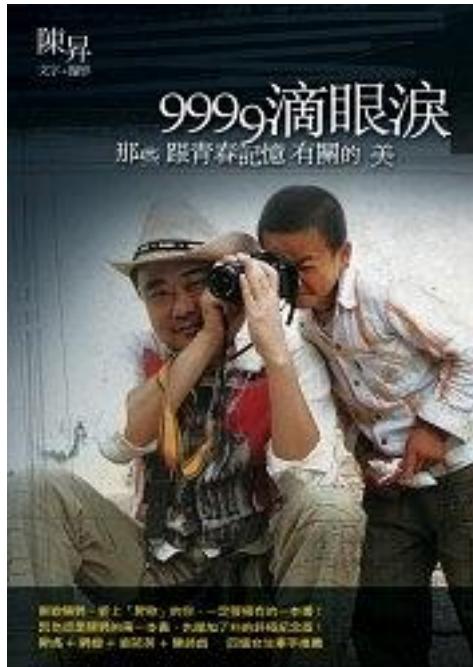


9999滴眼淚



[9999滴眼淚 下载链接1](#)

著者:陳昇

出版者:圓神出版社

出版时间:2007-11-26

装帧:平装

isbn:9789861332222

◎陳昇1989年處女作《9999滴眼淚》全新加料精采圖文的增訂版&終極紀念版！

◎超強站台陣容：昇媽十昇嫂十劉若英十陳綺貞，四個女生牽手撰文推薦！

◎特別企畫：1982年出道的音樂農夫陳昇，適逢音樂生涯25週年之際，在書中寫信給20、30、40、50歲的自己，絕對是為所有昇迷量身打造的禮物！

喜歡陳昇、愛上「昇歌」的你，一定要擁有的一本書！

他的人生，以及我們的青春夢，都被「昇式創作」存檔在這裡。

一如那些跟著青春記憶有關的美，好像虹彩那般的稍縱即逝……

但卻又似乎凍結在記憶某一個深處。

「親愛的偶像，我當然「永遠永遠」支持你。身為你的歌迷，我願意為你更改永遠的定義，這永遠不會是自我欺騙成分居多的時間的長度，我想會是自由心證的感情深度。也請你永遠地當我的偶像吧！只要我有一天還崇拜著愛，崇拜著自由冒險和善良關懷，我就會繼續對你，表達著我的崇拜。」

——陳綺貞

「很久不見了，我不會自討沒趣的問你最近好不好，因為你的答案總是「活著吧！」在這個不恥

「冷笑話」的年代，還能堅持這麼幽默的冷言冷語，你應該也算奇葩。我想即使到了九十歲，你應該還是跟現在一樣，像個長不大的小老頭，有點憤世嫉俗，滿頭銀髮，卻還穿著短褲拖鞋自以為遊走在不知名的星球吧。」

——劉若英

「記得26歲那年，我生平第一次去中南部鄉下的朋友家作客並留宿在那，著實的體驗了所謂的台灣味

(包括人情、食物、風景、空氣中的氣味……)，是與陳昇。天蠍座的他，當在面對事業與家庭的同時，常會有兩難不知如何面對的態度。有時候會感到很黏你、很迫切需要你，有時候卻又想逃離你……」

——昇嫂

「大約六歲左右帶他回高雄娘家，在逛街時他一直哭也不跟我走在一起，離得遠遠的。問他要什麼東西就是不肯講，還在街角躲起來，做媽媽的很擔心他走失，回頭找他還故意轉頭走開，所以回家後被痛打一頓，到現在幾十年了，我還是搞不清他到底要什麼？」

——昇媽

■本書目錄

推薦序—她們眼中的陳昇

我還是搞不清他到底要什麼？／昇媽

期待五十歲的陳昇／昇嫂

給九十歲的你／劉若英

偶像真不是人當的——給偶像的一封信／陳綺貞

1989年版自序：關於誘惑

開場白—寫給20歲的你

第一部：純情青春夢—20～30歲的陳昇在想什麼

◎PART 1 美麗與哀愁

紫鴛鴦田裡的小孩

心安燈

金黃色的髮

鄉

傳說中的雲夢大澤

自我完結性

竹葉仔心孩子！

泥鰍

溫柔的迪化街

◎PART2 9999滴眼淚

9999滴眼淚

愛・慾之潮來襲時……

那一年的冬天

夜之牢

冬天是「夢」的季節

心靈的吉普賽

子夜二時，你做什麼

我沒有你想像中的堅強

日安、憂鬱

二十歲那年的夏天

三十歲那年

我跟自己有約

那有什麼關係？！

我來自新疆

荒唐少年時

中場休息之1—寫給30歲的你

◎PART 3 擁擠的樂園

少年的心

朋友

門

偶像

直線

孤軍

詩

思想

房子

迷路

擁擠的樂園

一個人

你聽見了嗎？

◎PART 4 與陌生人共舞

浮萍1

浮萍2

要不要帶點魚回去煮勇氣

宿命

年輕人，你有問題嗎？

與陌生人共舞

本能最忠實的信徒

中場休息之2—寫給40歲的你

第二部：魔鬼的春天—40歲以後的陳昇在做什麼

◎PART 1 存檔的心事

存檔的心事

小南門

MP3

貓

狗

蠅蠅

餛飩

告訴媽媽

老林

茶花

地球上最快的小孩

航班116

61號省道

◎PART 2 一直在旅行

地圖

小阿姨

那些跟青春記憶有關的美

白旗魚潮來潮去

香格里最後的肉燥麵

拉市海的彩虹

藍月亮

未完待續—寫給50歲的你

作者介绍:

