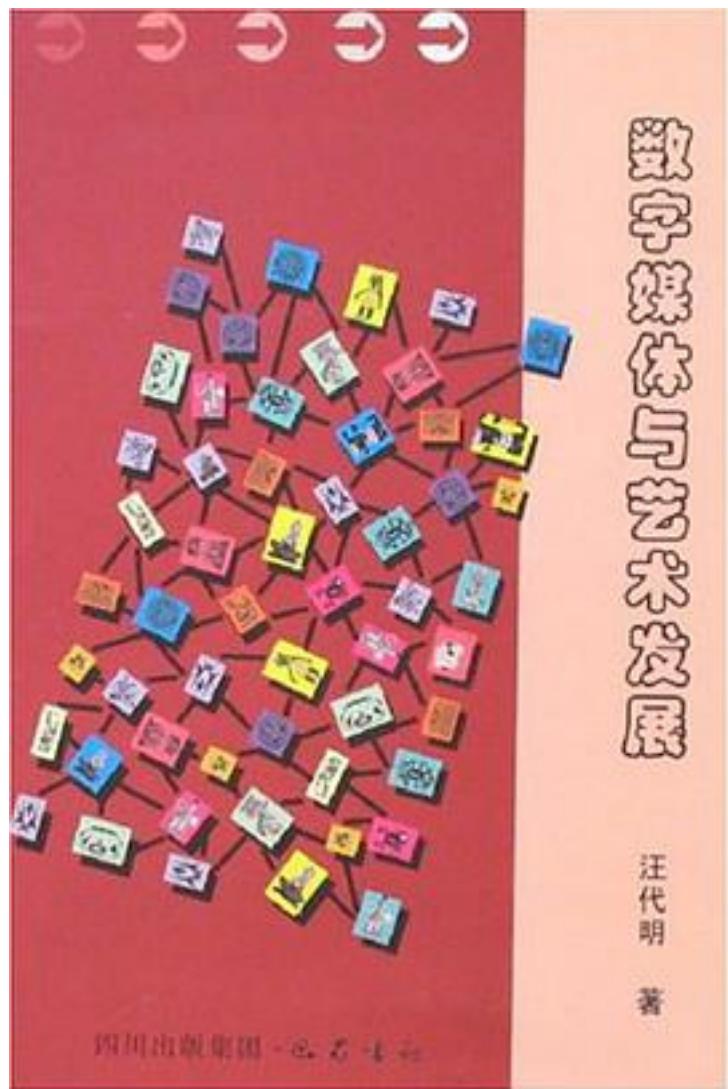


# 数字媒体与艺术发展



[数字媒体与艺术发展 下载链接1](#)

著者:汪代明

出版者:

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787807520368

计算机及其网络作为技术将我们带入了信息时代，改变了我们的思想观念和观察世界的方法，也极大地解放了艺术生产力。网络作为媒体，给传统艺术提供了新的发展平台的同时，也改变了艺术生态，催生出新的艺术形式——网络艺术。

本书主要从网络技术对艺术观念、艺术主体、艺术作品、艺术构成、艺术创作、艺术欣赏、艺术体制、艺术惯例、艺术传播、艺术生态的角度，在后现代主义视野中，全面审视网络传播对艺术发展的影响及挑战。从艺术学的角度，力图寻找网络艺术与传统艺术之间的联系与区别，探寻信息时代艺术发展的基本规律。从学理的角度系统专察网络艺术的构成要素、网络艺术的叙事和审美机制，构建相对系统、完整的网络艺术理论，探寻艺术学新的学科增长点，为构建信息时代的网络艺术理论添砖加瓦。

作者介绍:

目录:

[数字媒体与艺术发展](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[数字媒体与艺术发展](#) [下载链接1](#)

书评

---

[数字媒体与艺术发展](#) [下载链接1](#)