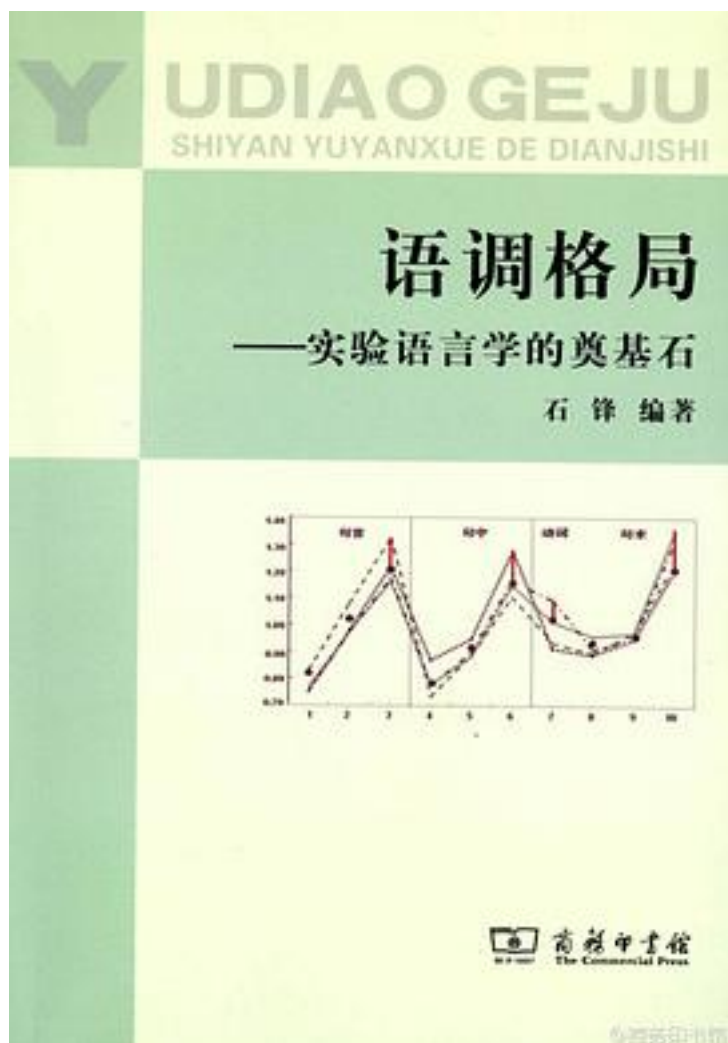


# 语调格局



[语调格局\\_下载链接1](#)

著者:石锋

出版者:商务印书馆

出版时间:2013-2

装帧:平装

isbn:9787100092906

本书汇集了汉语陈述句和疑问句等语调分析的初步成果。研究者采用了语调格局的理念和起伏度、停延率等具体方法。实践表明，语调格局的理念和方法适用于汉语，也可以用于分析英语、日语、韩语等不同类型语言的语调表现。

作者简介:

石锋，南开大学汉语言文化学院和文学院教授，博士生导师。研究领域为语音分析和语言习得。主要论著有《语音学探微》（北京大学出版社）、《语音格局》（商务印书馆）等八部，发表语言学论文百余篇。

目录: 自序  
第一章 总论  
一 研究活的语言  
二 汉语语调的基本模式  
三 普通话双音节韵律词的音高分析  
四 普通话两字组的音量比分析  
五 韵律制约句法的实验研究  
第二章 音高起伏度分析  
一 汉语普通话陈述句语调的起伏度  
二 汉语普通话疑问句语调的起伏度  
三 香港粤语无标记疑问句和陈述句语调的对比分析  
四 普通话强调焦点句语调的音高表现  
五 语速对语调起伏度的影响  
第三章 时长停延率分析  
一 普通话双音节韵律词时长特性研究  
二 普通话四音节韵律词的时长分析  
三 汉语普通话陈述句语调的停延率  
四 普通话强调焦点句的停延率  
第四章 语调深度研究  
一 普通话韵律词内部下倾度的初步分析  
二 普通话四音节韵律词的音高下倾和降阶  
三 普通话陈述句中的音高下倾和降阶  
四 “了，” “了：” 在汉语语调中的表现  
五 呼吸话语节律的初步分析  
第五章 语调拓展研究  
一 英汉陈述句和疑问句语调的对比研究  
二 英语功能语气语调初探  
三 韩国语陈述句语调的起伏度研究  
四 日语声调核在陈述句语调中的表现  
五 “洋腔洋调”初探  
六 韩国学生汉语普通话陈述句语调习得的实验研究  
参考文献  
语调研究的实践与认识(代后记)  
• • • • • ([收起](#))

[语调格局\\_下载链接1](#)

标签

语言学

实验语音学

石锋

专业相关

语音

语调和韵律

论文集

语调

## 评论

朱晓农老师曾表示如果单字调没弄清楚，就去做连读变调乃至句调语调，是件很奇怪的事情，而石锋老师直言“语调是语言学家永远的诱惑”，还将其与呼吸节律、眼动分析、ERP脑电和B超生理研究等联系起来，看来是已经进入另一层境界了~

-----  
[语调格局\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[语调格局\\_下载链接1](#)