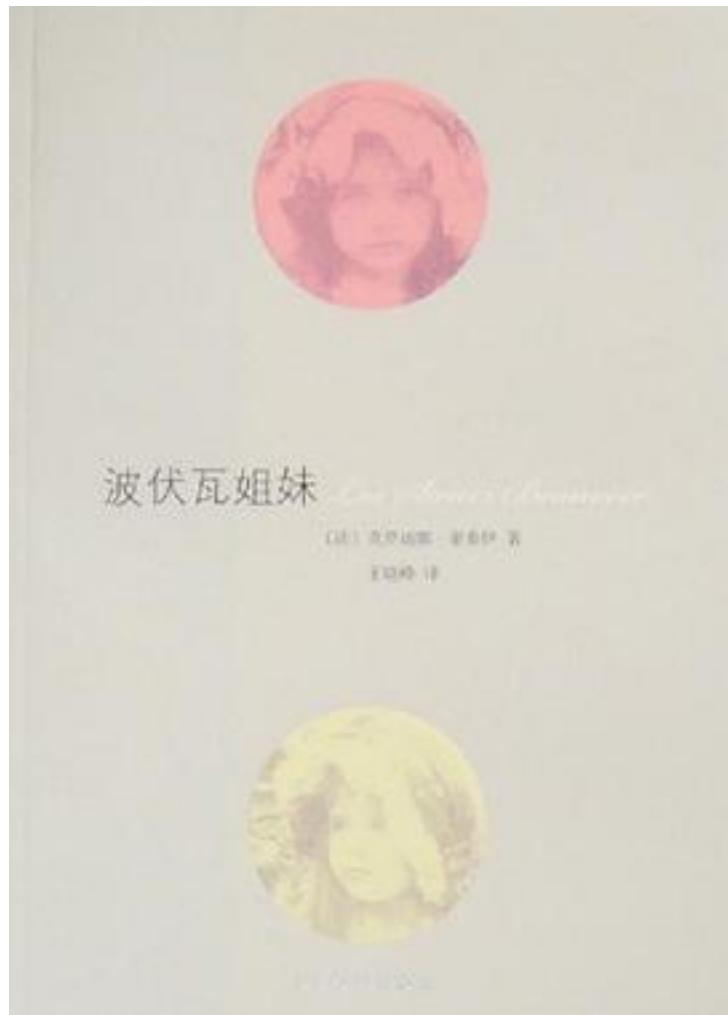


波伏瓦姐妹



[波伏瓦姐妹 下载链接1](#)

著者:克罗迪娜

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787020062447

《波伏瓦姐妹》主要内容：波伏瓦家的埃菜娜和西蒙娜俩姐妹并不相同：一个金黄头发

，一个棕色头发：一个温顺，一个叛逆。尽管如此，一种永恒的眷恋联系着姐妹二人。美学观点或政治态度上的分歧不能消除这种姐妹情谊，时间的流逝更加深了姐妹亲情。当西蒙娜得到哲学教师资格证书并遇到萨特时。埃莱娜举办了她的第一个画展，并接待了毕加索来参观。第二次世界大战爆发时，俩姐妹分开了。埃莱娜到里斯本嫁给了萨特的学生里奥内尔-德·鲁莱。一位自由法兰西的积极捍卫者，还创作了反映葡萄牙日常生活的绘画系列。德国占领时期，西蒙娜留在法国，出版了第一部小说《女宾》。国土的光复让两姐妹再次相聚。随后，她们忙碌地创作，并被卷入冷战引起的苦恼中。西蒙娜和埃莱娜走遍世界，时而聚首，时而分离。姐姐成名了，妹妹也希望出人头地。但尽管举办了许多次画展，名气还是不大。在姐妹俩的私人生活中，穿插着羡慕、失望的爱恋、对立、相互的吸引以及政治上的分歧。一九六八年五月的运动又把她们聚合在为维护妇女权益而进行的斗争中。《波伏瓦姐妹》作者与她们一同经历了这段时期，细致入微地叙述了两位非凡女性的欢乐、痛苦以及斗争生活。姐姐留下了数量巨大的文学著作；妹妹留下了八百余幅油画和版画。《波伏瓦姐妹》是二十世纪一段引人入胜的历史。

