

中国文化概论



[中国文化概论_下载链接1](#)

著者:何晓明

出版者:首都经济贸易大学出版社

出版时间:2007-10-1

装帧:平装

isbn:9787563812790

学习、研究中国文化，对于中华民族审视历史、解剖自身、创造未来，具有积极的现实意义。运用文化结构分析的理论工具，我们可以厘清中国文化发展的基本路向，即，在物态文化方面，尽快完成从自然经济型农业文化向商品经济型综合产业化文化过渡，在制度文化方面，清除宗法关系的遗存，打破“家国同构”定势，建立起以民主法制为基础的公正、和谐的人际关系、社会规范和政治格局；在行为文化方面，继承“礼仪之邦”的文明遗产，同时革除其烦琐、僵化的历史积垢，重塑中华民族文明、礼貌、活泼、雄健的精神风貌；在心态文化方面，发扬伦理文化注重道德修养，调节人伦关系的优长，以避免西方近代化过程中普遍发生的科技进步与道德沦丧二律背反的历史悖论，同时高扬科学意识，倡导理性思辨，将立德、立功、立言的传统训诫与求真、求善、求美的时代观念结合起来，在推进科技进步与社会发展的过程中，完成民族价值标准、思维方式、文化心理的现代转换。当前，史们应该特别注意制度文化、行为文化和心态文化变革相对于物态文化演进的“滞后性”特点，在加速生产力发展和科学技术革命的同时，积极稳妥地推进经济体制、政治体制改革，建设社会主义精神文明，推进社会主义和谐社会的建设，以理性精神和求实态度继承传统，变革传统，从而创造生机蓬勃的21世纪中华民族新文化。

作者介绍:

目录: 导论

一、“文化”界说

二、文化结构

三、中国文化的特征

四、学习、研究中国文化的意义

第一章 富饶家园锦绣河山

一、中国疆域的渐次拓展

二、中国疆域的文化地理学特征

三、中国疆域特征的影响

第二章 诸族团聚中华一家

一、“中华民族”释义

二、中华民族的起源

三、中华民族远祖的文化融合

四、和谐的民族大家庭

第三章 农耕游牧社稷基业

一、两大基本经济类型

二、冲突与对垒

三、互补与融会

第四章 宗法体制家国同构

一、女娲、神农与氏族社会

二、五帝与国家起源

三、西周宗法制度及其影响

四、贯穿千年的“家国同构”特征

五、充分发育的专制政体

六、专制政治对中国社会的消极影响

第五章 绘形象声经籍典册

一、汉字的起源

二、汉字的结构规律与“六书”

三、汉字字体的演化

四、汉字的优长

五、不同质料的“书”

六、宏富的文化典籍

第六章 智慧哲理思辨神灵

一、中国哲学之源——《周易》

二、春秋战国时代的“百家争鸣”

三、儒学独尊地位的确立与两汉今古文经学之争

四、佛教的传入及其中国化

五、道教的创立

六、援老入儒而趋于佛的魏晋玄学

七、“三教归一”的宋明理学

八、研讨科学、关注民生的清代实学

第七章 教化百姓科举人才

一、虞庠之学与古代学校的萌生

二、官学与私学

三、民间特色的书院讲习

四、选举与科举

五、八股取士及科举制的衰败

第八章 辞赋风骚诗文光彩

一、瑰丽的上古神话

二、古朴的先秦诗歌、散文

三、丰满厚重的汉赋

四、辉煌的唐诗

五、豪放与婉约并重的宋词
六、异军突起的元杂剧
七、极摹人情世态的明清小说
第九章 开物成务巧夺天工
一、发达的农业科技
二、精良的手工业技艺
三、卓越的工程技术
四、科学原理的探索
五、嘉惠人类的四大发明
第十章 翰墨遒劲丝竹悠扬
一、砚池墨塘并蒂莲：书法与绘画
二、情动于衷的音乐、歌舞、戏曲
三、凝固的诗篇：雕塑、建筑、园林
四、意境、风骨与气韵
第十一章 百里异习千里殊俗
一、喜庆欢快的岁时节日
二、隆重热烈的人生仪礼
三、肃穆庄严的祖先祭祀
四、规范入微的饮食起居
五、多彩多姿的民族风情
第十二章 有容乃大海纳百川
一、先秦时期对外文化交往的初启
二、秦汉隋唐时期全方位的文化交通
三、宋元时期中外文化的交流
四、明清时期的对外交往与西学输入
第十三章 中华旧邦其命维新
一、开眼看世界
二、洋务事业“种豆得瓜”
三、“中学为体，西学为用”
四、从“维新”到“革命”
五、民主与科学
六、现代化道路的新启示
七、路在何方
八、中国特色社会主义事业的曲折前进
结语中国文化精神
一、“天人合一”的自然观
二、“和而不同”的矛盾观
三、“通变执中”的发展观
四、刚健自强的实践观
五、尊亲尚德的社会观
推荐阅读书目
后记
再版后记
．．．．． (收起)

[中国文化概论 下载链接1](#)

标签

读书

国学

云年

中国文化

2016读书

2016

评论

上什么中国历史课嘛。这本书推广一下就ok了。

大学的课本，没想到还是有可读性

[中国文化概论 下载链接1](#)

书评

[中国文化概论 下载链接1](#)