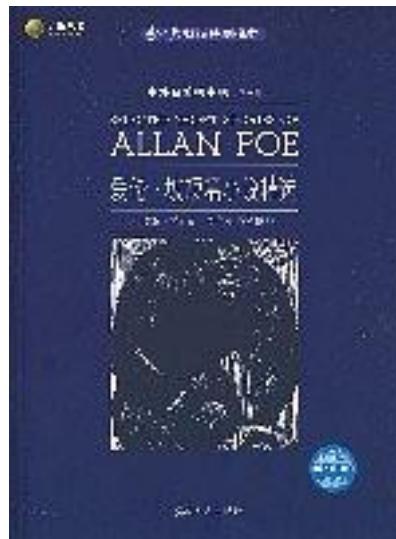


爱伦·坡短篇小说精选



[爱伦·坡短篇小说精选 下载链接1](#)

著者:[美] 埃德加·爱伦·坡

出版者:光明日报出版社

出版时间:2007-08

装帧:平装

isbn:9787802064379

爱伦·坡写的恐怖、惊险故事带有哥特式传奇的色彩。故事的离奇及气氛、色彩的渲染，部可称之为大师手笔。爱伦·坡对世界各国作家影响巨大，他不仅在美国文学史上。而且在整个英爵国家的文学史上，乃至在世界文学史上的地位，部是不容忽视的。

萧伯纳说过：“美国出了两个伟大的作家——爱伦·坡和马克·吐温。”

本书由著名翻译家陈良廷、徐汝椿根据英文版爱伦·坡短篇小说翻译。

作者介绍:

爱伦·坡（1809—1849年），美国作家、文学批评家。他的短篇小说大致分为恐怖小说与推理小说两大类，总共约70余篇，收入《述异集》中。这位诗人死后声誉渐高，被视为欧美现代主义先哲人物，西方侦探小说鼻祖。

目录: 第一章 奇西克林荫路 / 1 第二章 两小姐备战 / 4 第三章 丽蓓卡遇敌 / 7 第四章 绿丝线钱包 / 10 第五章 我们的杜宾 / 14 第六章 沃克斯霍尔 / 18 第七章 克劳利爵士 / 22 第八章 机密亲启信 / 25 第九章 全家肖像画 / 29 第十章 夏普交朋友 / 31 第十一章 田园淳朴风 / 33 第十二章 脉脉含深情 / 37 第十三章 有情与无情 / 39 第十四章 克小姐回家 / 43 第十五章 夫君初露面 / 49 第十六章 针插传书简 / 52 第十七章 杜宾买钢琴 / 55 第十八章 钢琴何人弹 / 58 第十九章 克小姐卧病 / 62 第二十章 杜宾做月老 / 65 第二十一章 翻脸为嗣女 / 68 第二十二章 婚礼半蜜月 / 71 第二十三章 杜宾当说客 / 74 第二十四章 奥父取圣经 / 76 第二十五章 告别布赖顿 / 80 第二十六章 将返查顿姆 / 86 第二十七章 爱米入军营 / 89 第二十八章 随军低地国 / 91 第二十九章 布鲁塞尔城 / 94 第三十章 撇下的姑娘 / 98 第三十一章 乔斯照料妹妹 / 101 第三十二章 乔瑟夫逃命 / 105 第三十三章 克小姐的亲戚 / 110 第三十四章 吉姆烟斗灭 / 113 第三十五章 寡妇兼母亲 / 118 第三十六章 无钱享福法 / 121 第三十七章 接续上一章 / 124 第三十八章 小户穷人家 / 129 第三十九章 看破世情章 / 133 第四十章 夫家认蓓基 / 136 第四十一章 蓓基回老家 / 139 第四十二章 奥斯本一家 / 142 第四十三章 请过好望角 / 144 第四十四章 伦敦到汉普郡 / 147 第四十五章 汉普郡到伦敦 / 150 第四十六章 挣扎和苦难 / 153 第四十七章 冈特伯爵府 / 156 第四十八章 交游尽王侯 / 158 第四十九章 三菜一点心 / 163 第五十章 平民琐碎事 / 166 第五十一章 能否解剧谜 / 169 第五十二章 斯泰恩行善 / 174 第五十三章 营救与灾难 / 177 第五十四章 战后星期日 / 181 第五十五章 题目同上章 / 184 第五十六章 乔治成绅士 / 189 第五十七章 近东游历记 / 193 第五十八章 朋友杜少校 / 196 第五十九章 那架旧钢琴 / 200 第六十章 重做上等人 / 203 第六十章 两盏灯火灾 / 205 第六十二章 在莱茵河畔 / 209 第六十三章 重逢旧相识 / 213 第六十四章 四处流浪记 / 217 第六十五章 正事与玩乐 / 222 第六十六章 情人的怒火 / 225 第六十七章 生死与姻缘 / 230

