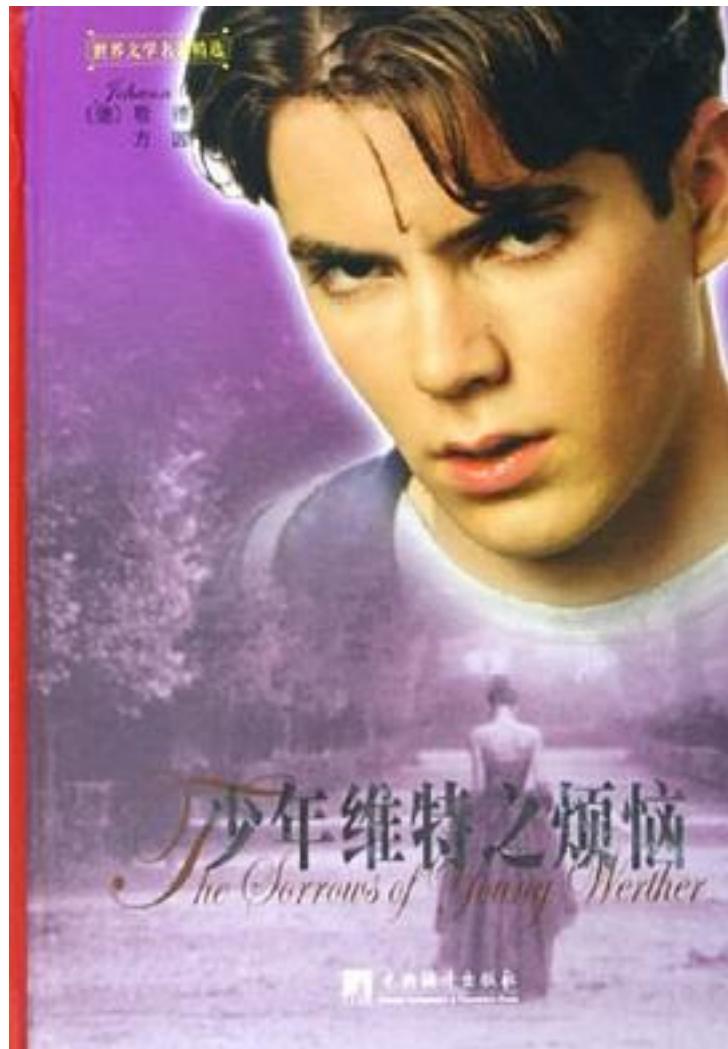


复活



[复活_下载链接1](#)

著者:[俄] 列夫·托尔斯泰

出版者:华夏出版社

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787508043555

本书是托尔斯泰最后一部长篇小说，也是托尔斯泰世界观和创作的总结。小说写贵族青年聂赫留朵夫诱奸了农奴少女卡秋莎·玛丝洛娃，随后遗弃了她，使她备受凌辱、沦落为娼，最后她被诬告犯杀人罪受到四年苦役刑的判罚。聂赫留朵夫作为陪审员在法庭与她重新见面，受到良心谴责为她奔走申冤，上诉失败后又陪她去流放。他的行动感动了玛丝洛娃，使她重新爱上他。但是为了不损害他的名誉地位，她最终拒绝了他的求婚，而同深爱她的“革命者”西蒙松结合，从而使得男女主人公都达到了精神上和道德上的“复活”。

作者介绍:

目录:

[复活](#) [下载链接1](#)

标签

托尔斯泰

俄罗斯

外国文学

名著

文学

外国名著

foreign-literature

楚尘

评论

“五戒”真的能解决问题吗？你终究这样怀抱希望。可没能给我力量。

感覺涅赫留多夫在自欺欺人 托爾斯泰對俄政權的批判蠻切中要害的

一次陪审引发的男女主人公灵活的“复活”，暮年的托尔斯泰转向宗教精神的寄托

涅赫留多夫的复活注定是困难的，善念和反思确实在他的生命里觉醒了。但可以看到的是小说最后他在将军家的惬意，对家庭孩子，人的生活的渴望，对自身的陶醉和满足，这些都将和善念与社会责任相抗衡，会发生在每一个人身上的这种对抗，也许永远都是“得看将来了”。

小学的时候把这本书看了几遍，初中借给同学，从此就遗失了。是爸爸在广州购书中心给我买的书之一。

让在这场旅途中的人，都可以得到救赎。

托尔斯泰写小说的能力果真到了出神入化的境地，十分的耐读，完全是文字的吸引力！

没看完，太长了，而且当时看的时候感觉很难懂

你有罪吗？

某个意义上来说，复活是我的救赎之书，逃避也好，但总归让我哀泣的心得到平静

震撼

托尔斯泰晚年的代表作品，人物心理描写不仅细腻入微，而且反映出心理的变化过程，被称为心灵的辩证法。

年幼初读时注重情节，现在反而更喜欢那些写景的部分。

[复活](#) [下载链接1](#)

书评

《复活》是托尔斯泰最杰出的三部作品之一，其他的两部是《战争与和平》和《安娜卡列尼娜》（安娜卡列尼娜据称是托尔斯泰最漂亮的作品）。刚开始阅读的一段时间，我看错了作者的年表，以为这是他盛年时的作品。临到快要读完的时候，才知道这是托尔斯泰的最后一部作品。这部作品...

《复活》写的是俄罗斯，但折射的却是人类的困境，包括道德的困境，宗教的困境，法律的困境，制度的困境，文化的困境，生存的困境。小说集中揭示了俄罗斯社会官僚体制和法律制度的荒谬性。首先是荒谬的、无所不在的官僚体制。法院审判就是一出荒诞剧。在这个庄严的法庭上，庭...

[复活](#) [下载链接1](#)