

愛呦、愛



[愛呦、愛 下载链接1](#)

著者:岡本加乃子

出版者:新雨

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789577339133

給他愛，所有的愛，直到無法自拔。

口口聲聲說「戀愛這傻事，我再也不管了」。「但怎樣都不肯放棄愛情」

我雖不見得了解真愛的本質與標準，但仍執拗的相信永恆。

視線中沒有你一絲蹤影。失望與安心同時襲向我，為何會有這種感受？是你讓我體驗昨夜明朗浩瀚的無邊月色？或者，是看似單純其實複雜的原因，促使我終止這場戀愛諷刺的心理狀態與兒戲行為呢？我想飛奔到你身邊，卻因戀人離別時微妙的心情拉鋸，默默嘆了口氣，其實啊，沒有遺憾地劃下句點一切就值得了。啊！果然不夠、不夠就是不夠！我要你無論何時都出現在皎潔月光下，永遠、永遠都不變。

「今後，在文學的世界裡，像岡本這樣豐盛而深奧的女性，到什麼時候才能再度出現？！我感到我身邊的溫暖都消逝了。」

——川端康成／諾貝爾文學獎作家

作者介绍：

岡本加乃子（1889

1939），東京都人，生於富豪之家，畢業於跡見女學校。一九〇六年拜女詩人與謝野晶子門下，開始投稿創作短歌。夫婿為當代風靡一時的漫畫家岡本一平，其子岡本太郎則為二十世紀日本最有名的前衛藝術家。岡本加乃子曾因婚姻危機自殺未遂，她的丈夫因而知過痛改，忠心守護她，之後更縱容她的情夫搬入家中同住，而形成奇妙的三人行生活。加乃子於次子死後轉成為佛教研究家，她的作品多處可見宗教的影響。

一九三六年發表以芥川龍之介為筆下主角的小說《病鶴》正式問世於文壇，開啟了小說創作之路。岡本加乃子的作品充滿著現代感，筆觸十分華麗絢爛，作品多於歿後在一平的安排下發表。由於生前個性過於剛強且生活方式奇特，而常引發話題，日本當代作家瀨戶內晴美的《加乃子撩亂》(かの子燎乱)便是以她為題材的小說。著有《老妓抄》(新雨出版)。

目录：

[愛呦、愛 下载链接1](#)

标签

岡本加乃子

岡本加乃子

日本文学

日@岡本加乃子

散文~

@台版

日本現代文學

日本文學

评论

---

[愛呦、愛 下载链接1](#)

书评

---

[愛呦、愛 下载链接1](#)