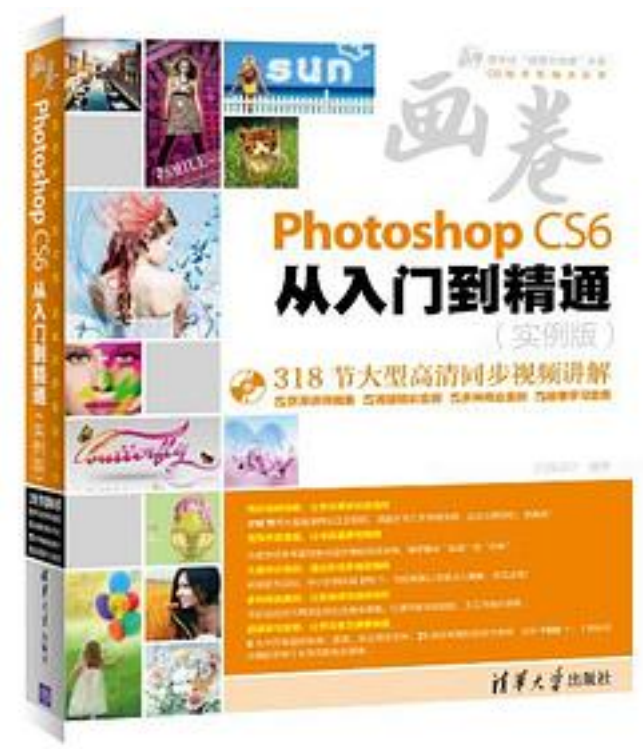


Photoshop CS6从入门到精通



[Photoshop CS6从入门到精通_下载链接1](#)

著者:亿瑞设计

出版者:清华大学出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787302310501

《清华社"视频大讲堂"大系·CG技术视频大讲堂:Photoshop CS6从入门到精通(实例版)》一书共分为22个章节，在内容安排上基本涵盖了日常工作所使用到的全部工具与命令。前18章以基础知识为主，详细讲解Photoshop的具体使用方法。后4章则从Photoshop的实际应用出发，着重针对人像照片精修、特效合成、平面设计以及视觉创意合成这四个方面进行案例式的针对性和实用性实战练习，不仅使读者巩固了前面学到的Photoshop中的技术技巧，更是为读者在以后实际学习工作进行提前“练兵”。

《清华社"视频大讲堂"大系·CG技术视频大讲堂:Photoshop CS6从入门到精通(实例版)》是一本Photoshop CS6完全自学教程、Photoshop CS6完全自学手册，非常适合入门者自学使用，也适合作为应用型高校、培训机构的教学参考书。

《清华社"视频大讲堂"大系·CG技术视频大讲堂:Photoshop CS6从入门到精通(实例版)》光盘及内容特色：

1.同步视频讲解，让学习更轻松更高效

318节大型高清同步自学视频，涵盖全书几乎所有实例，让学习更轻松、更高效！

2.资深讲师编著，让图书质量更有保障

作者系经验丰富的专业设计师和资深讲师，确保图书“实用”和“好学”。

3.大量中小实例，通过多动手加深理解

讲解极为详细，中小实例达到211个，为的是能让读者深入理解、灵活应用！

4.多种商业案例，让实战成为终极目的

书后边给出不同类型的综合商业案例，以便积累实战经验，为工作就业搭桥。

5.超值学习套餐，让学习更方便更快捷

6大不同类型的笔刷、图案、样式等库文件；21类经常用到的设计素材，总计1106个；《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表。

作者介绍:

