

# 新闻撞武侠



[新闻撞武侠\\_下载链接1](#)

著者:刘楠

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787300170060

从评论部20年节目中打捞出近500期节目，归纳分析，选择标准是，以获奖节目为主体，兼顾口碑作品、异类作品，还有一些平凡节目中灵气的点睛之笔。分十章：《20种开头：横空出世鸣世间》、《20种人物描摹：醉里挑灯识尽人》、《20种细节：点石成

金巧洞悉》、《20种出镜串场：独门奇技亮江湖》、《20种采访技巧：武艺逍遥浪淘尽》、《20种评论策略：剑雨拆解江湖》、《20种解说词：藏冰埋火共赏析》、《20种结尾：鸣金收山声名扬》、《20种讲故事策略：百舸争流治有道》、《20种节目创意：出奇制胜显身手》。

作者简介:

刘楠，1982年8月生，中国传媒大学传播学硕士。

自2004年10月进入央视新闻评论部实习，后担任《社会记录》栏目记者、编导，《新闻1+1》栏目记者、策划，客串过《新闻调查》栏目出镜记者。曾采访报道过上海钓鱼执法事件、深圳富士康连跳事件、广西“砍手党”村等，参与《我们的2008》《岩松看俄罗斯》《岩松走基层》等特别节目制作，多期节目获得国家部委、央视新闻中心及评论部奖项。

目录: 序言

前言

正文

(一) 20种开头：横空出世鸣世间

招数一：“盘古斧”——开门见山式

招数二：“释迦掷象功”——巧用道具式

招数三：“灵犀一指”——捕捉动态式

招数四：“一线穿”——纯影像剪辑式

招数五：“七星聚会”——情感整合式

招数六：“渔叟钩法”——寻根溯源式

招数七：“洗髓经”：自述观察式

招数八：“金铃银索法”——触类旁通式

招数九：“梯云纵”——曲径通幽式

招数十：“弹指神通”——意义联想式

招数十一：“倚天屠龙功”——悬念吸引式

招数十二：“采燕功”——拟人讲述式

招数十三：“北冥神功”——借力打力式

招数十四：“御风隐形”——烘托神秘式

招数十五：“空明拳”——虚拟设想式

招数十六：“天山六阳掌”——关键字提炼式

招数十七：“五罗轻烟掌”——现场设计式

招数十八：“拈花指”——自我感悟式

招数十九：“鱼龙百变”——环境衬托式

招数二十：“鲤鱼打挺”——花样游泳式

(二) 20种人物描摹：醉里挑灯识尽人

招数一：“明玉功”——孩童视角检阅

招数二：“亢龙有悔”——寻找时代土壤

招数三：“踏雪无痕”——敏感尺寸拿捏

招数四：“海天一线”——寻找人生关口

招数五：“玉带功”——角色互换催化

招数六：“伏虎拳”——细节映照

招数七：“千叶手”——转换叙述

招数八：“虬枝剑法”——标志性印记

招数九：“朱砂七煞掌”——心理激将

招数十：“蓬莱派武功”——讲典型故事

招数十一：“指运金针”——寻找反差

招数十二：“美人三招”——人物模拟

招数十三：“旃檀神功”——困境细腻表达  
招数十四：“四象拳”——精神符号  
招数十五：“五郎八卦棍”——压力对抗  
招数十六：“破玉啸”——歌曲寓意  
招数十七：“悬丝断脉”——价值观界限辨析  
招数十八：“鹰蛇生死搏”——两难选择  
招数十九：“附骨针”——找一条心灵虫  
招数二十：“神照经”——阶段变异

.....

