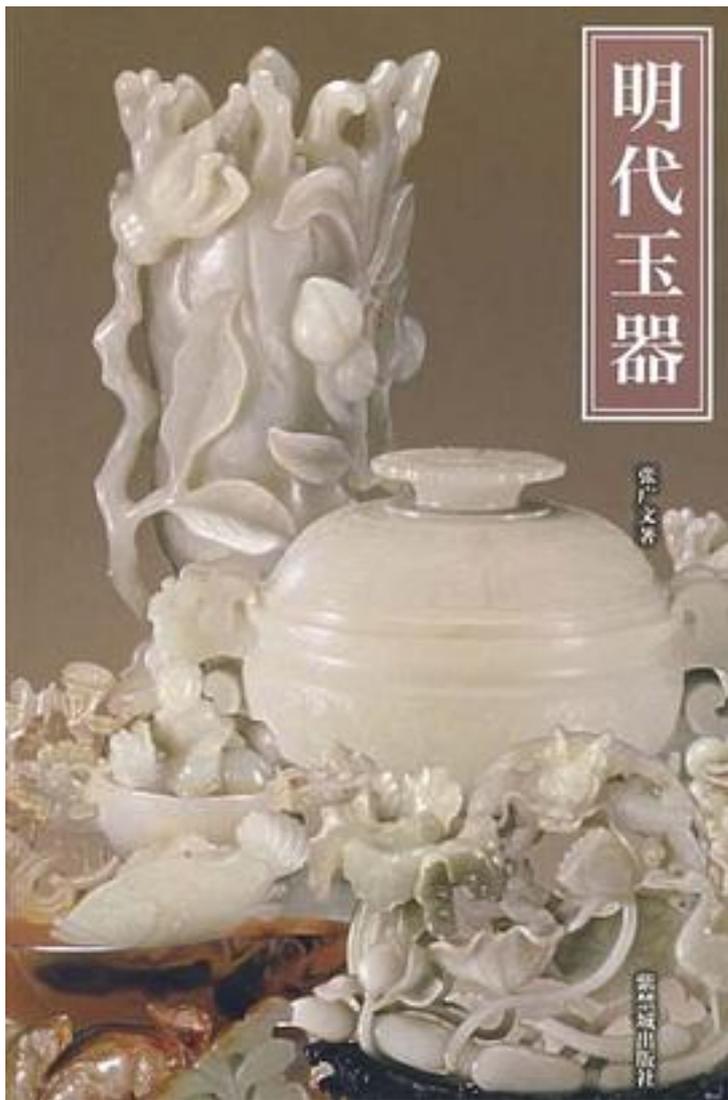


明代玉器



[明代玉器 下载链接1](#)

著者:张广文

出版者:紫禁城出版社

出版时间:2007-8

装帧:平装

isbn:9787800476181

在现存古代玉器中，明代玉器占有重要地位，但其作品多为传世品，与唐至元代作品、清代作品混行于世，不易区别。本文据明代玉器的考古发掘、传世玉器的排比及明代工艺品的相互影响进行分析，对明代玉器的分期、同材及制造工艺、品种、类别、纹饰、仿古情况及特点得出明确认识、总结出规律，对了解时代玉器的源起、制造和使用、识别传世作品是非常有益的。

作者介绍:

目录:

[明代玉器_下载链接1](#)

标签

文博

紫禁

玉器

明代

工具书

名物

明史

明

评论

16小时车程才看了一本书就睡死过去……不会爱了orz……

一般偏向于专业的书。

实话说我是就着图片翻完的，对于入门读者而言，有点太专业了。但这并不意味着不值得收藏啊，最值得收藏就是这种书了。另外，看明代玉器就知道，翡翠是迟至清朝才大举进入中国市场的，并且很大程度上是得益于统治者的喜爱（如慈禧）才价格飙升。其实中国明代之之前大多收藏把玩的是白玉，所谓“面如冠玉”，形容脸色像头上佩戴的饰玉一样温润洁白，如果像翡翠，那不成青面獠牙了。如果我有闲钱玩玉，就收白玉，那才接续古意，蹑影追飞呢。

[明代玉器 下载链接1](#)

书评

[明代玉器 下载链接1](#)