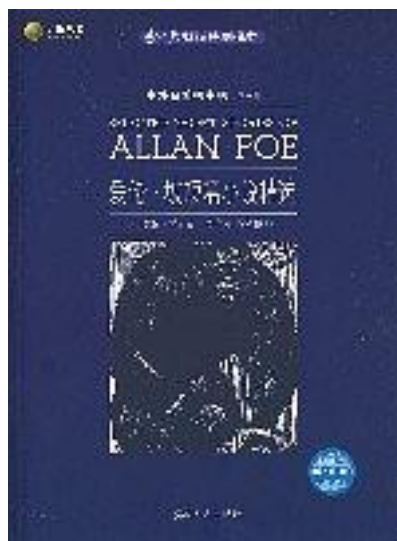


# 爱伦·坡短篇小说精选



[爱伦·坡短篇小说精选\\_下载链接1](#)

著者:[美] 埃德加·爱伦·坡

出版者:光明日报出版社

出版时间:2007-08

装帧:平装

isbn:9787802064379

爱伦·坡写的恐怖、惊险故事带有哥特式传奇的色彩。故事的离奇及气氛、色彩的渲染，部可称之为大师手笔。爱伦·坡对世界各国作家影响巨大，他不仅在美国文学史上，而且在整个英爵国家的文学史上，乃至在世界文学史上的地位，部是不容忽视的。

萧伯纳说过：“美国出了两个伟大的作家——爱伦·坡和马克·吐温。”

本书由著名翻译家陈良廷、徐汝椿根据英文版爱伦·坡短篇小说翻译。

作者介绍:

爱伦·坡（1809—1849年），美国作家、文学批评家。他的短篇小说大致分为恐怖小说与推理小说两大类，总共约70余篇，收入《述异集》中。这位诗人死后声誉渐高，被视为欧美现代主义先哲人物，西方侦探小说鼻祖。

目录: 第一章 奇西克林荫路／1第二章 两小姐备战／4第三章 丽蓓卡遇敌／7第四章 绿丝线钱包／10第五章 我们的杜宾／14第六章 沃克斯霍尔／18第七章 克劳利爵士／22第八章 机密亲启信／25第九章 全家肖像画／29第十章 夏普交朋友／31第十一章 田园淳朴风／33第十二章 脉脉含深情／37第十三章 有情与无情／39第十四章 克小姐回家／43第十五章 夫君初露面／49第十六章 针插传书筒／52第十七章 杜宾买钢琴／55第十八章 钢琴何人弹／58第十九章 克小姐卧病／62第二十章 杜宾做月老／65第二十一章 翻脸为嗣女／68第二十二章 婚礼半蜜月／71第二十三章 杜宾当说客／74第二十四章 奥父取圣经／76第二十五章 告别布赖顿／80第二十六章 将返查顿姆／86第二十七章 爱米入军营／89第二十八章 随军低地国／91第二十九章 布鲁塞尔城／94第三十章 撒下的姑娘／98第三十一章 乔斯照料妹妹／101第三十二章 乔瑟夫逃命／105第三十三章 克小姐的亲戚／110第三十四章 吉姆烟斗灭／113第三十五章 寡妇兼母亲／118第三十六章 无钱享福法／121第三十七章 接续上一章／124第三十八章 小户穷人家／129第三十九章 看破世情章／133第四十章 夫家认蓓基／136第四十一章 蓓基回老家／139第四十二章 奥斯本一家／142第四十三章 请过好望角／144第四十四章 伦敦到汉普郡／147第四十五章 汉普郡到伦敦／150第四十六章 挣扎和苦难／153第四十七章 冈特伯爵府／156第四十八章 交游尽王侯／158第四十九章 三菜一点心／163第五十章 平民琐碎事／166第五十一章 能否解剧谜／169第五十二章 斯泰恩行善／174第五十三章 营救与灾难／177第五十四章 战后星期日／181第五十五章 题目同上章／184第五十六章 乔治成绅士／189第五十七章 近东游历记／193第五十八章 朋友杜少校／196第五十九章 那架旧钢琴／200第六十章 重做上等人／203第六十一章 两盏灯火灭／205第六十二章 在莱茵河畔／209第六十三章 重逢旧相识／213第六十四章 四处流浪记／217第六十五章 正事与玩乐／222第六十六章 情人的怒火／225第六十七章 生死与姻缘／230  
· · · · · · ([收起](#))

