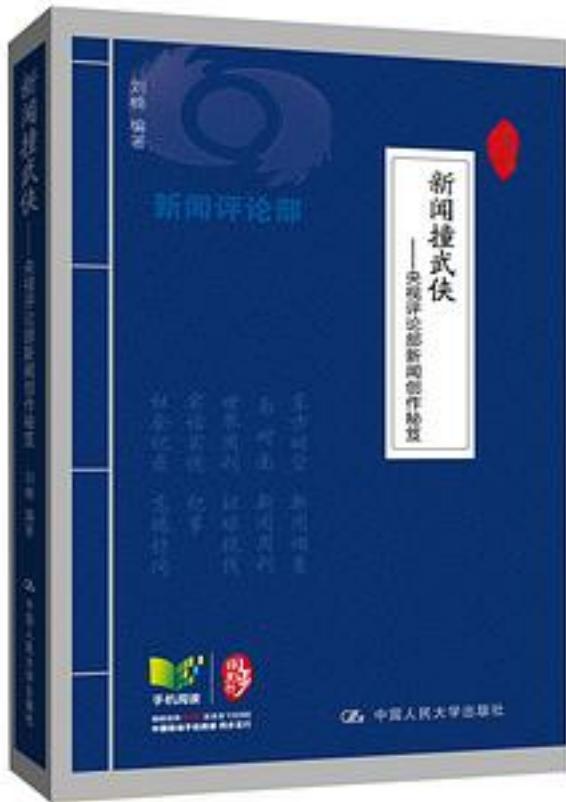


# 新闻撞武侠



[新闻撞武侠 下载链接1](#)

著者:刘楠

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787300170060

从评论部20年节目中打捞出近500期节目，归纳分析，选择标准是，以获奖节目为主体，兼顾口碑作品、异类作品，还有一些平凡节目中灵气的点睛之笔。分十章：《20种开头：横空出世鸣世间》、《20种人物描摹：醉里挑灯识尽人》、《20种细节：点石成

金巧洞悉》、《20种出镜串场：独门奇技亮江湖》、《20种采访技巧：武艺逍遙浪淘尽》、《20种评论策略：剑雨拆解江湖》、《20种解说词：藏冰埋火共赏析》、《20种结尾：鸣金收山声名扬》、《20种讲故事策略：百舸争流治有道》、《20种节目创意：出奇制胜显身手》。

作者介绍：

刘楠，1982年8月生，中国传媒大学传播学硕士。

自2004年10月进入央视新闻评论部实习，后担任《社会记录》栏目记者、编导，《新闻1+1》栏目记者、策划，客串过《新闻调查》栏目出镜记者。曾采访报道过上海钓鱼执法事件、深圳富士康连跳事件、广西“砍手党”村等，参与《我们的2008》《岩松看俄罗斯》《岩松走基层》等特别节目制作，多期节目获得国家部委、央视新闻中心及评论部奖项。

目录: 序言

前言

正文

(一) 20种开头：横空出世鸣世间

- 招数一：“盘古斧”——开门见山式
- 招数二：“释迦掷象功”——巧用道具式
- 招数三：“灵犀一指”——捕捉动态式
- 招数四：“一线穿”——纯影像剪辑式
- 招数五：“七星聚会”——情感整合式
- 招数六：“渔叟钩法”——寻根溯源式
- 招数七：“洗髓经”：自述观察式
- 招数八：“金铃银索法”——触类旁通式
- 招数九：“梯云纵”——曲径通幽式
- 招数十：“弹指神通”——意义联想式
- 招数十一：“倚天屠龙功”——悬念吸引式
- 招数十二：“采燕功”——拟人讲述式
- 招数十三：“北冥神功”——借力打力式
- 招数十四：“御风隐形”——烘托神秘式
- 招数十五：“空明拳”——虚拟设想式
- 招数十六：“天山六阳掌”——关键字提炼式
- 招数十七：“五罗轻烟掌”——现场设计式
- 招数十八：“拈花指”——自我感悟式
- 招数十九：“鱼龙百变”——环境衬托式
- 招数二十：“鲤鱼打挺”——花样游泳式

(二) 20种人物描摹：醉里挑灯识尽人

- 招数一：“明玉功”——孩童视角检阅
- 招数二：“亢龙有悔”——寻找时代土壤
- 招数三：“踏雪无痕”——敏感尺寸拿捏
- 招数四：“海天一线”——寻找人生关口
- 招数五：“玉带功”——角色互换催化
- 招数六：“伏虎拳”——细节映照
- 招数七：“千叶手”——转换叙述
- 招数八：“虬枝剑法”——标志性印记
- 招数九：“朱砂七煞掌”——心理激将
- 招数十：“蓬莱派武功”——讲典型故事
- 招数十一：“指运金针”——寻找反差
- 招数十二：“美人三招”——人物模拟

招数十三：“旃檀神功”——困境细腻表达  
招数十四：“四象拳”——精神符号  
招数十五：“五郎八卦棍”——压力对抗  
招数十六：“破玉啸”——歌曲寓意  
招数十七：“悬丝断脉”——价值观界限辨析  
招数十八：“鹰蛇生死搏”——两难选择  
招数十九：“附骨针”——找一条心灵虫  
招数二十：“神照经”——阶段变异  
.....

