

东来第一山——保国寺



[东来第一山——保国寺 下载链接1](#)

著者:郭黛姮

出版者:文物出版社

出版时间:2003-8

装帧:

isbn:9787501015078

《东来第一山——保国寺》进一步挖掘了保国寺的文化内涵,是至今对保国寺古建筑群的历史、科学和艺术价值诠释最为全面、学术水平最高的一部权威专著,为明确保国寺大殿在古建筑中的重要地位和价值奠定了基础。全书分为研究、保护、文献三部分,

是在一系列研究分析的基础上编著而成的。书中还配有绘制精美的实测图和细致入微的照片。该书作为2003年“纪念宋《营造法式》刊行900周年暨宁波保国寺大殿建成990周年国际学术研讨会”的献礼,受到国内外专家学者的赞誉,并被美国、澳大利亚、韩国、香港等多个国家和地区以及国内重点大学、图书馆等收录。

该书的保国寺大殿测绘图由清华大学建筑学院在1980-1981年间完成,当时参加这项工作的有徐伯安、郭黛姮、楼庆西等。这次对其中的主要图纸重新核对并做电子文件;寺内其他建筑根据保国寺文物保管所保存的图纸,由清华大学建筑学院师在现场修正、补测、重绘,同时完成了保国寺在宋代的寺院建置及大殿形制复图。清华大学建筑学院学生参加绘制图纸的有萧金亮(大殿现状、复原图,宋代寺院平面复原图)、王巍(天王殿图、新建山门图、总图)、周宜宁(法堂图)、威薇(藏经楼图)、张颖(钟鼓楼图、念佛堂图)等。

作者介绍:

目录:序

前言

研究篇

第一节 古刹千年——保国寺的历史沿革

一 广明创寺

二 几度中兴

(一)唐-北宋

(二)南宋

(三)明代

(四)清代前期

(五)清代中后期

第二节 山灵水秀——寺院环境

一 古寺门接海潮音

二 涵漪飞淙涤俗尘

三 梵宇为花锦绣山

第三节 梵宫琳宇——寺院格局与空间艺术

一 历代寺院格局

(一)两宋时期

(二)清代至民国初年

二 寺院空间

(一)赋有期待感的前导空间

(二)庄严肃穆的崇祀空间

(三)悠然自得的生活空间

三 寺内殿宇

(一)山门

(二)大殿

(三)天王殿

(四)法堂

(五)钟鼓楼

(六)藏经楼

(七)祖堂

(八)净土池

第四节 巍峨宝殿——千年木构祥符殿

一 平面及立面

二 梁额构架

(一)概貌

(二)梁架构造特点
(三)纵向构架特点
(四)梁额断面特点
(五)大殿举折
(六)大殿用柱

三 斗拱

(一)外檐斗拱
(二)内檐斗拱

四 装修

五 彩画

六 大殿石构件

第五节 国之瑰宝——保国寺及祥符殿的价值

一 大殿结构、装修与《营造法式》之比较

(一)结构布局

(二)大殿斗拱用材等第

(三)用材料面

(四)单材与足材

(五)下昂造铺作

(六)放过昂身

(七)虾须拱

(八)藻井斗拱用材

(九)阑额两肩卷杀

(十)拼合柱

(十一)蝉肚绰幕

(十二)彩画形制

二 保国寺及大殿的价值

(一)科学价值

(二)历史价值

(三)中国木构殿堂的优秀代表

第六节 世法佛理——伦理教化行于佛门

一 寺僧传承系谱

二 寺院人才辈出

三 佛法皆从世法施

保护篇

保国寺近半个世纪的维修工程备忘录

文献篇

清嘉庆十年《保国寺志》

后记

· · · · · (收起)

[东来第一山——保国寺 下载链接1](#)

标签

建筑

建筑史

中国古建

保国寺

郭黛姮

经典

治棼.中国古代建筑.园林.城市.陵墓

文化

评论

郭先生的研究早于张十庆十年，测绘不够精细，但文献资料较多

读过好激动，下周虽然是酷暑也要去看。

[东来第一山——保国寺 下载链接1](#)

书评

[东来第一山——保国寺 下载链接1](#)