

一桩事先张扬的谋杀案



[一桩事先张扬的谋杀案_下载链接1](#)

著者:[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯

出版者:中国文联出版公司

出版时间:1992年6月

装帧:平装

isbn:9787505906853

作者介绍:

目录: 金卡斯之死 (巴西) 若热·亚马多
地道 (阿根廷) 埃尔内斯托·萨瓦托
捉海蛇 (墨西哥) 卡洛斯·富恩特斯
没有界限的地狱 (智利) 何塞·多诺索
一桩事先张扬的凶杀案 (哥伦比亚) 加西亚·马尔克斯
危地马拉的周末 (危地马拉) 米格尔·安赫尔·阿斯图里亚斯
· · · · · (收起)

[一桩事先张扬的谋杀案](#) [下载链接1](#)

标签

加西亚·马尔克斯

拉美文学

小说

一桩事先张扬的谋杀案

外国文学

魔幻

短篇集

文学

评论

叙述者的不断更换穿插，时间点的不断推拉，复沓的对位音乐效果，真是好看。

百年停滞文明下另一个悲伤的缩影，所有人本都可以阻止的谋杀案，所有人都没有阻止。

除了《一桩事先张扬的凶杀案》，没有让人非常佩服的作品，附的几篇短评颇有《第十放映室》的风范。另，该豆瓣条目有误，是“凶杀案”而非“谋杀案”。

午睡看完

把这东西当推理小说读的我果断是疯了，那么多的人名直接疯了

当时看马尔克斯的这一篇应该算是中篇的东西时整个笑翻了，翻译的太搞了~~~~~

偏见可以转动整个世界？

拒绝承认我读过，挺好的书。但是害我熬夜，长了六个痘痘，不可原谅。

马尔克斯的功力在于，错乱的时间线里衍生出不同的场景和故事，过去、现在、未来，看似天马行空的笔触，你得从不断切换的电影镜头一般的文字（文字有强烈画面感）里，感受到他对于时间和事件的态度。有时候反而这样更能感受到他对于当下情绪的挑出、强调。这本书，和百年孤独有一丝相同，和霍乱时期的爱情也有一丝丝相似，很有意思的

为了参加读书聚会，读了其中的《

一桩事先张扬的凶杀案》，感觉花式叙事，太牛了，语言有魔性，结尾才是高潮，也是结束，好多巧合，真的很新闻体，采访周边人，用的是隔了很多年后的方法。厉害。这本书并不是魔幻的代表吧？我读书少。这种反故事的讲故事方法真是牛逼。讲故事高手。不服不行。膜拜。四星。

开篇写完结局，错乱的时间叙事中，骤然跳跃到故事的开局，写宿命注定的凶杀案，所
有人徒劳地阻止谋杀的发生，而终究一无所获。叙事的写作手法非常迷人，两个空洞，
圣地亚哥·纳萨尔如何被杀，安赫拉·维卡里奥失身始终是牵引着故事的悬念，而最终赤
裸裸的呈现出来，极为震撼。

对气味的描写出神入化了！

没看懂。。。

平实的残酷与字里行间中对现实的无奈。

Guilty vs innocence? For God's sake

特别迷的拉美叙事风格，选篇体现拉美作家写作的通性，也许这就是地方文化的魅力吧
！从最初的尝试，到手法的逐渐纯熟，从粗犷的现实主义到魔幻意味越来越强。不过，
，翻译确实是个大问题emm...

被女主与她丈夫的孽缘惊掉下巴

好吧，原谅我不懂那个时候的世界，无论如何，生命是第一位的

过瘾

这本小说集里的都是大拿.....

[一桩事先张扬的谋杀案 下载链接1](#)

书评

这是一个简洁又简单的故事，篇幅也并不长，故事所要传达的主题，所要揭示的内容，仍然是加西亚·马尔克斯一贯所关注的焦点。本文的整个故事围绕一场谋杀而展开，如果有读者看到书本的名字而以为这个一部侦探悬疑小说那就大错特错了，其实这是一部借一场谋杀事件来批判社会的...

生活中有许多冥冥注定，早晨你在广播里看到一条新闻，中午就在手机里看到了新闻当事人的另一则轶事；你前脚在电视上看到了一种食物的制作过程，后脚就在手机淘宝上看到了卖这种食物的小店；你昨天上网时对一件事提出了疑问，今天看书时就找到了解释疑问的答案。感觉一切都是巧...

[一桩事先张扬的谋杀案 下载链接1](#)