目录: 第1章 进入Photoshop CS6的世界 1

1.1 初识Photoshop CS6 2

1.2 Photoshop CS6的安装与卸载 4

1.3 Photoshop CS6的启动与退出 6

1.4 熟悉Photoshop CS6的界面与工具 6

技术拓展：状态栏菜单详解 7

1.5 工作区域的设置 12

1.6 查看与调整图像窗口 15

1.7 辅助工具的使用 20

1.8 了解Photoshop的常用设置 24

1.9 内存清理——为Photoshop提速 25

第2章 图像处理的基础知识 26

2.1 位图与矢量图像 27

答疑解惑——矢量图像主要应用在哪些领域？ 27

2.2 像素与分辨率 28

技术拓展：分辨率的相关知识 29

2.3 图像的颜色模式 29

技术拓展：位图的5种模式 30

练习实例——将图像转换为灰度模式 31

2.4 图像的位深度 36

2.5 色域与溢色 37

技术拓展：透明度与色域设置详解 38

第3章 文件的基本操作 39

3.1 新建文件 40

3.2 打开文件 42

答疑解惑——为什么在打开文件时不能找到需要的文件？ 42

3.3 置入文件 44

练习实例——为图像置入矢量花纹 44

练习实例——从Illustrator中复制元素到Photoshop 45

技术拓展：粘贴选项详解 46

3.4 导入与导出文件 46

3.5 保存文件 47

3.6 关闭文件 49

3.7 复制文件 50

综合实例——完成文件处理的整个流程 50

第4章 图像的基本编辑方法 52

4.1 像素尺寸及画布大小 53

答疑解惑——缩放比例与像素大小有什么区别？ 53

4.2 修改画布大小 56

答疑解惑——画布大小和图像大小有区别吗？ 56

练习实例——制作特定尺寸的网络头像 58

4.3 裁剪与裁切图像 59

4.4 旋转画布 60

答疑解惑——如何任意角度旋转画布？ 61

练习实例——矫正数码相片的方向 61

4.5 撤销/返回/恢复文件 61

4.6 使用“历史记录”面板还原操作 62

练习实例——利用“历史记录”面板还原错误操作 63

4.7 渐隐调整结果 65

练习实例——渐隐滤镜效果 65

4.8 剪切/拷贝/粘贴图像 66

练习实例——使用“合并拷贝”命令 67

4.9 选择与移动对象 67

4.10 图像变换 69

练习实例——使用变换制作形态各异的蝴蝶 70

练习实例——使用自由变换为电视机换频道 74

练习实例——使用内容识别比例缩短照片背景 75

练习实例——利用保护肤色功能缩放人像 75

练习实例——利用通道保护功能保护特定对象 76

4.11 操控变形 77

练习实例——使用操控变形制作美女的分身 78

答疑解惑——怎么在图像上添加与删除图钉？ 78

4.12 自动对齐图层 79

练习实例——使用自动对齐图层连接多幅图片 80

4.13 自动混合图层 81

练习实例——使用自动混合图层连接两张风景照 81

练习实例——使用自动混合图层快速溶图 82

4.14 定义工具预设 82

练习实例——定义蝴蝶画笔 83

答疑解惑——为什么绘制出来的蝴蝶特别大？ 84

第5章 选区与抠图常用工具 85

5.1 认识选区 86

5.2 制作选区的常用技法 86

5.3 选区的基本操作 88

答疑解惑——如果要小幅度移动选区该怎么操作？ 89
练习实例——使用变换选区制作投影 90
练习实例——使用存储选区与载入选区制作人像招贴 91
5.4 基本选择工具 92
练习实例——使用“矩形选框工具”制作儿童相册 93
答疑解惑——如何降低图层的不透明度？ 93
练习实例——使用“多边形套索工具”制作剪切画效果 95
练习实例——使用“多边形套索工具”制作现代版式 96
练习实例——使用“磁性套索工具”去除灰色背景 97
答疑解惑——如果在勾画过程中生成的锚点位置远离了人像该怎么办？ 97
练习实例——使用“快速选择工具”为照片换背景 98
练习实例——使用“魔棒工具”去除背景 99
技术拓展：取样颜色的添加与减去 100
5.5 使用快速蒙版选择 101
5.6 选区的编辑 102
练习实例——使用平滑选区制作卡通文字 104
练习实例——利用收缩选区去掉多余的边缘像素 106
练习实例——利用边界选区制作光晕效果 107
答疑解惑——“扩大选取”命令和“选取相似”命令的共同点与区别？ 108