[爱伦·坡短篇小说精选\\_下载链接1](#)

## 标签

爱伦·坡

小说

推理

美国

哥特小说

美国文学

外国文学

经典

## 评论

为了推理小说买的，读完发现更多的是惊悚小说，同样令人欲罢不能。《泄密的心》的心理斗争印象深刻。序言里提到，爱伦坡认为的美是“爱与死亡的紧密结合”，触碰死亡的神秘面具让人又怕又过瘾。

哥特风格：古堡、幽闭间、欧洲酒窖、诡异环境。纯心理题材开拓现代文学注重个体体验的先河。文笔不错，善于营造环境氛围，19世纪的小说对古典希腊、文艺复兴的推崇沿袭还是很多的。《金甲虫》的解密文学不错，其他的短篇放到现在来看很难达到那个年代的观感，并不重视叙事和剧情，所以很难有深刻的感受，而且恐怖心理小说一个反转都没有啊。N年前买的，六角丛书错别字不少。

侦探小说的鼻祖，后来的悬疑推理小说不免都是以其为模板。

封面某行字很囧

爱伦坡鬼故事集……

Edgar Allen Poe

很早前读过竟然没有mark，现在想起来脑子竟然一片空白，只记得一些画面还是有些恐惧感。没有任何印象一方面是我健忘症晚期，一方面是一一翻译的不好看！哈哈

-----  
哥特荒诞剧

-----  
十一就耗在这上面了~扶额

-----  
翻译差了点。

-----  
不喜欢的风格（摊手）

-----  
悲戚的一生却换来了身后名

-----  
其实也不知道是哪个版本的，只是心血来潮抽了本，读完了其中的四篇推理。大概初中时候知道爱伦坡是推理小说鼻祖的时候快被雷翻了，看完之后觉得，嗯，还是有点意思的。

-----  
小时候听名字一直以为是和勃朗特姐妹一路货，五一第一次念完发现居然这么棒。

-----  
读得是这个版本的。爱伦坡就是爱伦坡。黑猫 恶首屋的倒塌几篇至今记忆犹新。

-----  
没觉得有多惊悚多恐怖，不过作为推理界的鼻祖，很多想法还是值得学习的。【BTW，过年真是好无聊！！！

-----  
哥特小说。魔幻味道。想象力无敌。

-----  
貌似不是这个版本。。

-----  
坡是个天才… 天才中的天才…

-----  
还没看过别的译本...

-----  
[爱伦·坡短篇小说精选 下载链接1](#)

## 书评

爱伦坡的作品扣人心弦，其诡异怪诞的文风，悬疑紧张的故事令人对他的作品爱不释手，最为吸引人的，是爱伦坡的作品所彰显的那不为人知的秘密的内心世界。那是看不见的秘密花园，里面的秘密其实是你我或多或少都会有的，甚至是我们未曾察觉的，那些潜在的力量只有当我们深处精神...

-----  
刚放下这本书的时候，我在想的并不是爱伦坡。  
要探讨产生这种偏离主题的发散性思绪的原因，要从这本书的每一篇作品带给我的“既视感”讲起，而所谓“既视感”，在这里主要指在了解了一部作品的内容及想要表达的内涵后，由此产生的对其他后世作品的联想。全书...

-----  
孤独的爱伦坡，潦倒的爱伦坡，怀才不遇的爱伦坡，即使在今日，也只是被冠以侦探小说鼻祖而已。而埃德加的才华，对美国文学，欧洲文学的影响，实在不该如此。爱伦坡的贡献并没有被正确认识，广泛传播。爱伦坡的创作太超前，当时的美国人接受不了，而被后辈诸多借鉴学习模仿，其...

-----  
闲暇之余，去图书馆走了一遭。  
无意之间看到一本关于爱伦坡小说的评论，不由得回忆起儿时的某些桥段来。当然，若时非得形容12岁之前的事的话，那便不是儿时之事了。  
总归是年轻之时，家中经济不甚宽裕，虽有玩伴众多，亦有电视之物，但并非无时无刻

都有节目看...

-----  
[爱伦·坡短篇小说精选\\_下载链接1\\_](#)