

红楼梦哲学精神



[红楼梦哲学精神 下载链接1](#)

著者:梅新林

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787561754177

本书探讨《红楼梦》的哲学内蕴，是红学史上第一部系统的《红楼梦》哲学研究专著。作者从一个全新的视角，审视、解读了《红楼梦》文本，提出《红楼梦》的本然结构源于远古神话原型，然后演绎为思凡、悟道、游仙三重模式与儒、佛、道三重哲理，由此逐步深入，终于解开了被列为《红楼梦》十大谜之最的主题之谜。

本书是红学史上第一部系统的《红楼梦》哲学研究专著。作者梅新林先生从一个全新的视角，审视、解读了《红楼梦》文本，提出《红楼梦》的本然结构源于远古神话原型，

然后演绎为思凡、悟道、游仙三重模式与儒、佛、道三重哲理，由此逐步深入，终于解开了被列为《红楼梦》十大谜之最的主题之谜。
本书深入探讨了《红楼梦》的哲学内蕴，适合从事相关研究工作的人员参考、阅读。

作者介绍：

目录：

[红楼梦哲学精神 下载链接1](#)

标签

红楼梦

梅新林

红楼梦研究

红学

哲学

文学研究

石头记

古典文学

评论

贵族家庭的挽歌，尘世人生的挽歌，生命之美的挽歌。欧丽娟教授推荐。

对宝玉和石头为一体的论断不敢苟同。但提出许多独到见解，自成一家之言。

1995年买的，当然不是这个版本，让我从其他的角度认识了红楼梦。不过些有点牵强。
◦

翻了翻。。

其实真正结合哲学的地方不算多，反而从文学、神话学、创作手法等方面做了比较不错的分析，倒是算作红楼梦的文学式分析批评更适当。以120回整本红楼做立论展开，强行把续书也算作“完整红楼梦”的有机整体，在此基础上的立论和再论也就牵强很多，很多红楼的细节分析蛮精彩

有利于开拓视角，也不失为一种新鲜吧~

哲学的解读视角，当初旁听时老师推荐滴，一年后华师大出版社就再版了

架构属于自己的理解。

翻翻就好

看了歐麗娟老師公開課來的。看著太舒服了，完整系統。

305|写得还是很有启发性的，感觉作者有很多话想说，文笔十分激动哈哈哈哈

石头神话的重述/思凡模式与儒家世俗哲学/悟道模式与佛道宗教哲学/游仙模式与道家生命哲学/复合原理与《周易》阴阳哲学/永恒之谜：多重主题与终极指归

算是一家之言吧，写得还不错

相当出色的红学专著，沿袭王国维的思路，从哲学角度对红楼梦的哲学内涵作了深刻地分析，同时以中西哲学为底蕴，以结构主义为骨架，对王国维以叔本华解红楼作了一定的拨乱反正，佳作！

把红楼梦读成这个样子应该挫骨扬灰

基本是在结构主义的框架下讨论红楼，跟弗莱的原型理论联系很紧密。虽然有些地方讲得比较玄（都快不认识“对立幻影”这几个字了），但还是提供了不少有价值的视角，尤其是三种模式、三大主题与传统哲学的联系，个人认为总结得很精到。

其实相当好的书 理清很多粗浅的阅读映象 三个环节的结构建立：思凡，悟道，游仙

关键词是富贵场，温柔乡，阴阳消长。有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈。毕业前认真读完的最后一本书是这部，提醒自己去看王蒙评红楼梦。

1、只有一些哲学名词而没有哲学；2、用哲学概念和名词把《红楼梦》梳理出了一个框架，但为什么是这样一个框架，以及整个框架的意义在哪里，并未说明；3、看起来似乎有一个很哲学的框架，实际只是把《红楼梦》重新叙述了一遍，并未说出什么有意思或者有意义的解读来。

真的很不错啦，很多新鲜知识。激发我想去看周易，但是还是不敢

[红楼梦哲学精神](#) [下载链接1](#)

书评

毛主席他老人家曾经说过红楼梦没有读过七遍以上不要发表意见，这话到底是不是他说的先不谈，道理还是有几分的。从小到大《红楼梦》这套书我大概读过三四遍，每次重温都能读到新的内容，都会有不同的感受。

前段日子休假在家，期间一直在看台湾大学欧丽娟老师的《红楼梦》公开课...

这是在刘心武的红学探佚掀起的热潮后，重新再版的。再版的，失去了最早纯粹基于热爱红楼的红学探究之质朴，然而这是我数十年前第一本巧遇的红学研究书籍，内心十分怀念，旧本特地从家乡带来北京，赠与朋友看，不料，他对红楼却无甚兴趣。自己重新买了再版的，也送与好友，反倒...

[红楼梦哲学精神](#) [下载链接1](#)