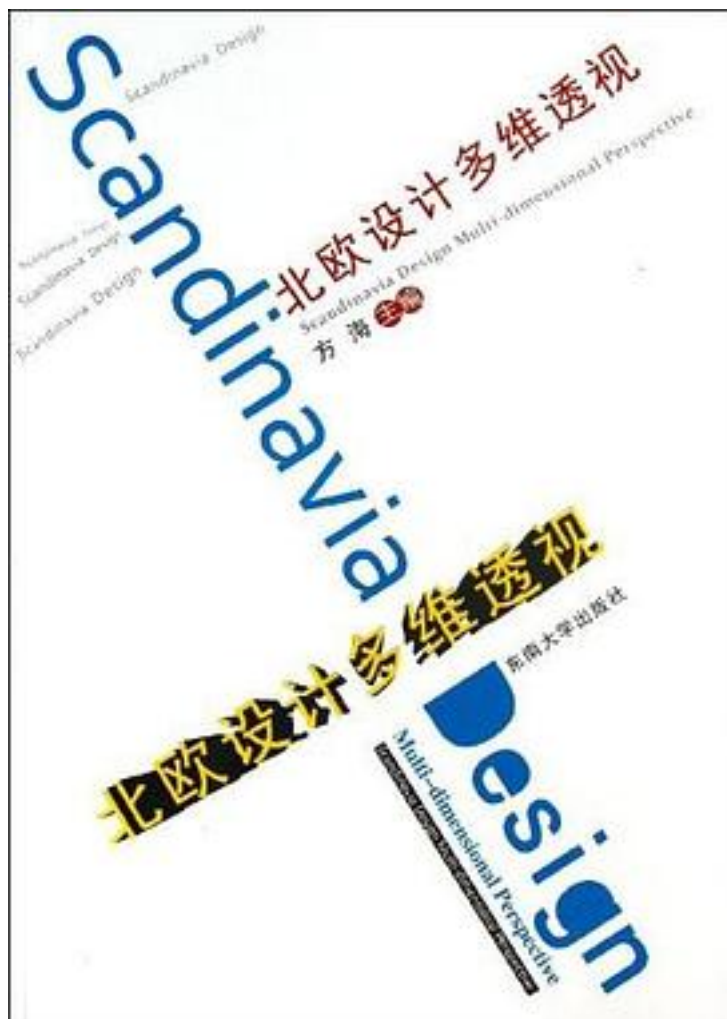


北欧设计多维透视



[北欧设计多维透视_下载链接1](#)

著者:方海

出版者:东南大学出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787564139285

《北欧设计多维透视》编著者方海。

《北欧设计多维透视》内容提要：本书分为六部分：第一设计教育，第二产品观察，第三大师探访，第四考察散记，第五思索随笔，第六考察报告。全书从多角度、全方位地透视芬兰、瑞典、挪威、丹麦——北欧四国的设计发展轨迹、设计理念、设计教育特色，并通过与我国当代设计以及设计教育的对比，深度解析北欧设计成功的原因和对世界的影响。

本书以东方人的眼光去观赏西方设计史上的经典之作，研究解读北欧的艺术与设计风格、设计教育特色，将对国内设计师理解“与国际接轨”的含义，探索、挑战深层次的设计领域有很大的影响，同时，对国内设计教育工作者的教学方法与办学思路提供参考和借鉴。

本书可供工业、服务、平面等设计人员借鉴学习，对设计感兴趣的人员也可阅读和欣赏。

作者介绍:

目录:

[北欧设计多维透视_下载链接1](#)

标签

设计

北欧

专业

艺术

评论

不推荐

看到这些产品设计工作室，作品就很激动还会有点兴奋，让我明白，我喜欢的东西至今

还没变，梦想它还在那儿，只是被我反方向逆行了好远

论文集 不深入

教材类型的书籍，作者在芬兰的时间最长，所以大部分内容与芬兰有关。看完收获不大，对北欧设计风格依然没有什么概念。

北欧设计环境考察散记，阿尔托大学艺术设计学院

那个时候很想去芬兰。

[北欧设计多维透视 下载链接1](#)

书评

[北欧设计多维透视 下载链接1](#)