

胡同往事



[胡同往事_下载链接1](#)

著者:董夏青青

出版者:万卷出版公司

出版时间:2007-10

装帧:平装

isbn:9787807590439

一个又一个历史人物
，一出又一出历史演义，真真假假，虚虚实实。帝都，不能忘却的纪念，胡同，行将消失的古韵。追忆它们的逝水年华……

瓦砾 窗棂 老墙 朱门 庭院 梁柱

是悬浮在空气中的颗粒，是一把湿乎乎的土，是一片黑漆漆的阴影，是一只放出去后收不回来的风筝。是什么？都是一双双流泪的眼。

作为北京街巷概称与代表的“胡同”，不仅构成了北京城的交通网络，关系到北京的城市格局，而且是北京的城市格局，而且是北京城市生活的依托，北京居民生息活动的场所，并从而成为北京历史文化发展演化的重要舞台。时代变迁，政局嬗替，世事沧桑，人情冷暖，风风雨雨，恩恩怨怨，几多生死，几多悲欢……既在这个舞台上不停顿地上演，又在这个舞台上留下了不同程度的印记。

古往今来，不知多少名人俊士在北京这座古都居住过。他们的故居既是难得的历史见证又是宝贵的文化遗产。本书作者以胡同为坐标，用大量的照片和优美的文字，再现了诸多名人与胡同的不解渊源。

只能以这种卑微的方式证明失去的曾经存在。

失重 失语 失聪 失血 失明 失忆

失掉的不止是关于历史的只言片语，失掉的不止是关于真相的既成记忆，失掉的不止是老北京们的固定居所，失掉的不止是对一种建筑模式的平淡印象，失掉的不止是可有可无、一次无从恢复的删除。

作者介绍：

董夏青青，女，1987年1月生于北京，现就读于解放军艺术学院文学系。

1997年举办个人书法展。

2000年由作家出版社出版《校园风铃》。

2002年12月获“纪念沈从文诞辰100周年”凤凰古城征文大赛一等奖，黄永玉先生为其颁奖。

先后在《当代》、《芙蓉》、《创作》、《青年文学》、《三湘都市报》等多家报刊发表20多万字的作品。

新华网、人民日报、湖南日报、中国青年报、湖南卫视、三湘都市报等多家媒体对其进行过报道。

目录：

[胡同往事](#) [下载链接1](#)

标签

胡同往事

董夏青青

历史

人物

中国

文化

建筑

北京城

评论

<http://book.sina.com.cn/nzt/history/his/htws/index.shtml>

电子书。如果所有对“人”的意义的讨论和读解仅仅是像电子词典一般，输入个人名就弹出来一堆言简意赅、不容置疑的“大话”，那么人们将永远够不着“人”的那两道撇捺。

我读出了笑点

涨姿势，好多人好多事儿，这个时候突然为大北京自豪。小女生的比喻修辞太多了，每几段都有一处。

写得什么玩意……文艺青年的无病呻吟罢了。最讨厌她对疾病的态度。“肺炎是种美丽的疾病”？没有疾病称得上美丽

虽然有的地方叙述还不太圆熟，但对于如此年轻的作者已经实属不易了

读书笔记中重拾。记得是在图书馆看的，某些背单词的午后。还是挺喜欢这种零散的文字的

文字有些虚浮，不过内容还不错。

无聊

读着很舒服，原来这些胡同这人有这么多故事，而且这本书更像是一本申诉书

[胡同往事 下载链接1](#)

书评

没有想到的是这个作者是80后的，但是对北京的这些历史简直如数家珍，胡同因为居住了某位名人，所以成了知名的胡同，被后来的人们记住，一个胡同几乎记住了一个人的历史。

看到梅兰芳的故事时，简直就是看了电影《梅兰芳》的剧本，我佩服这个年纪轻轻的80后女人，知道这...

[胡同往事 下载链接1](#)