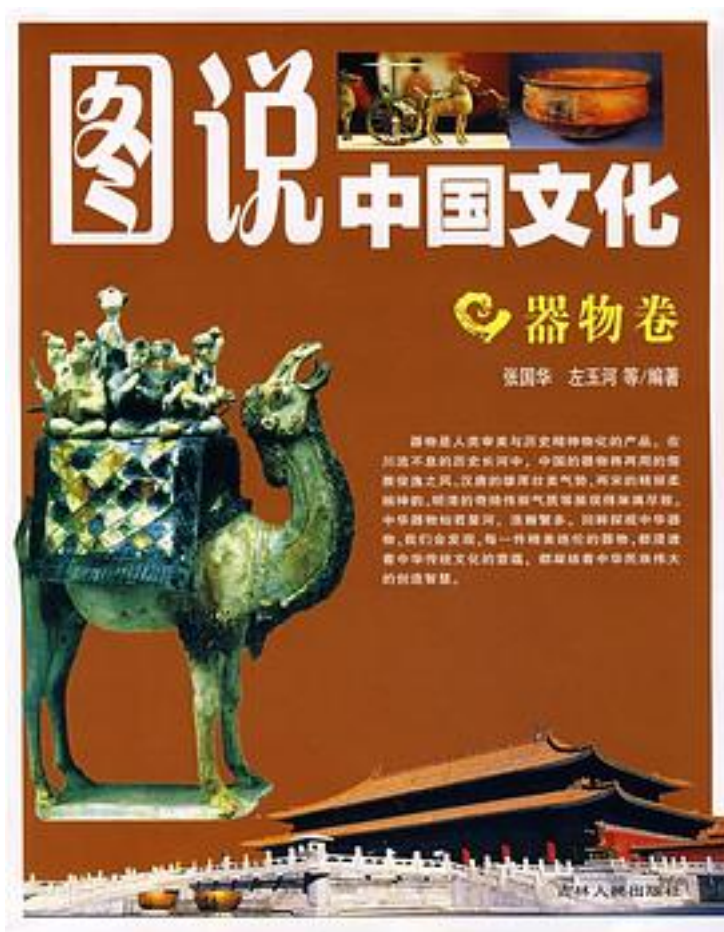


图说中国文化：器物卷



[图说中国文化：器物卷_下载链接1](#)

著者:张国华 / 左玉河（编著）

出版者:吉林人民出版社

出版时间:2007-10-1

装帧:平装

isbn:9787206053665

中国古代器物制造历史悠久，审美文化博大精深，闪烁着中华五千年文明的灿烂火花。从山顶洞人红色饰物透出中华人类最早的审美创造意识开始，追随着中华数千年文明史的脚步，器物制造创造了一次次辉煌：伴随着新石器时代的到来，中华陶器制造敲响了

中华器物制造的晨钟，揭开了人类器物文明史的开端；伴随着人类告别洪荒，进入元典创设的商周时代，中华祖先制造出了世上最为雄奇俊美的青铜器物，从此在中华人类历史发展阶段中又有了一个令世人瞩目的“青铜时代”：伴随着秦汉封建社会的确立、发展，揉入统治者理念，与封建社会发展相适应的玉器制造也进入了辉煌时期；伴随着封建社会步入唐宋鼎盛时代，中国的瓷器制造也成了两方眼中的天下第一瓷——“中国瓷”……伴随着中国社会的发展演变与文明进步，中国的器物将两周儒雅俊逸之风、汉唐的雄浑壮美气势、两宋的精丽柔婉神韵、明清的奇绮伟丽气质展现得淋漓尽致。翻看解读这些器物，绵延不绝的博大历史潮涌而来。可以说中国器物发展的历史就是一部瑰丽奇巧、雄浑博大的中华民族发展历史，每一件器物都是一段历史，每一件器物都有一个耐人寻味的故事，每一件器物都闪烁着中华文明的火花，都映衬着那个时代的社会环境、政治思想和艺术文化内涵，都浓缩着传统文化的精华。

面对浩繁精美的中华器物，我们为先人的聪明才智和饱含睿智思想的创造感到骄傲。本书以期将中华民族创造的最辉煌珍贵成果奉献给广大读者。面对浩繁精美的中华器物，只能按照年代顺序择其要者推荐给广大读者。本书共收入46个条目，介绍器物500余件，并以文释图、以图解文的形式展现给读者。

目录

前言

- 001. 一应俱全的陶器食具
- 002. 神灵隐现的人面鱼纹盆
- 003. 奏响华夏天籁第一音的陶石乐器
- 004. 新声曼舞的玉雕舞女
- 005. 昭示父权与神威的兽面纹玉琮
- 006. 九州归一的九鼎
- 007. 崇神尚力的饕餮纹青铜器
- 008. 雄奇伟重的司母戊鼎
- 009. 龟甲之上的线条艺术
- 010. 精致典雅的青铜酒器
- 011. 巫风弥漫的巫舞青铜人像
- 012. 辨等级明贵贱的青铜礼器
- 013. 熔铸在青铜器上的文字
- 014. 周人比德于玉的人格范式
- 015. 拙朴素雅的鼎尊象器
- 016. 战国时代的恢宏器乐——曾侯乙“编钟”
- 017. 礼仪祭典中的青铜乐器

- 018. 锋藏千年的越王勾践剑
- 019. 镂金错彩的莲鹤铜方壶
- 020. 千古流传的巨匠名剑
- 021. 忠贞万古的和氏璧
- 022. 象征神圣权力和祥瑞的华夏龙
- 023. 威严武仪的铜车马仪仗
- 024. 造型质朴的茂陵石雕
- 025. 雄伟猛峻的秦陵随葬陶俑
-

作者介绍:

目录:

[图说中国文化：器物卷_ 下载链接1](#)

标签

画册

文化

历史

艺术史

收藏

评论

从这本书知道了：玉如意是古人的痒痒挠。哈哈

[图说中国文化：器物卷 下载链接1](#)

书评

[图说中国文化：器物卷 下载链接1](#)