· · · · · (收起)

[新闻撞武侠](#) [下载链接1](#)

## 标签

新闻传播

央视评论部

刘楠

新闻

教材红宝书

另类教材

很不错

陈虻

## 评论

56/100太小众的一本书 读新闻专业的大学生或者对新闻有兴趣的大学生可以看看  
内容很全 研究生就没必要看了 太浅了

有借鉴价值，作为睡前读物较适合。

全本好长==豆瓣试读。可买全本

应该说是新闻学子很好的教材。案例分解很不错！

我只想说，分析节目就分析节目吧，套上那些招式真的好吗？！形式而已，不见得有用。  
◦

看着挺激动人心的

主要是中央电视台新闻频道一些比较精彩的案例。

翻了一遍，乱七八糟

可学习借鉴的地方自是有的，不过整出这么多来，细细斟酌，多可合并。

这本书我试了三四次想读都没读下去……真的太杂了  
只能用来把节目和节目的亮点记一下自己再去看

看了快一年。

只看了序 前言 第一章……央视的人，真是矫情文艺的典型……

用武侠小说的招式来比拟新闻评论的各种方法。比较浅，专业性不强。倒是里面提到曹林的时评写作十讲，估计更有用。这个就是噱头，花拳绣腿。

书籍本身的内容很浅显，反倒是前面两篇序言，一篇是白岩松的，一篇是王开岭的，非常值得一读。而书籍本身，与其劳作一本教程，不如劳作一个经典新闻的目录或者导读。这是本书最有价值的地方了。不一定要生产内容，传播经过筛选的优秀节目，更难得。

很棒的一本书，案例分析的特别有意思，很适合新闻传播专业的本科生阅读，读起来很开心~原本打四星的，还是觉得豆瓣打分太低了，加一颗星

很实用

且不论书中所述的各种方法。因为这本书，我重新认识了新闻，改变了自己对新闻的态度。

内力深厚的一本书，让我理解了高中一同学痴迷武侠的原因，读完觉得自己肤浅至极，还有很长的路要走，还有很多东西要学。

好书，推荐！

[新闻撞武侠](#) [下载链接1](#)

书评

得先承认在书店看到它时，标题和包装是吸引人。央视，新闻，创作，武侠，一翻作者简介也觉得靠谱，果断买之。  
买回来之后搁置了一段时间，若不是前段时间作者微博上闹的那档子事，恐怕还会拖上一阵子再阅读。  
看了几页之后变得兴趣缺缺。书的“料”是很足的，每个部分都有对应...

看了《新闻撞武侠》，我觉得这本书最大的价值，其实在于用创新的手法，秒杀那些头疼的教科书！！！当年那些经典的节目，让现代的电视汗颜阿——，电视最好的时光在这本总结20年的书里——当年的新闻评论部啊，大史记，分家在十月啊——

这本书比较有意思，把书中的人物，案例都比做武侠中的一些人物，看起来挺有意思的。算是一本比较另类的教材类书籍吧。很多东西如果是用教材的方法来读肯定会枯燥无味，但是用这种方法很容易能记得住。很好！我给我的几个学新闻的朋友都买了看，他们也觉得很有意思。

最大的意义也许是新闻院系教学辅助书，主要是看央视评论部这个地方节目20年的各种盘点例子——  
看看白岩松他们当年是怎么做节目的吧，还有水均益，电视界的革命性人物们，他们的发家作品。最大的意义也许是新闻院系教学辅助书，主要是看央视评论部这个地方节目20年的各种盘点...

非理论，更有操作性。不得不说这本书整合了新闻评论部的很多经典节目的内容，市面上的相关书籍很难获得。查了一下作者的经历，在央视评论部工作多年，节目大多关注点放在当今的很多社会问题，很难得，不是人云亦云，有自己的看法，这在当今的浮躁社会氛围下，很难得。谢谢作者...

另类教材的教材——

---

[新闻撞武侠\\_下载链接1](#)