5.7 填充与描边选区 108
练习实例——使用描边制作艺术字招贴 109
综合实例——制作现代感宣传招贴 110
第6章 图像绘制与修饰 113
6.1 颜色设置 114
技术拓展：认识颜色库 115
答疑解惑——为什么“显示取样环”复选框处于不可用状态？ 116
6.2 画笔面板 119
技术拓展：笔尖的种类 121
练习实例——通过设置“形状动态”绘制大小不同的心形 122
练习实例——通过设置“散布”制作可爱气泡 124
练习实例——通过设置“颜色动态”绘制多彩雪花 126
练习实例——制作照片散景效果 128
6.3 绘画工具 129
练习实例——制作绚丽光斑 130
练习实例——使用画笔与钢笔工具制作飘逸头饰 131
练习实例——使用“颜色替换工具”改变环境颜色 133
答疑解惑——为什么要复制背景图层？ 134
练习实例——利用“混合器画笔工具”制作水粉画效果 134
6.4 图像擦除工具 136
练习实例——使用“橡皮擦工具”制作图像 137
练习实例——使用“魔术橡皮擦工具”为图像换背景 138
6.5 图像修复工具 139
练习实例——使用“仿制图章工具”修补草地 140
练习实例——使用“图案图章工具”制作印花服装 142
练习实例——使用“污点修复画笔工具”去斑 142
练习实例——使用“修复画笔工具”消除眼袋 143
练习实例——使用“修补工具”去除瑕疵 145
答疑解惑——如何避免“红眼”的产生？ 146
练习实例——去除照片中的红眼 146
练习实例——使用“历史记录画笔工具”为人像磨皮 146
练习实例——制作特殊绘画效果 148
6.6 图像润饰工具 149
练习实例——使用“模糊工具”模拟景深效果 149
练习实例——使用“锐化工具”锐化人像 150

练习实例——使用“涂抹工具”制作炫彩妆面 151
练习实例——使用“减淡工具”清理背景 152
练习实例——使用“加深工具”增加人像神采 153
练习实例——使用“海绵工具”将背景变为灰调 154
6.7 图像填充工具 154
练习实例——使用“渐变工具”制作质感按钮 156
练习实例——使用“渐变工具”制作折纸字 158
练习实例——使用“油漆桶工具”填充不同图案 160
综合实例——海底创意葡萄酒广告 161
第7章 文字的艺术 164
7.1 认识文字工具与面板 165
答疑解惑——如何为Photoshop添加其他字体？ 166
练习实例——使用点文字制作单页版式 174
7.2 创建文字 175
练习实例——使用点文字制作人像海报 176
练习实例——创建路径文字 178
练习实例——使用点文字、段落文字制作杂志版式 180
7.3 编辑文本 181
7.4 转换文字图层 183
练习实例——栅格化文字制作切开的文字 184
练习实例——使用文字路径制作云朵文字 186
练习实例——质感炫彩立体文字 188
练习实例——使用文字工具制作欧美风海报 190
第8章 矢量工具与路径 195
8.1 熟悉矢量绘图 196
8.2 钢笔工具组 199
练习实例——使用“磁性钢笔工具”提取人像 202
练习实例——使用“钢笔工具”为建筑照片换背景 203
练习实例——使用“钢笔工具”绘制人像选区 204
8.3 路径的基本操作 206
练习实例——使用矢量工具制作水晶质感梨 208
练习实例——使用描边路径制作精灵的光斑 211
练习实例——使用描边路径绘制头发 212
8.4 路径选择工具组 213
8.5 路径面板 214
8.6 形状工具组 215
练习实例——使用“圆角矩形工具”制作LOMO风格照片 216
答疑解惑——如何加载Photoshop预设形状和外部形状？ 218
练习实例——使用“自定形状工具”制作心形按钮 218
综合实例——使用“钢笔工具”抠图合成水之恋 219
综合实例——制作灯泡环保招贴 221
综合实例——使用形状工具制作矢量招贴 223
第9章 图像颜色调整 226
9.1 色彩与调色 227
9.2 使用调整图层 230
练习实例——使用调整图层更改服装颜色 231
9.3 渐隐颜色调整结果 232
练习实例——利用渐隐调整图像色相 232
答疑解惑——如何恢复图像的原始效果？ 233
9.4 图像的快速调整命令 233
练习实例——快速校正偏色照片 234
练习实例——使用调整命令打造胶片相机效果 235
练习实例——使用“变化”命令制作四色海景 237
9.5 图像的影调调整命令 239

