

阿尔芒丝



[阿尔芒丝 下载链接1](#)

著者:[法] 司汤达

出版者:华夏出版社

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787508043401

《阿尔芒丝》是司汤达的成名作，是一部出色的爱情心理分析小说。主人公奥克塔夫出身侯门，翩翩美少年，聪明颖慧，举止高雅，但是性格古怪。阿尔芒丝是将军之女，父母双亡，被姨母博尼维夫人接到巴黎。在社交圈子里，她不愿附和庸俗趣味而暗暗钦佩超凡脱俗的奥克塔夫。二人的恋情越是纯洁，就越引起一些人的嫉妒，他们散布流言飞语。奥克塔夫的痛苦与忧伤，始终欲说还休，讳莫如深；这出爱情悲剧，也始终笼罩着一股神秘的气氛。

作者介绍:

目录:

[阿尔芒丝_下载链接1](#)

标签

外国文学

司汤达

小说

法国

文学

爱情

法国文学

Stendhal

评论

出其不意的爱情对拒绝爱情心灵的缓慢征服。冲击力远不如红与黑嘛

矫情!!!!

司汤达早期之作，自然不及后著。

你们为什么一定要这么别扭互相猜忌就是不说真话！急死个人

初中的时候自己买回家的书，超级爱斯丹达尔，现在都记得暑假时候在凉席上躺着翻来覆去看《红与黑》的时候。不幸那是小学时候的事情了。

与其说这是一个爱情故事，不如说，人们在怎样捍卫自己的尊严。在命运的设定下，你不能拥有你所期望的幸福；那么你该如何生活，当理智和激情相遇，你怎样在痛苦中保持平衡。心理描写出色。PS：“乐而不淫，哀而不伤”是有道理的，激情易把人导向毁灭。PPS：重读时才发现这本书的好，贯穿全文有一重大线索，书中并无明示，然而只有明白了那一线索，才能理解主人公表现出的种种怪诞。

“如果他要入土埋葬,那就让我热烈地吻他一吻,您再把我们俩装进同一个棺木。”

噢,我所爱的人,你还能再忧郁一点吗?

受莎翁影响创作出的忧郁主人公 精神上纯洁完美的结局

歌儿古老而平凡，歌词朴实而一般，搬弄着爱情的纯洁。

[阿尔芒丝_下载链接1](#)

书评

两读司汤达大师的《阿尔芒丝》，感受颇多，却又不尽相同。一次是在年少时的翻阅，

一次却是大学后的品味。但无论是哪一次，我都和作者的选择一样，让这个故事结束在人们的叹息声中。

6年前，身为初中生的我，初谙世事，对于政治和社会没有太多的认识，看着《阿尔芒丝》...

这本小说应该算是司汤达采用世纪病的题材拿心理分析练手的作品，而世纪病的题材确实比较适合运用大量的心理描写，比如缪塞的《一个世纪儿的忏悔》里歇斯底里的内心独白。

就像序里说的，这本书的名字叫奥克塔夫更合适，不过之所以叫阿尔芒丝可能也是因为奥克塔夫希望这么叫的吧...

《阿尔芒丝》讲了一个二十岁的贵族青年奥克塔夫，患有一种难言的疾病，平时在贵族圈子中常常做出一些古怪、疯癫、不可理喻的行为。因为法国复辟王朝的赔偿法案，奥克塔夫将获得两百万法郎的巨额赔偿，贵族圈一改对他的不满，对他大献殷勤，有女儿的都想把女儿嫁给他，让他感到...

我事情多读书很慢，2016年上半年开始读这本小说，陆陆续续读了好几个月。这本书上一个短评是2014年的，之前更早2011年，可见几乎不太受现在的青年关注。我一直在思考，许多书是否已经不合适宜了，再经典也有过时的时候。
爱的悲剧，看书名我们很容易会先入为主， ...

这部小说故事简单，人物心理表现复杂。语言平实无华，却透露着悲伤的情调，给整部小说笼罩了忧郁的愁绪，可以说这也是作者所要表现的，符合一个伤痛的“世纪儿”的性格特点。相较于他的代表作《红与黑》，这部小说算不上成功之作，在表现“世纪儿”的世界文学长廊中，也不是很...

有一种天才在破茧成蝶以前，在一段相当漫长的岁月里，由于不善辩解以及不甘于与涌

动在生命深处的激情所携带的精神困境共处，内向的痛苦与外在世界一冲撞，消解不了的苦闷往往会化作一系列异于常人的行为，使他宝贵的人格蒙羞，也使他那一颗高尚的心灵在追求至善至美的过程中包...

不说那个字 糜鹿/麋鹿

阿尔芒斯这名字很吊人胃口，我总把它想象成芒果。一个深度成熟充满甜汁与营养的女孩子。芒果淡黄色，儿子最喜欢吃，七八元一斤，一斤四五只。看这小说时天下着小雨，今年的倒春寒真厉害，春天里居然冷得象深冬一样。丈夫不知怎的就感冒了...

[阿尔芒丝 下载链接1](#)