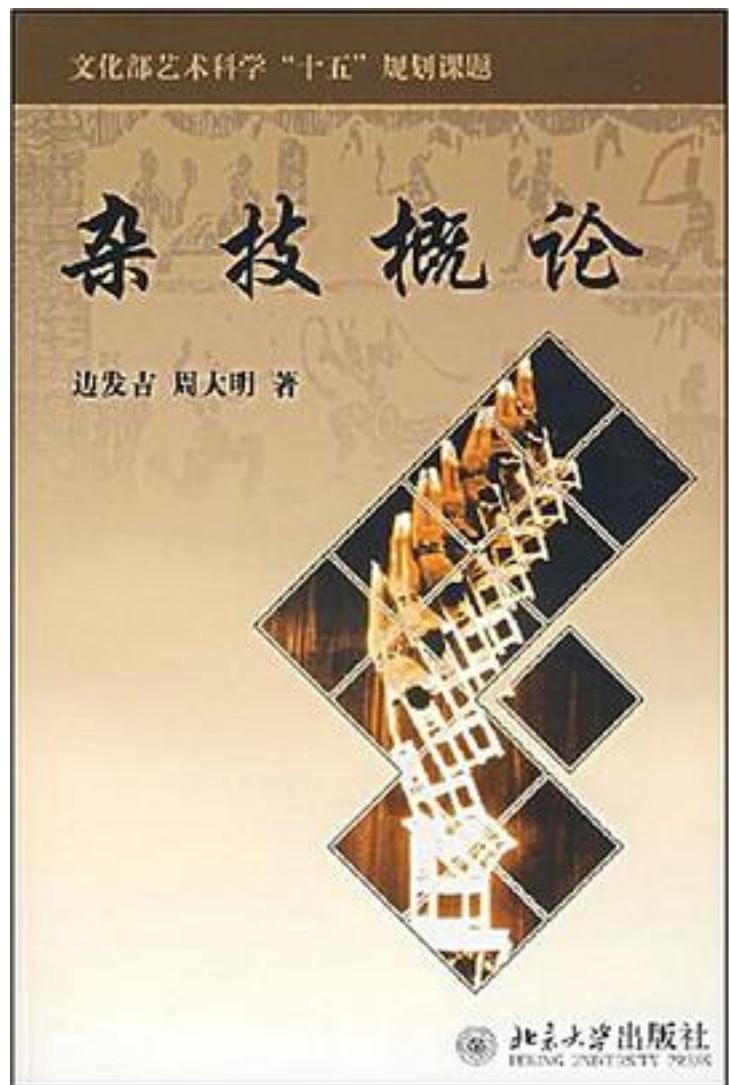


杂技概论



[杂技概论 下载链接1](#)

著者:边发吉

出版者:北京大学出版社

出版时间:2007-10

装帧:平装

isbn:9787301128480

《杂技概论》是一门统领杂技艺术学科的基础理论。《杂技概论》从建立艺术学层面的专业基础理论需求出发，依凭当前丰富发展的文艺理论和活跃繁荣的杂技艺术实践，为杂技这一古老而鲜活的艺术学科初创了一个较为科学、系统的理论框架体系。

杂技艺术理论是艺术科学中最具独特性的学科之一。《杂技概论》在杂技的起源、本质、艺术特征、

审美属性、分类、创作、作品、欣赏等一般问题的特殊方面，都有着精辟的阐述和重要的发现，并概而论之。

《杂技概论》尊重艺术传统，关注文艺理论前沿，持论较为谨慎。其中对杂技美学和杂技艺术的基本概念、范畴及其艺术规律的理论创见，有着十分重要的理论价值。她不仅是对杂技艺术学科的自身建设，还将直接影响姊妹艺术理论与实践的创新和发展。

《杂技概论》适合高等院校艺术类专业作为教材使用，也可供广大文艺爱好者阅读。

作者介绍:

目录:

[杂技概论 下载链接1](#)

标签

民俗

评论

[杂技概论 下载链接1](#)

书评

[杂技概论 下载链接1](#)