

# 出没风波里



[出没风波里 下载链接1](#)

著者:叶永烈

出版者:北京出版社出版集团,北京十月文艺出版社

出版时间:2007-11

装帧:平装

isbn:9787530208847

《出没风波里》写的是作者的采访生涯背后鲜为人知的故事。当然，这本书所写的只是目前可以公开讲述的故事。还有几十万字的文稿，虽然已经完全并部分在海外出版或发表，考虑到内容的敏感性，未能写入本书。

作者介绍:

叶永烈：上海作家协会一级作家，教授。1940年生于浙江温州。1963年毕业于北京大学。二十岁成为《十万个为什么》主要作者，二十一岁创作《小灵通漫游未来》。

主要作品：《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》、《毛泽东与蒋介石》、《反右派始末》、《江青传》、《张春桥传》、《王洪文传》、《姚文元传》、《陈伯达传》、《1978：中国命运大转折》、《陈云之路》、《胡乔木传》、《傅雷与傅聪》等。

目录:

[出没风波里 下载链接1](#)

## 标签

叶永烈

历史

文革

人物

纪实

出没风波里

文化

歷史

## 评论

手边没有可读的书，顺手快速读了这本书，读后深感国中文坛的复杂，明争暗斗，尽显文人的伎俩，越看越糊涂，竟不知何为真话，包括此书中的文字。

---

不容忘却的记忆!

---

可视为作者关于反右、文革、四人帮等图书的写作花絮。给了另外一个角度。比如对待生人的态度、性格特征、晚年景况等等。

叶的书值得一读

叶永烈的采访、写作经验，值得学习。

不是很好。还成吧。

我就是特喜欢这书名~

和政治扯上关系，没有好下场。真心不喜欢这种调调。而我自己真是个文盲连叶永烈其人都不清楚，开始还以为是位战地记者("□")。

虽然在书中作者有自夸之嫌，动不动就是第一、独家、发往香港，充满了我怎么怎么牛逼采访到谁谁谁，我跟谁谁谁俨然已是朋友等等。除此之外都好，采访了文革中许多当事人，包括受害者与施害者。十年浩劫是罪恶滔天，怎么批判都不为过的。而对待四人帮这些罪人，即便是判刑了，待遇也是好的很，当政者对他们真是不薄，说判刑，保外就医的有、单独羁押的有、即便是在监狱，也都是照应着的。看来在这个阶级社会，只要是曾经的到达了一定级别，政治上倒了生活上也没事。那些人给国家给民族带来了多少损失？实在是难以计算。而从那些人回忆里面，你更可以读到老头子的话就是圣旨，没有任何一个人可以去反对他的观点，即便这个观点是错的，只要谁有异议，立刻打倒，轻者失势，重者丢命！歌功颂德溜须拍马之辈则扶摇直上。时代的悲剧，国家的浩劫，其实就是人祸！

相比叶永烈的其他著作，比较一般。20111204

真的是出没风波里。

其实只是采访的过程

叶永烈的文革访谈-纪实文学是几家中做的相对最好的，九十年代大量访谈一手资料也珍贵，本书连缀的见闻感受，却依然是纪实文学的通病，文学感戏剧感太重，未触其红色上层波浪滔天的缘由内核，作者太沉溺于或只能做到一个讲故事的写作前提上来

-----  
读史使人明鉴

不能集中而阅的一本书，如果连续看完，憋屈指数定至巅峰。。。我承受力比较差，只能隔三差五读一个故事，遇到格外窝心的，或许还会返回去再看几遍。不想虐心的就别看了。

作者有意无意的卖弄与谄媚让我怀疑他的文品与人品。

-----  
[出没风波里](#) [下载链接1](#)

## 书评

书皮是大红色，红得让人觉得耀眼。让人联想到血。  
书名起得的是最好的，范仲淹的诗句，君看一叶舟，出没风波里。作者没有过分得渲染自己从事工作的辛苦与艰难，但出没风波里一句，便值得我们回味。如果我们觉得理解了，自然会发出微笑，自然会感慨万千，自然会有些惆怅，自然...

-----  
只所以想买这本书 是因为看到楚天都市报上的连载 正好那天载到了傅雷夫妇的那期  
以为是好的内容 是平常不容易见着的内容 于是毫不犹豫的去JOYO上买了回来 29.8元  
打75折 不便宜啊 红色的封面是我喜欢的 叶永烈的名字是陌生的  
我从前根本就不知道这样一位上海的作家 翻开书 阅...

-----  
[出没风波里](#) [下载链接1](#)