与邰伟的校园爱情故事。 (doge

中国的推理小说，都喜欢用配角的智障低能，突显主角的英明神武。

“陈旧性破裂”是对每个女受害人的形容。。。

文笔好差的说，还有些犯罪场面描写明显是用血腥恐怖吸引读者。还是喜欢逻辑严密、人物性格刻画丰满的推理小说

记得看过豆瓣上一个评论，说怎么好看。于是我就找来读，结果这所谓的“悬疑巨著”半截就把我给逗坏了，太假了，太搞了。。。“他不是在强暴女人，他是在强暴这个城市”，哈哈哈，DMC也装，但是我能玩下去，这书，我是在是读不下去。

作者虽然是个教刑侦学的老师，但笔下的犯罪心理学并不可信，神棍异常。写犯罪心理学要解决一个核心的问题：即传统刑侦线索追查和犯罪心理学推演的平衡，这方面做得比较好的还是姜伟的电视剧《沉默的证人》。

真没劲，做作~

一般般，侦探的形象不可能超过乱步的小五郎。除了变态还是变态....豆瓣评价8.2我有点困惑。

非常差

不少人向我推荐过这本，但是看完很失望。犯罪心理画像研究得不多，但起码没有文中那么简单和精准，男主那金手指开得太厉害了。很多理论就真的只是搬理论而已，而且有些相关的精神障碍的方向有偏差啊.....然后小说本身就一般，不是我喜欢的文笔，黏黏糊糊的，人物刻画基本都不出彩。剧情和《死神计时游戏》的犯罪设定大体上是一样的，但我更推荐后者。两星是为写者显然做过不少资料研究。.....但是这种照搬资料的写法真心不讨喜啊。

不是我想鄙视内地的小说家，而是他们的书确实很低级，呸！

读起来很起劲，第二天起来都忘记，也就是这种书吧。另外看这类书的大都是90后，看大陆剧的大都是70后，因此很少有人发现它“致敬”了《沉默的证人》

看到第一页就看不下去了 赤裸裸的抄袭啊 抄FBI的破案记录 太明显了

--这本书抄袭

快速阅读。前面关于数字犯罪的写法作者比较有心，写到后头就草率了，缺乏令人满意的动机和感动人的点，即使同样是出于嫉妒，却远远不如东野的恶意来的自然和真诚，没感动点和令人说服的动机基本就干巴巴了。文笔也一般，尤其言情部分多余，不过作者大概想借言情部分勾勒方木的正常血肉之躯，可惜不出彩

[心理罪 下载链接1](#)

书评

刚过完生日，三十九岁，眼看着就奔四十了，有些感慨。

生日前夕，回长春看望父母。闲聊期间，妈妈忽然摸着我的头，惊讶地说，你都有白头发了。我一愣，笑答，何止是头发，我的胡子都白了。妈妈的语气颇为怜惜，我儿子都快四十岁了。在她眼里，我大概还是那个倔强得像块石头，...

我的叔叔曾经是一名刑侦警察。后来他在任务中负伤，在医院治疗的时候遇到了他的第一任妻子两人结婚，又离婚。那个女人歇斯底里地给市局写信，揭露了叔叔之前工作中的一件事情，叔叔于是被转为内勤，开始被调查。之后叔叔辞职，下海做了商人，之后有些故事我就不是很清楚了。我...

日复一日，生活的重复性我们本来就无从躲避，如何在这样的单调中寻找属于自己的快乐，其实才是最重要的。身边好友，一直对我感叹生活之乏味；自中学起，便已经开始在色情、恐怖还有所有与刺激相关的项目中寻找生活的不平凡。从开始的《午夜凶铃》到现在的《人皮客栈》，我...

易中天的草根说历史、于丹的草根话经典的主要贡献在于：把原来只是一些专家等少数人在研究的历史、古典文化草根化、大众化，从而唤起普通大众对古代历史，经典文化前所未有的关注，形成各种有趣的“三国热”“论语热”等文化现象。在这一点上作者雷米与易中天、于丹是...

我总觉得自己是一个耐受力很强的人，从来不讳言一些恶心和恐怖的事情，经常擅长营造一种神秘和萧索的气氛，对此我总是自鸣得意，认为很少有什么事情能够长久的让我保持恐怖。注意，我在这里用了一个“长久”这个词很关键。在被日系恐怖片吓住的一霎那我总会联想起光明在我头顶...

阅读国内原创作品基本上不会耗费什么精力，基本上一天左右的时间即可消灭一本书，而在我的审美口味中，一本书的口碑无疑是和花费阅读的时间成正比的。如果说《心理罪》阅读完毕后的第一印象，我闭上眼睛就可以想象到的就是关于《白雪

公主》中魔镜的故事，我一直把魔镜的故事...

之前喜欢盗墓题材的，后来有听说过这部小说，本着喜欢探索的精神（虽然看完之后都会害怕好多天），去搜罗了这部小说，真的被深深吸引，一环扣一环的悬念，弄得我连日常生活都要推理一番（笑眼）。真的很喜欢所刻画的方木的这个角色，最开始的时候让人兴起保护欲，想一探方...

长期以来，我都很难给雷米的《心理罪》一个准确的定位。它毫无疑问是一部类型化的小说。悬疑？惊悚？推理？恐怖？似乎每一种元素都在《心理罪》中得到了体现，而又很难将其简单划归入某一种类型。雷米自己给作品的定位是：犯罪小说。说实话，我对是否接受这种定位犹疑不决，因...

我有个奇怪的习惯，每当触及危险或伤害时，总会有种类似被人扼紧后领的感觉，微妙但又不可言传。

在阅读雷米的《心理罪》时，仅仅看了数百字，这种感觉便幽灵般地出现了。我很清楚，其中暗藏了一个很大的“陷阱”，陷入者不能自拔。但对于醉心于推理探案小说的人而言，这恰恰是...

小说早就看了的，一直忘记在豆瓣上标记了，既然想起来了，就多说两句。这时候的方木是已经是个研究生了，“第七个读者”的经历对他的影响很大，所以他总是一个人在打球的，PTSD的他对陈瑶所说的“怪物”没有介意，甚至是默认的，这样的方木很让人心疼。拥有察觉犯罪天赋的方...

宣传总是夸大其辞，书评终归不可信。恐惧么？悬疑么？推理么？一本可看不可收藏的书。有了它，多出来的几个小时将变得容易打发。我很想给它五颗星，但是不行。

在推理的路上我们已经走得太久了，关于行为分析，我们关注的也太肤浅了。真正经典的东西，总是太难诞生，因...

[心理罪 下载链接1](#)