作者介绍：

目录：

[波伏瓦姐妹 下载链接1](#)

标签

传记

波伏瓦姐妹

女性主义

女性

波伏瓦

法国

西方文艺

思想 · 社會 · 人文

评论

波伏瓦妹妹一生被姐姐光芒所遮蔽的命运，让人想起莫扎特那可怜的姐姐。。。悲催呀

给别人勇气的人们

西蒙娜 埃莱娜或者你连这2个名字都没听过 不然我想你会和我一样对这2个女孩真实的生活感兴趣的

为我们了解闪光人物提供了参考。但真正伟大的人永远不被人理解。

看到后面哭了。

这样的人生本身就够精彩了， 文字或翻译不那么重要

最后一本，然后还书。。。貌似当初看《第二性》时看了很久很久，因为每天看一点点就会困。。

sigh

女性主义的先锋和她opposite的妹妹

给人感觉很真实的记述。

这本书很写实的感觉，人真是复杂的不得了，嘴上说的心里想的笔下写的往往不同，这姐妹俩之间的关系也是如此复杂

对于了解波伏娃姐妹一生轨迹而言的确是本不错的书，作者在感情上比较偏向她们俩，但因为有近距离接触过她们的生活也显得比较可信。遗憾的是有些地方没有翻译好，比如“梵高的哥哥资助他作画”没记错的话提奥是弟弟吧，还有些读起来总别扭生硬的地方，感觉太追求忠实于原文，导致读者理解不畅。提醒自己以后不要重蹈覆辙，翻译果然是需要阅历和不断练习的事情。

20090414

真心觉得姐妹相似的，无论是在性格还是才华，少之甚少。一般要不姐姐强势一点，要不妹妹强势一点。我们家好像属于后者。

2009-04-14

错过许久的好书今天读完了，我想晚上吃点好吃的

时隔多年的重读，资料翔实，很有历史价值；但就传记写法和文学价值而言，我持保留意见

给你支持的才会给你绝望。只能与绝望共同生存，死亡其实是很难得到的。

一早有了解beauvoir之心..伟大de女权先行者..她de姊妹亲情以及不一样de爱情模式是那么de触动我心....人無完人..才支撑着对自己依旧de期盼.....年轻多辉煌多洒脱...老了可

能连作主的机会也没了....独立自主...只是人大半生的奢求...年纪大了...什么也不由人...

尽管作者是波伏瓦姐妹的好友，但叙述口吻还算客观。

[波伏瓦姐妹 下载链接1](#)

书评

很难写下这本书对自己的悸动了。从三联开始熟知了波伏瓦和她的《第二性》，而她们那群女性从此成为了女权主义者。好像她们被这个社会隔绝了，她们是一群为了女性的权利不断抗争的人。

大三下了。桂子山里的三年，曾经很难明白这个女生占大多数的地方，男生们的地位为何...

一直以来，西蒙娜像一个影子，模糊的轮廓晃动在心头；但又坚毅得如同一棵树般挺拔。以《第二性》为代表的女性解放运动和与萨特长达半个世纪的契约式恋爱，在“人生意义”和“爱情”这两个课题中，她没有留白，而是抛出了不同凡响的答案，震惊当世。这本书，由波伏娃姐妹共同...

如果西蒙娜·波伏瓦活到今日，不知她会觉得幸福还是不幸？——互联网上有关她的文字，似乎总不可避免地与萨特连在一起。作为一个一生为争取妇女权益而斗争的女性、举世闻名的《第二性》的作者，西蒙娜·波伏瓦同时又是痴爱着一个男人的深情女子（她对萨特的爱持续到生...

[波伏瓦姐妹 下载链接1](#)