练习实例——使用“亮度/对比度”命令校正偏灰的图像 240

练习实例——使用“曲线”命令快速打造反转片效果 243

练习实例——使用“曲线”命令打造清新风景照片 244

练习实例——使用“曝光度”命令校正图像曝光问题 247

练习实例——使用“阴影/高光”命令还原暗部细节 248

9.6 图像的色调调整命令 249

练习实例——使用“色相/饱和度”命令校正偏色图像 251

练习实例——使用“色相/饱和度”命令还原真彩图像 251

练习实例——使用“色相/饱和度”命令打造秋季变夏季 252

练习实例——使用“色彩平衡”命令快速改变画面色温 254

答疑解惑——“去色”命令与“黑白”命令有什么不同？ 255

练习实例——使用“黑白”命令制作层次丰富的黑白照片 255

练习实例——使用通道混合器打造复古效果 257

练习实例——使用“可选颜色”命令制作金色的草地 259

练习实例——使用“可选颜色”命令制作LOMO色调照片 260

练习实例——使用“可选颜色”命令打造梦幻炫彩效果 261

练习实例——使用“替换颜色”命令替换天空颜色 265

9.7 特殊色调调整的命令 266

综合实例——使用“HDR色调”命令模拟强烈对比的HDR效果 268

综合实例——使用“曲线”、“可选颜色”、“色相/饱和度”命令制作粉树林 270

综合实例——打造奇幻外景青色调 271

第10章 图层的操作 273

10.1 图层的基础知识 274

技术拓展：更改图层缩略图的显示方式 275

10.2 新建图层/图层组 276

10.3 编辑图层 279

技术拓展：多种栅格化命令详解 286

10.4 排列与分布图层 287

答疑解惑——如果图层位于图层组中，排列顺序会是怎样？ 288

答疑解惑——如何以某个图层为基准来对齐图层？ 289

练习实例——使用“对齐”与“分布”命令制作标准照 290

10.5 图层过滤 291

10.6 使用图层组管理图层 292

10.7 合并与盖印图层 293

10.8 图层复合 294

答疑解惑——为什么图层复合后面有一个感叹号？ 295

10.9 图层不透明度 295

练习实例——制作杂志风格空心字 297

10.10 图层的混合模式 298

练习实例——使用混合模式制作缤纷蝴蝶彩妆 300

练习实例——使用混合模式制作粉绿色调 301

练习实例——使用混合模式制作阳光麦田 302

练习实例——使用混合模式制作霓虹都市 303

练习实例——使用混合模式制作奇妙的豌豆 304

练习实例——使用混合模式制作手掌怪兽 305

10.11 高级混合与混合颜色带 306

练习实例——使用混合颜色带混合光效 309

10.12 使用图层样式 310

答疑解惑——怎样隐藏所有图层中的图层样式？ 311

