

# 民族独奏乐器伴奏曲集



[民族独奏乐器伴奏曲集 下载链接1](#)

著者:李复斌

出版者:上海音乐

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787807511229

《民族独奏乐器伴奏曲集2》内容简介：我国的民族乐器种类繁多，粗略地计算起来大概有500余种。其中在民族乐队中常用的有余种。按照发音原理和演奏方式的不同，可

以分为四大类。即：吹管乐器、拉弦乐器、弹拨乐器、打击乐器。

## 一、吹管乐器

是以气流激发空气柱、簧片或两者偶合振动而发音的一类乐器。其共同特点是以气流引起乐器发音。常见的吹管乐器有：笛子、笙（高、中、低）、唢呐、箫、管子等。现分述如下：

### （一）笛

又称“横笛”或“竹笛”。是我国古老的吹管乐器之一。现在的笛子共有11个孔：1个吹孔（吹气发音）、1个膜孔（粘贴笛膜）、6个音孔（控制音高）、1个前出音孔（调音）和2个助音孔（美化音色、增大音量）。笛的品种很多，有曲笛、梆笛、定调笛、玉屏笛、7孔笛、11孔笛和各种加键笛等。便使用得最多的是曲笛和梆笛。

#### （1）曲笛

又称为D调笛。笛身稍长，用于独奏、伴奏昆曲或合奏。曲笛的音色优美、淳厚、圆润，善于表达婉转、细腻而具有江南韵味的作品。如：《姑苏行》、《鹧鸪飞》、《中花六板》等。

#### （2）梆笛

又称为G调笛。笛身比曲笛细而短，用于独奏、伴奏梆子腔或合奏。梆笛音色高亢明亮，善于表现欢快、活泼、刚健豪放而具有浓烈北方色彩的作品。如：《喜相逢》、《五梆子》、《荫中鸟》等。

作者介绍：

目录：

[民族独奏乐器伴奏曲集](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

乐器

评论

[民族独奏乐器伴奏曲集 下载链接1](#)

书评

[民族独奏乐器伴奏曲集 下载链接1](#)