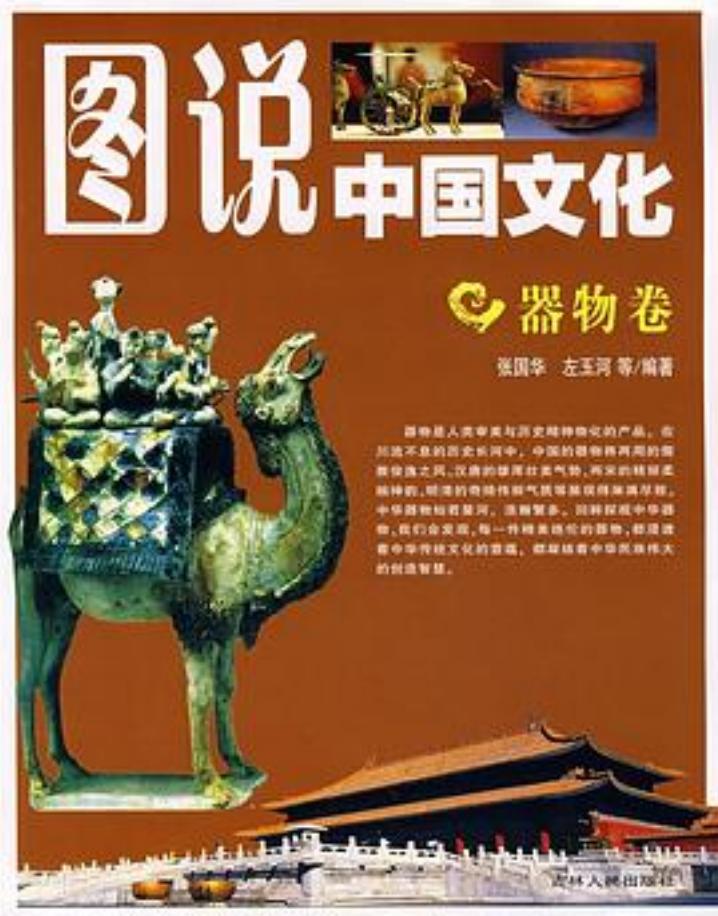


# 图说中国文化：器物卷



[图说中国文化：器物卷 下载链接1](#)

著者:张国华 / 左玉河 (编著)

出版者:吉林人民出版社

出版时间:2007-10-1

装帧:平装

isbn:9787206053665

中国古代器物制造历史悠久，审美文化博大精深，闪烁着中华五千年文明的灿烂火花。从山顶洞人红色饰物透出中华人类最早的审美创造意识开始，追随着中华数千年文明史的脚印。器物制造创造了一次次辉煌：伴随着新石器时代的到来，中华陶器制造敲响了

中华器物制造的晨钟，揭开了人类器物文明史的开端；伴随着人类告别洪荒，进入元典创设的商周时代，中华祖先制造出了世上最为雄奇俊美的青铜器物，从此在中华人类历史发展阶段中又有了一个令世人瞩目的“青铜时代”：伴随着秦汉封建社会的确立、发展，揉入统治者理念，与封建社会发展相适应的玉器制造也进入了辉煌时期；伴随着封建社会步入唐宋鼎盛时代，中国的瓷器制造也成了两方眼中的天下第一瓷——“中国瓷”……伴随着中国社会的发展演变与文明进步，中国的器物将两周儒雅俊逸之风、汉唐的雄浑壮美气势、两宋的精丽柔婉神韵、明清的奇绮伟丽气质展现得淋漓尽致。翻看解读这些器物，绵延不绝的博大历史潮涌而来。可以说中国器物发展的历史就是一部瑰丽奇巧、雄浑博大的中华民族发展历史，每一件器物都是一段历史，每一件器物都有一个耐人寻味的故事，每一件器物都闪烁着中华文明的火花，都映衬着那个时代的社会环境、政治思想和艺术文化内涵，都浓缩着传统文化的精华。

面对浩繁精美的中华器物，我们为先人的聪明才智和饱含睿智思想的创造感到骄傲。本书以期将中华民族创造的最辉煌珍贵成果奉献给广大读者。面对浩繁精美的中华器物，只能按照年代顺序择其要者推荐给广大读者。本书共收入46个条目，介绍器物500余件，并以文释图、以图解文的形式展现给读者。

## 目录

### 前言

001. 一应俱全的陶器食具
002. 神灵隐现的人面鱼纹盆
003. 奏响华夏天籁第一音的陶石乐器
004. 新声曼舞的玉雕舞女
005. 昭示父权与神威的兽面纹玉琮
006. 九州归一的九鼎
007. 崇神尚力的饕餮纹青铜器
008. 雄奇伟重的司母戊鼎
009. 龟甲之上的线条艺术
010. 精致典雅的青铜酒器
011. 巫风弥漫的巫舞青铜人像
012. 辨等级明贵贱的青铜礼器
013. 熔铸在青铜器上的文字
014. 周人比德于玉的人格范式
015. 淳朴素雅的鼎尊象器
016. 战国时代的恢宏器乐——曾侯乙“编钟”
017. 礼仪祭典中的青铜乐器

- 018. 锋藏千年的越王勾践剑
- 019. 鎏金错彩的莲鹤铜方壶
- 020. 千古流传的巨匠名剑
- 021. 忠贞万古的和氏璧
- 022. 象征神圣权力和祥瑞的华夏龙
- 023. 威严武仪的铜车马仪仗
- 024. 造型质朴的茂陵石雕
- 025. 雄伟猛峻的秦陵随葬陶俑

.....

作者介绍:

目录:

[图说中国文化：器物卷\\_下载链接1](#)

标签

画册

文化

历史

艺术史

收藏

评论

从这本书知道了：玉如意是古人的痒痒挠。哈哈

---

[图说中国文化：器物卷 下载链接1](#)

书评

---

[图说中国文化：器物卷 下载链接1](#)