10.13 图层样式详解 312

练习实例——制作玻璃文字 314

答疑解惑——如何模拟玻璃图案？ 316

练习实例——使用“描边”与“投影”样式制作卡

通招贴 317

练习实例——使用“内阴影”样式 318
练习实例——使用“内阴影”模式模拟石壁刻字 319
练习实例——使用“内发光”样式制作水晶字 321
练习实例——使用“光泽”样式制作彩条文字 322
练习实例——使用图层样式制作立体字母 324
练习实例——使用“渐变叠加”样式制作按钮 326
练习实例——添加图层样式制作钻石效果 328
练习实例——制作娱乐包装风格艺术字 330
10.14 使用“样式”面板 334
练习实例——使用已有的图层样式 334
答疑解惑——如何将“样式”面板中的样式恢复到默认状态？ 336
10.15 智能对象图层 336
练习实例——编辑智能对象 337
练习实例——替换智能对象内容 338
答疑解惑——哪些滤镜可以作为智能滤镜使用？ 339
综合实例——烟雾特效人像合成 339
综合实例——狂野欧美风格海报 341
第11章 蒙版 344
11.1 初识蒙版 345
11.2 快速蒙版 346
练习实例——使用快速蒙版制作儿童版式 347
11.3 剪贴蒙版 348
练习实例——使用剪贴蒙版制作撕纸人像 351
11.4 矢量蒙版 353
11.5 图层蒙版 355
练习实例——从图像生成图层蒙版 357
练习实例——使用图层蒙版制作梨子公主 358
练习实例——使用图层蒙版制作迷你城堡 363
第12章 通道的应用 365
12.1 初识通道 366
答疑解惑——如何更改通道的缩略图大小？ 367
12.2 通道的基本操作 367
练习实例——通道错位制作奇幻海报 368
练习实例——将通道中的内容粘贴到图像中 371
12.3 通道的高级操作 375
技术拓展：“相加”模式与“减去”模式 376
练习实例——保留细节的通道计算磨皮法 376
练习实例——使用通道校正偏色图像 379
练习实例——使用通道抠图为长发美女换背景 380
练习实例——使用通道为婚纱照片换背景 382
第13章 滤镜与增效工具的使用 384
13.1 初识滤镜 385
练习实例——渐隐滤镜效果 386
13.2 特殊滤镜 387
练习实例——使用“液化”滤镜为美女瘦身 393
13.3 “风格化”滤镜组 395
练习实例——使用“查找边缘”滤镜模拟线描效果 396
答疑解惑——如何制作垂直效果的“风”？ 397
练习实例——制作趣味拼图 398
13.4 “模糊”滤镜组 400
练习实例——使用“表面模糊”滤镜模拟绘画效果 401
练习实例——使用“动感模糊”滤镜制作极速赛车 402
练习实例——高斯模糊模拟微距效果 404
练习实例——使用“镜头模糊”滤镜使图像主题更

