

# 表演心理学



[表演心理学\\_下载链接1](#)

著者:李锦云

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787506287050

表演心理学，ISBN：9787506287050，作者：李锦云 著

作者介绍:

目录:

[表演心理学\\_下载链接1](#)

标签

表演

心理学

表演专业

戏剧

电影

教材

感动的艺术哲学

心理學

评论

在排练过程中创造出的外部性格特征，外部性格特征把角色的看不见的内心状态描绘出来，把这种状态传递给观众。其中最主要的是面部表情，手势，发音和语调的特点。特别是眼神！

-----

单线认识。。拖沓而混乱

不通..

教材性读物，无关紧要的内容太多。

表演，首先要忘了自己本身所附带的任何条件，以将自己代入要表演的任何角色。演员，就是为了让观众喜或悲，只要观众认同你演出的戏剧，你也就成功了一半。其实每个演员都应该对摄影有一个认识和理解，没有丰富的人生经验而想要演好戏，那是不可能的。多样的演技要通过多样的表情和肢体语言表现出来。

[表演心理学 下载链接1](#)

书评

[表演心理学 下载链接1](#)