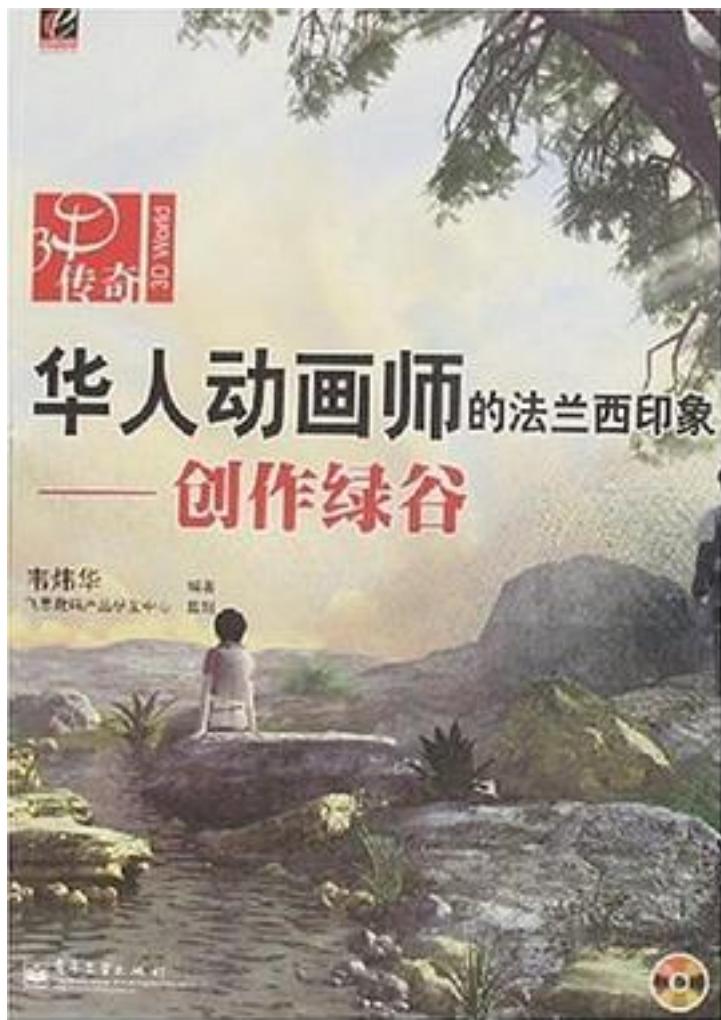


华人动画师的法兰西印象



[华人动画师的法兰西印象 下载链接1](#)

著者:韦炜华

出版者:

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787121049132

《华人动画师的法兰西印象:创作绿谷》详细讲解了使用3dsmax来制作大型场景的方法

，包括3dsmax的应用领域、各种建模方法的概念及使用方法、材质与贴图的概念及应用、灯光和灯光特效的概念与应用、高级照明渲染及VRay渲染器的概念与实际应用，多功能建模软件ZBrush的概念与实际应用。

《华人动画师的法兰西印象:创作绿谷》最大的特点就是详细介绍3dsmax软件的各个功能在场景制作时的应用，以实例讲解为引导，将应用到的每个模块的基本知识点与实际应用相结合，可以使读者获得立竿见影、举一反三的学习效果。

在书中主要选择了紫叶山谷的阳光、树栖族的部落、星空下的伊卡鲁斯港、机械城市的制作、洞中之城摩利亚的制作、休斯湖上的车站这6个大型场景来具体介绍它们的制作过程。写此书的目的只是想让读者在这些制作过程中得到一些启发，而不是全盘照做。

《华人动画师的法兰西印象:创作绿谷》适合那些具有一定3dsmax基础的读者学习，同时也可作为动画设计、建筑设计人员的参考资料。

作者介绍:

目录:

[华人动画师的法兰西印象_下载链接1](#)

标签

设计

max

3ds

建筑学

建筑

动画师

设计,max

ZB

评论

[华人动画师的法兰西印象_下载链接1](#)

书评

[华人动画师的法兰西印象_下载链接1](#)