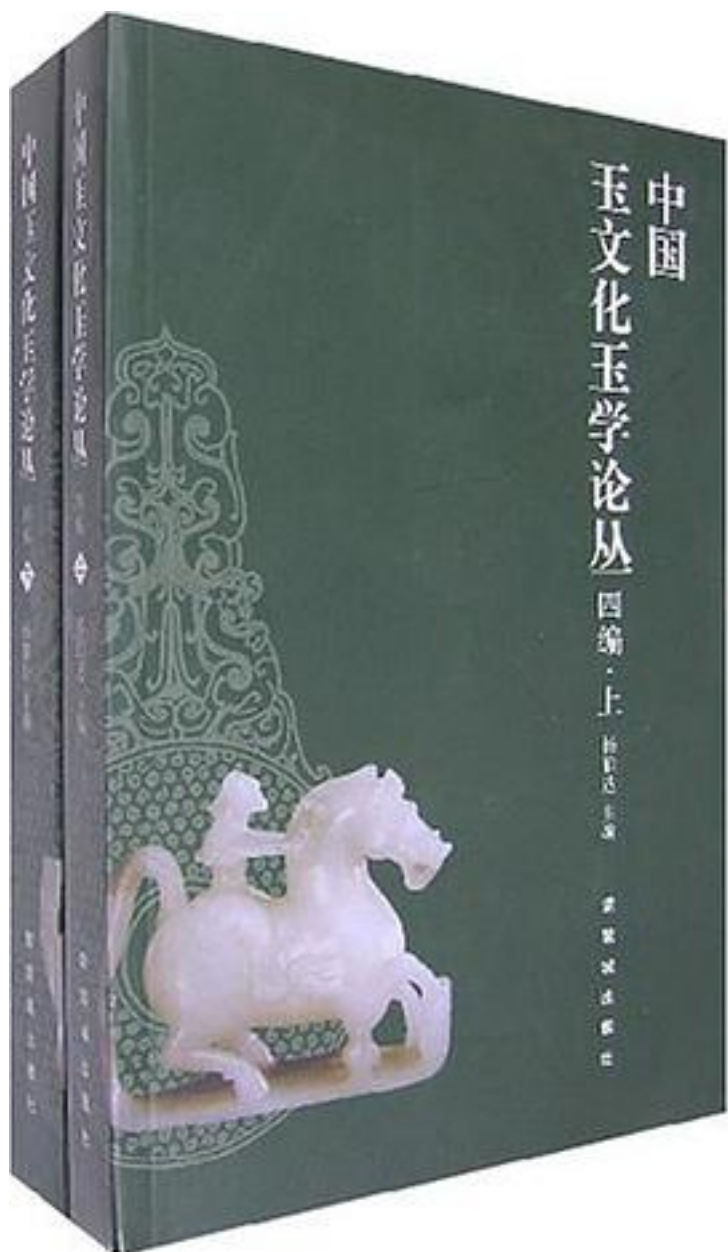


中国玉文化玉学论丛四编（上下）



[中国玉文化玉学论丛四编（上下）_下载链接1_](#)

著者:杨伯达

出版者:紫禁城出版社

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787800476150

本文集是2005年9月19日至21日于江苏省江阴市召开的第五届玉文化、玉学学术研讨会(又称“江阴研讨会”)的论文合集,包括有关玉文化论评、史前区域玉器概述、史前玉器考证、历朝玉器辨析、玉材探讨、工艺研究以及其他方面的相关课题。论文集的出版,一方面表明玉器研究会积极地参与此次研讨会并提交优秀论文的专家学者的充分肯定和真诚回报,同时还可为没有机会参加这次会议的古玉研究专家和鉴赏家、收藏家提供有益的研究资料。

1999年5月在安徽省文化厅的鼎力支持下,在巢湖召开了第一次中国玉文化玉学学术研讨会。由于我们首次向学术界以及各位玉器研究家正式提出“玉文化玉学”这一命题,必然会出现思想准备不足,认识纷纭多歧的现象。为此我们将巢湖会议的目标锁定在“发动思想,统一认识”这一基点上。那次次会议事实上也是玉器研究会由古玉辨伪鉴定的研究跳跃式地进入玉文化、玉学理论探索的“预备会议”。当时经过3天的研讨,在大多数与会者接受了玉文化玉学理念的前提下,胜利地完成了首次研讨会的任务,达到了预期的目标。同时,这又标志着我会工作由“器”跃升为“道”的彻底转轨。

作者介绍:

目录:

[中国玉文化玉学论丛四编\(上下\)_下载链接1_](#)

标签

玉文化

艺术

杨伯达

文物

文化

工艺美术

评论

[中国玉文化玉学论丛四编（上下）_下载链接1](#)

书评

[中国玉文化玉学论丛四编（上下）_下载链接1](#)