- 突出 406
- 13.5 扭曲滤镜组 408
 - 练习实例——使用“极坐标”滤镜制作极地星球 409
 - 练习实例——使用“球面化”滤镜制作气球 411
 - 练习实例——使用“置换”滤镜制作水晶心 413
- 13.6 “锐化”滤镜组 414
 - 练习实例——模糊图像变清晰 416
- 13.7 “视频”滤镜组 417
- 13.8 “像素化”滤镜组 417
 - 练习实例——使用“马赛克”滤镜制作LED屏幕效果 419
- 13.9 “渲染”滤镜组 420
- 13.10 “杂色”滤镜组 423
 - 练习实例——使用“添加杂色”滤镜制作雪天效果 425
- 13.11 “其他”滤镜组 427
- 13.12 Digimarc滤镜组 428
- 答疑解惑——水印是什么？ 428
- 13.13 外挂滤镜与增效工具 429
 - 练习实例——使用外挂滤镜快速打造复古色调 430
- 第14章 Web图形处理与切片 431
 - 14.1 了解Web安全色 432
 - 14.2 切片的创建与编辑 433
 - 练习实例——为网页划分切片 438
 - 14.3 网页翻转按钮 439
 - 练习实例——创建网页翻转按钮 439
 - 14.4 Web图形输出 440
 - 14.5 导出到Zoomify 443
- 第15章 视频与动画 444
 - 15.1 了解Photoshop的视频处理功能 445
 - 15.2 创建视频文档和视频图层 446
 - 15.3 视频文件的打开与导入 447
 - 技术拓展：Photoshop可以打开的视频格式 447
 - 15.4 编辑视频图层 449
 - 技术拓展：像素长宽比和帧长宽比的区别 450
 - 练习实例——制作不透明度动画 451
 - 练习实例——制作效果动画 452
 - 15.5 创建与编辑帧动画 453
 - 练习实例——创建帧动画 453
 - 15.6 存储预览与输出 457
 - 练习实例——创建动画并渲染输出 459
- 第16章 3D功能的应用 461
 - 技术拓展：3D文件主要组成部分详解 462
 - 16.1 什么是3D功能 462
 - 16.2 熟悉3D工具 462
 - 16.3 熟悉3D面板 464
 - 技术拓展：纹理映射类型详解 466
 - 16.4 创建3D对象 467
 - 答疑解惑——Photoshop CS6可以打开哪些格式的3D文件？ 467
 - 练习实例——破旧质感立体文字 469
 - 16.5 编辑3D对象 471
 - 16.6 3D纹理绘制与编辑 472
 - 16.7 渲染3D模型 475
 - 16.8 存储和导出3D文件 477
 - 综合实例——3D炫彩广告文字 477
 - 综合实例——创意3D立体字海报 479

第17章 动作与任务自动化 481
17.1 管理与使用“动作” 482
练习实例——录制与应用动作 486
17.2 自动化处理大量文件 487
练习实例——批处理图像文件 488
17.3 脚本与数据驱动图形 490
第18章 打印输出 494
18.1 创建颜色陷印 495
18.2 打印基本选项 495
18.3 色彩管理 496
18.4 印前输出设置 496
第19章 精通人像照片精修 497
美白磨皮 498
打造超细腻质感肌肤 499
还原粉嫩肌肤 500
去除皱纹还原年轻态 501
还原洁白牙齿 502
增加眼睛神采 503
打造淡雅彩妆 505
校正宝宝大小眼 506
塑造S形优美曲线 507
打造九头身完美比例 508
奇幻金鱼彩妆 509
魔幻风格彩妆 511
第20章 精通特效合成 514
逼真的素描效果 515
立拍得LOMO照片效果 516
怀旧风格招贴效果 517
柔和淡雅水彩画效果 518
炫彩霓虹光效人像 520
炙热的火焰人像 522
第21章 精通平面设计 525
婚纱摄影版式设计 526
茗茶广告设计 527
杂志大图排版 530
欧美风格招贴设计 531
文艺精装书装帧设计 534
音乐网站页面设计 536
巧克力包装设计 542
第22章 精通视觉创意设计 546
系带的苹果 547
数码产品创意广告 548
创意奢侈品海报 550
蜗牛城堡 552
森林魔法师 554
创意饮品合成 557
童话季节 560
机械美女 564
• • • • • (收起)

[Photoshop CS6从入门到精通_下载链接1](#)

标签

基础知识

0107_(3)广告设计_实操

摄影

后期

评论

能学到的东西太少了。里面的设计很多都过时了。讲的步骤非常死板。如果学入门的话，不如去B站上面看教程还来的简单明了。

太烂了，教学视频和图文不对应，书上的方法和视频的方法不一样，看的懵

设计的丑爆了！一点也不尊重专业！四处乱塞一堆乱七八糟的内容。。。毫无诚意。
。。。

[Photoshop CS6从入门到精通_下载链接1](#)

书评

[Photoshop CS6从入门到精通_下载链接1](#)