

# 质数的孤独



[质数的孤独 下载链接1](#)

著者:[意] 保罗·乔尔达诺

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-4

装帧:精装

isbn:9787532760176

哪样比较孤独？是活在自己的世界里，谁也不爱；还是心里爱着一个人，却始终无法向爱靠近？

在所有大于一的自然数中，除了一和它本身，质数不能被任何自然数整除。

马蒂亚是一个年轻的数学天才，他相信自己是质数中的一个，而中学同学爱丽丝正是他的孪生质数。他们都有痛苦的过往，同样孤独，同样无法拉近和其他人之间的距离。从少年到成年，他们的生命不断交叉，努力消除存在于彼此间障碍，相互影响又彼此分离，就像孪生质数，彼此相近却永远无法靠近。

《质数的孤独》是意大利八〇后作家、粒子物理学博士保罗·乔尔达诺的处女作，2008年出版后，即获得意大利最高文学奖斯特雷加奖，并迅速成为欧美超级畅销书，迄今在欧洲销量已超过500万册。同名电影于2009年9月在威尼斯电影节首映，入围电影节竞赛单元。

作者介绍:

保罗·乔尔达诺 (Paolo Giordano)，意大利著名作家，粒子物理学博士。处女作《质数的孤独》获意大利最高文学奖斯特雷加文学奖，成为该奖设立以来最年轻的得主。

文铮，北京外国语大学意大利语系副教授，译有卡尔维诺《意大利童话》，《利玛窦书信集》。

目录: 雪上天使(一九八三年)  
阿基米德定律(一九八四年)  
皮肤之上与表皮以下(一九九一年)  
另一个房间(一九九五年)  
在水中沉浮(一九九八年)  
对焦(二〇〇三年)  
后来的事(二〇〇七年)  
· · · · · · ([收起](#))

[质数的孤独\\_下载链接1](#)

## 标签

意大利

小说

保罗·乔尔达诺

孤独

外国文学

质数的孤独

意大利文学

文学

## 评论

看前两章的时候，简直惊艳，就是麦克尤恩+卡佛的幼年版。哪知本来应该停在最好的时光的故事，接着续了整本书，而且越写越拖沓，最后在一个最腻歪人的时候写完了，看完直接骂了wtf。

-----  
這本書本質上是一本青春文學，雖然作者他自己和大部份的讀者都不察覺。我已經過了那個不合理的狗血劇情可以糊弄我的年代，歐洲文學、拿獎都不能掩蓋整本書的造作基調，所謂疼痛文學是掩蓋不了裝逼的語言的。結尾是意圖讓人失落和遺憾的，但我只能看到刻意與不合理，大失所望。

-----  
连页码都是那么装逼的以质数编码。雪上天使、阿基米德定律、皮肤表皮看完这前3个章节的时候以为这是本短篇小说，因为每个章节完全可以独立成文看完意犹未尽冷的你不知所措。只要给我一个借口，我就陪你共度一生，然而那借口终于没有出现；等待着让一切都为时已晚；选择只是在短短几秒钟的事，然后用余下的时间去还债。两个傲娇货享受在自己的孤独里，渴望拯救彼此却谁也拯救不了结尾应了书名。丹尼斯唯一一次试图跨越马蒂亚身边的深渊，却掉了下去，于是他选择坐在马蒂亚的深渊边缘上，开心地晃荡着双腿他再也不会失去他~

-----  
Coz nothing is lost, it's just frozen in frost.

-----  
开篇挺不错的，结果后半部分写崩了，有一种作者不知道怎么收尾的感觉，勉为其难给了个结局，跟前面根本不在一个调儿上，最后只是流于极其一般的青春小说。

-----  
质数页码很有意思

-----  
2760889966649……2760889966651……page631开始，世界上最浪漫的数字大概就是  
这个了

-----  
两个主人公都是中二病……

-----  
有多少种爱，就有多少种孤独。缘分是不期然的相遇，宿命则是永恒的孤独。

-----  
昨天晚上看完了，然后我就觉得越发孤独了，呵呵呵

-----  
人们意愿和实际行为之间到底有多远呢？那将我们束缚、让人无能为力的，究竟是自己的  
什么？#微妙幽暗的真相

-----  
#三星半。要说不好看也不对，就是感觉磨蹭，结尾意料之中。不是天才的作者写的天  
才一点也不像样子……

-----  
纯粹是被标题骗了。哪怕是数学工作者，我也很难理解马蒂亚的内心世界。或许因为青  
春期的人际关系非常简单，我对前半部分的故事（以及很多类似爱情小说的桥段）感到  
意兴阑珊。后半部分感觉渐入佳境，但结尾又有点草率，米凯拉的下落最后也没有说清  
楚。

-----  
前半部分写得真好，让我绝对想打五颗星。但一口气读下去却越读越失望

-----  
太普通，文笔又不怎么样

-----  
我似乎也有可以被稱做是孿生質數的人，該不該慶幸，還是遺憾。"如果你有耐心數下去你會發現 孿生質數越來越難遇到"

-----  
我们编织了一个又一个的谎言，作了一个又一个没来由的决定，才有了现在的生活。

-----  
孤独是生命的本质

-----  
很喜欢这个故事，构架和语言都很赞。

-----  
作者把质数和孤独放一起已经很了不起了。用质数编页码这种形式也很特别。故事本身略普通。

-----  
[质数的孤独\\_下载链接1](#)

## 书评

去年年底，我的一个朋友结束了自己的生命。我们认识七八年了，算不上亲密，说了几次见面，但都因为我的各种原因没见成。一直以为，没见过也挺好，面对面的时候，总会有说不出话的尴尬。听到她的消息，心里像有个硬块，不太清楚那是不是悲伤，以我对她这种远距离、表面化的了解...

