

比亞茲萊的異色世界



[比亞茲萊的異色世界_下载链接1](#)

著者:吳興文

出版者:八方出版股份有限公司

出版时间:20061101

装帧:精裝

isbn:9789867024169

◎ 本書收錄十九世紀極具個人特色的插畫家比亞茲萊(Aubrey Beardsley)作品，連年輕的畢卡索也都模仿過他的作品呢！比亞茲萊設計的插圖、海報、書籍裝幀，現在都已經成為歐美藝術家的珍藏，英國甚至還有一座他的紀念館。

◎ 作者吳興文為兩岸三地著名的藏書票收藏家，擅長以精練的文字帶領讀者優遊藏書票的天地，獨到精闢的解說更讓人心領神會，有如化身藏書票版畫世界。對於想了解藏書票作品，卻不知該選擇哪種版本的讀者而言，本書作者的作品是絕佳首選。

◎ 本書美術編排及印製秉持唯美質感，全書精緻裝幀賞心悅目，是一本值得收藏欣賞的經典好書！

比亞茲萊（Aubrey Beardsley, 1872-1898，卒年26歲）是十九世紀末最偉大插畫藝術家之一，也是近代藝術史上最熠熠發亮的一顆流星。他的作品創新前衛，充滿著唯美卻怪誕、華麗且頹廢的氛圍，簡潔

流暢的線條與強烈對比的黑白色塊，為當時的新藝術運動帶來震撼性的衝擊，並且持續影響當代與現代、東方與西方的藝術創作。

早在二十世紀的二、三〇年代，比亞茲萊就在中國引起一陣旋風，魯迅、梁實秋、徐志摩、聞一多、郁達夫……等人，莫不為他的作品傾倒。百餘年後的今日，比亞茲萊的作品依然歷久彌新，深深撼動著人們的心神。

沒有一個藝術家影響現代藝術如他這樣的廣闊

——魯迅

把玩比氏的圖畫可以使人片刻的神經麻木，想入非非，可使澄潭止水，頓起波紋，可使心情餘燼，死灰復燃

——梁實秋

啊，這一個美麗的靈魂！

—— <琵亞詞侶詩畫集>譯者浩文

作者介绍:

吳興文

兩岸三地著名的藏書票收藏家，現已收藏有一萬多枚藏書票。出版作品有：《票趣：藏書票閑話》、《圖說藏書票》、《藏書票的世界》以及《我的藏書票之旅》等書。本書收錄作者精心收藏插畫家比亞茲萊作品，輔以妙趣橫生的隨筆、蘊涵於藏書票中的故事，引領讀者細細品味比亞茲萊的異色世界。

目录:

[比亞茲萊的異色世界_下载链接1](#)

标签

比亚兹莱

艺术

插画

画册

美学

美术

比亚兹莱的异色世界

绘画

评论

看的其实不是这版，是读库出的notebook，比亚兹莱奇异的美，爱书的人会懂~

排版很赞

十九世紀尾端，年僅26歲就辭世的比亞茲萊作品，在21世紀看來，仍然是使人十分驚艷的，黑色世界裡佻動的靈魂，色調線條總有說不盡的暗語在其中.....。但...這本書裡，好些圖片，幹嘛印得那麼小張，覺得都要拿放大鏡去放大來看了。。。

读库

读库

读库版

说不清为什么喜欢他。

“可使澄潭止水顿起波纹，可使心情余烬死灰复燃。”

读库+1

喜欢

读库笔记本

读库的这版书，排版很奇怪，留白实在太多了，导致重要的插画尺寸太小根本看不清楚。如果为了排版好看而丧失了原本的内容性简直是得不偿失的行为。

图片太小

她送的

其实不是这版，书是参加漂流手帐活动时上一位小姐姐送的礼物。虽然生命短暂，但也是位很可爱又真性情的人了。23岁时受王尔德的影响离开了《黄面志》，之后被邀请到《萨沃伊》担任文艺部主任，直接画了一位小天使对着一本《黄面志》撒尿，哈哈当然最后改掉了。

[比亞茲萊的異色世界 下载链接1](#)

书评

[比亞茲萊的異色世界_下载链接1](#)