· · · · · (收起)

[爱伦·坡短篇小说精选](#) [下载链接1](#)

标签

爱伦·坡

小说

推理

美国

哥特小说

美国文学

外国文学

经典

评论

为了推理小说买的，读完发现更多的是惊悚小说，同样令人欲罢不能。《泄密的心》的心理斗争印象深刻。序言里提到，爱伦坡认为的美是“爱与死亡的紧密结合”，触碰死亡的神秘面具让人又怕又过瘾。

哥特风格：古堡、幽闭间、欧洲酒窖、诡异环境。纯心理题材开拓现代文学注重个体体验的先河。文笔不错，善于营造环境氛围，19世纪的小说对古典希腊、文艺复兴的推崇沿袭还是很多的。《金甲虫》的解密文学不错，其他的短篇放到现在来看很难达到那个年代的观感，并不重视叙事和剧情，所以很难有深刻的感受，而且恐怖心理小说一个反转都没有啊。N年前买的，六角丛书错别字不少。

侦探小说的鼻祖，后来的悬疑推理小说不免都是以其为模板。

封面某行字很囧

爱伦坡鬼故事集……

Edgar Allen Poe

很早前读过竟然没有mark，现在想起来脑子竟然一片空白，只记得一些画面还是有些恐惧感。没有任何印象一方面是我健忘症晚期，一方面是一一翻译的不好看！哈哈哈

哥特荒诞剧

十一就耗在这上面了~扶额

翻译差了点。

不喜欢的风格（摊手）

悲戚的一生却换来了身后名

其实也不知道是哪个版本的，只是心血来潮抽了本，读完了其中的四篇推理。大概初中时候知道爱伦坡是推理小说鼻祖的时候快被雷翻了，看完之后觉得，嗯，还是有点意思的。

小时候听名字一直以为是和勃朗特姐妹一路货，五一第一次念完发现居然这么棒。

读得是这个版本的。爱伦坡就是爱伦坡。黑猫 恶首屋的倒塌几篇至今记忆犹新。

没觉得有多惊悚多恐怖，不过作为推理界的鼻祖，很多想法还是值得学习的。【BTW，过年真是好无聊！！！】

哥特小说。魔幻味道。想象力无敌。

貌似不是这个版本。。

坡是个天才… 天才中的天才…

还没看过别的译本…

[爱伦·坡短篇小说精选 下载链接1](#)

书评

爱伦坡的作品扣人心弦，其诡异怪诞的文风，悬疑紧张的故事令人们对他的作品爱不释手，最为吸引人的，是爱伦坡的作品所彰显的那不为人知的秘密的内心世界。那是看不见的秘密花园，里面的秘密其实是你我或多或少都会有的，甚至是我们未曾察觉的，那些潜在的力量只有当我们深处精神…

刚放下这本书的时候，我在想的并不是爱伦坡。

要探讨产生这种偏离主题的发散性思绪的原因，要从这本书的每一篇作品带给我的“既视感”讲起，而所谓“既视感”，在这里主要指在了解了一部作品的内容及想要表达的内涵后，由此产生的对其他后世作品的联想。全书…

孤独的爱伦坡，潦倒的爱伦坡，怀才不遇的爱伦坡，即使在今日，也只是被冠以侦探小说鼻祖而已。而埃德加的才华，对美国文学，欧洲文学的影响，实在不该如此。爱伦坡的贡献并没有被正确认识，广泛传播。爱伦坡的创作太超前，当时的美国人受不了，而被后辈诸多借鉴学习模仿，其…

闲暇之余，去图书馆走了一遭。

无意之间看到一本关于爱伦坡小说的评论，不由得回忆起儿时的某些桥段来。当然，若时非得形容12岁之前的事的话，那便不是儿时之事了。

总归是年轻之时，家中经济不甚宽裕，虽有玩伴众多，亦有电视之物，但并非无时无刻

都有节目看...

[爱伦·坡短篇小说精选 下载链接1](#)