-----  
马蒂亚聪明内向，童年时把弱智的妹妹丢在公园致其失踪，这件事使他内疚自闭，从此躲进数学的花园不愿与人接触。爱丽丝有一个严厉的父亲，出于虚荣的理想强迫她参加她划雪训练，一次事故使她一条腿落下残疾，从此被同龄人歧视。他们都成了孤独的人，但马蒂亚的孤独在于拒绝这个...

-----  
毛姆在他的小说《月亮和六便士》中有一段关于孤独的鞭辟入里的描写，虽然不是黄钟大吕但我还是全数照搬过来了。毛姆如是说：

“我们每个人生在世界上都是孤独的。每个人都被囚禁在一座铁塔里，只能靠一些符号同别人传达自己的思想；而这些符号并没有共同价...

-----

-----

-----  
梁漱溟曾经说：“我们对于朋友如果是爱护他的，自然要留意他的毛病短处，而顶要紧的，还是要对于他的毛病短处须有一种原谅的意思。我们指点他毛病短处的时候，应当是出于一个好的感情，应当是一个领导他帮助他的意思，是要给他一调理，不是只给他一个刺激就算完了。”（《调整...

-----

-----

-----  
被世界拒绝的孤独和拒绝世界的孤独，理应像“凸”和“凹”一样make a pair？  
被世界拒绝的孤独是自己心里感到的，拒绝世界的孤独是他人眼里看到的。一个主观，一个客观，全然不同。  
通篇我看到的是爱丽丝的郁郁和马蒂亚的漠然。他们是都不快乐。如果他们在一起，那是是多出来...

-----

-----  
陈嫣婧/文

距离《质数的孤独》成功出版并获得追崇五年，这位生于1982年的意大利作家乔尔达诺终于带来了他的新作。看完《人体》后，有一点起码是值得肯定的，那就是这五年乔尔达诺没有闲着，他始终在思考怎么让自己的作品变得更好，更丰富。年纪轻轻就成名的作家能在如此短的时...

-----

-----

也许不止一次。可是由于某些无以名状的缘由，我们都选择继续孤独了。

立早说，这是一本孤独至死的书啊。在阅读中第一次有这种感知，是在马蒂亚和丹尼斯第一次见到爱丽丝和奥薇拉的场景设定里。丹尼斯在认定了马蒂亚是一个跟他一样拥有难以启齿的秘密的人之后，就与他单方面地...

“质数只能被一和它自身整除。在自然数的无穷序列中，它们处于自己的位置上，和其他所有数字一样，被前后两个数字挤着，但它们彼此间的距离却比其他数字更远一步。它们是多疑而又孤独的数字。在质数当中还有一些更加特别的成员，数学家称之为“孪生质数”，它们是离得很近的一...

此时此刻，再看见《质数的孤独》(The Solitude of Prime Numbers)这样的字眼，或多或少会影射到自己。

Alice与事业成功的丈夫结婚多年却依然不孕。她讨厌自己，讨厌永远的刻在自己下腹上的那朵紫罗兰。丢不掉的童年甩不脱的记忆让她虚脱，剩下的力量只能选择拒绝吃饭，让体内...

书下午一点半送到，四点钟读完，是近年来读过的为数不多的有着流畅阅读体验的小说。从小我就有这样一种感觉：所谓的“怪人”之间往往存在某种惺惺相惜的气场，即使谈话不多，也会在顷刻之间熟悉彼此，他们之间的交流甚至不需要太多语言，有些话想说而不必说，便是真理。无...

### 1. 孤独的质数

质数只能被一和它自身整除。在自然数的无穷序列中，它们处于自己的位置上，和其他所有数字一样，被前后两个数字挤着，但他们彼此间的距离却比其他数字更远一步。它们是多疑而又孤独的数字……也许它们希望像其他所有数字一样普普通通，只是出于某些原因无法如愿...

意大利人一直是有趣的，幽默的，印象中的意大利人应该像二战那样，像卡尔维诺那样，像他们的电影一样，可是无论怎么样，都不应该是像质数那样。保罗的叙述方式是那种不急不缓的娓娓道来，这才是第三人称的写作方式，仿佛与己无关的冷眼旁观，并不为了主人公的开心而喜悦，也不...

---

看完这本书 让我坦然面对~ 自己的孤独 不再因为孤独而羞耻 面对而不安 甚至焦虑  
至少让我明白 这是自己的一部分 如此真实 存在于我的身体和内心当中  
偶尔跑出来与表露 都是自己的一部分 大大方方的接纳与面对它  
我也相信也会有那么一个人 大家都是那么的相似 会...

---

[质数的孤独 下载链接1](#)