• • • • • ([收起](#))

[新闻撞武侠\\_下载链接1](#)

## 标签

新闻传播

央视评论部

刘楠

新闻

教材红宝书

另类教材

很不错

陈虻

## 评论

56/100太小众的一本书 读新闻专业的大学生或者对新闻有兴趣的大学生可以看看  
内容很全 研究生就没必要看了 太浅了

-----  
有借鉴价值，作为睡前读物较适合。

-----  
全本好长===豆瓣试读。可买全本

-----  
应该说是新闻学子很好的教材。案例分解很不错！

-----  
我只想说，分析节目就分析节目吧，套上那些招式真的好吗？！形式而已，不见得有用。

-----  
看着挺激动人心的

-----  
主要是中央电视台新闻频道一些比较精彩的案例。

-----  
翻了一遍，乱七八糟

-----  
可学习借鉴的地方自是有的，不过整出这么多来，细细斟酌，多可合并。

-----  
这本书我试了三四次想读都没读下去……真的太杂了  
只能用来把节目和节目的亮点记一下自己再去看

-----  
看了快一年。

-----  
只看了序 前言 第一章……央视的人，真是矫情文艺的典型……

-----  
用武侠小说的招式来比拟新闻评论的各种方法。比较浅，专业性不强。倒是里面提到曹林的时评写作十讲，估计更有用。这个就是噱头，花拳绣腿。

-----  
书籍本身的内容很浅显，反倒是前面两篇序言，一篇是白岩松的，一篇是王开岭的，非常值得一读。而书籍本身，与其劳作一本教程，不如劳作一个经典新闻的目录或者导读。这是本书最有价值的地方了。不一定要生产内容，传播经过筛选的优秀节目，更难得。

-----  
很棒的一本书，案例分析的特别有意思，很适合新闻传播专业的本科生阅读，读起来很开心~原本打四星的，还是觉得豆瓣打分太低了，加一颗星

-----  
很实用

-----  
且不论书中所述的各种方法。因为这本书，我重新认识了新闻，改变了自己对新闻的态度。

-----  
内力深厚的一本书，让我理解了高中一同学痴迷武侠的原因，读完觉得自己肤浅至极，还有很长的路要走，还有很多东西要学。

-----  
好书，推荐！

-----  
[新闻撞武侠\\_下载链接1](#)

书评

得先承认在书店看到它时，标题和包装是吸引人。央视，新闻，创作，武侠，一翻作者简介也觉得靠谱，果断买之。买回来之后搁置了一段时间，若不是前段时间作者微博上闹的那档子事，恐怕还会拖上一阵子再阅读。看了几页之后变得兴趣缺缺。书的“料”是很足的，每个部分都有对应...

看了《新闻撞武侠》，我觉得这本书最大的价值，其实在于用创新的手法，秒杀那些头疼的教科书！！！当年那些经典的节目，让现代的电视汗颜阿——，电视最好的时光在这本总结20年的书里——当年的新闻评论部啊，大史记，分家在十月啊——

这本书比较有意思，把书中的人物，案例都比做武侠中的一些人物，看起来挺有意思的。算是一本比较另类的教材类书籍吧。很多东西如果是用教材的方法来读肯定会枯燥无味，但是用这种方法很容易能记得住。很好！我给我的几个学新闻的朋友都买了看，他们也觉得很有意思。

最大的意义也许是新闻院系教学辅助书，主要是看央视评论部这个地方节目20年的各种盘点例子——看看白岩松他们当年是怎么做节目的吧，还有水均益，电视界的革命性人物们，他们的发家作品。最大的意义也许是新闻院系教学辅助书，主要是看央视评论部这个地方节目20年的各种盘点...

非理论，更有操作性。不得不说这本书整合了新闻评论部的很多经典节目的内容，市面上的相关书籍很难获得。查了一下作者的经历，在央视评论部工作多年，节目大多关注点放在当今的很多社会问题，很难得，不是人云亦云，有自己的看法，这在当今的浮躁社会氛围下，很难得。谢谢作者...

另类教材的教材——另类教材的教材——另类教材的教材——另类教材的教材——另类教材的教材——另类教材的教材——另类教材的教材——另类教材的教材——另类教材的教材——

另类教材的教材——

-----  
[新闻撞武侠\\_下载链接1](#)