陳昇

英文名叫Bobby Chen，出生於台灣彰化，是天生就很迷人的天蠍座。

資深音樂人，血液裡潛藏著流浪因子，時常一個人背著相機出走。寫歌，也寫小說；出唱片，也辦攝影展。

對於音樂、文字、創作、表演，都有屬於他的獨特想法。喜歡人家稱他「寫作的人」勝於「歌星」，也期許自己能永遠的寫下去……

◆重要作品

• 音樂

「SUMMER」(1996) 「六月」(1997) 「鴉片玫瑰」(1998) 「魔鬼的情詩Ⅱ」(1998)
「思念人之屋」(2000) 「50米深藍」(2002) 「魚說」(2005) 「這些人那些人」(2006)
「麗江的春天」(2007)

• 書籍

《鹹魚的滋味》(1998) 《寂寞帶我去散步》(1999) 《布魯塞爾的浮木》(2001)
《一朝醒來是歌星》(2002) 《風中的費洛蒙》(2004)

目录:

[9999滴眼淚](#) [下载链接1](#)

标签

陈升

9999滴眼淚

陳昇

台湾

隨筆

陳升

臺灣

增訂版

评论

五颗星是给真的喜欢陈升的人，而这又是那么没有必要。

照片都很沉静安详。有些字句很升哥，但大多数文字还很陈志升，还有些太矫柔自我。我只喜欢这篇“如果有一天我离开了家，离开了父母亲，离开了成天令人忧烦的弟弟妹妹，然后也坐上喷射机，在别人的天空中划过一道白线，那种掺杂着兴奋与酸楚的感觉，是不是可以将它归类成一种快慰……”

南台湾的潮湿味道。

起初是不怎么关注这个有点胖胖的男生，因为看了一集桃色蛋白质，刘若英因为她哭得稀里哗啦，才开始关注起这个闷闷的人。原来他很有才，心底很善良。这样的男人是极品。

有些文字有痛彻心扉的力量。

签名版的签名版的 哈哈

人就是这么慢慢长大变老的，伴随的，是一个个或真实或虚幻的故事。

完全冲着刘若英的序

序还不错。没看过图。看的番薯的暴不完全版

其实我们这个时代的诗歌就是歌词吧，不过配的旋律不同
这个天蝎座的男人，写到我心里去：）

啊，偶像的偶像，你真的很牛B。

省略号太多都是他真正在想的调子。就知道一切都是因为内心柔软。

虽然装帧有点糟糕...

送给某人的时候自己先偷读了~还不错。

纯情青春梦。

写书和唱歌一副德行，还是那些絮絮叨叨、怪里怪气、深入骨髓的。ps：台版书好奢华，张张铜版纸，但是版式太苟了！扣一星

阿升，虽然我很喜欢你，可是确实，写得不怎么样

想法很多，文笔很淡。

坐在书店，读完了这本书。是执着，才可以如此动人。

可惜读不到台版的~

[9999滴眼淚](#) [下载链接1](#)

书评

陈升《9999滴眼泪》推荐序：给九十岁的你文 / 刘若英

很久不见了，我不会自讨没趣的问你最近好不好，因为你的答案总是「活着吧！」在这个不耻「冷笑话」的年代，还能坚持这么幽默的冷言冷语，你应该也算奇葩。我想即使到了九十岁，你应该还是跟现在一样，像个长不大的小...

从来是一个看书极快的人，居然这一月床头睡前都是这本很薄的书。

很坦率的讲，从文字的功力的角度，笔耕不辍的升哥其实真的很一般。但也许就像ERIC说的越接近内心与真实的东西，往往越难表达好。

那是什么吸引我去慢慢阅读这个年龄接近我父亲的男子的文字呢。我想是真实。那种...

给九十岁的你 刘若英

很久不见了，我不会自讨没趣的问你最近好不好，因为你的答案总是“活着吧！”在

这个不耻“冷笑话”的年代，还能坚持这么幽默的冷言冷语，你应该也算奇葩。

我想即使到了九十岁，你应该还是跟现在一样，像个长不大的小老头...

久違陽光的陰霾天竟難得放晴了些許，還起了微涼的風，東山口的路旁，樹葉不止地飄落一地。即便習慣天氣的無常或者無常，眼見的一切迷惑了廣州2月的冬日。走出家門，尋覓到一棟東山的舊洋樓，點了一壺生薑紅茶添加適量黃糖，配合這虛偽的秋日。院子透著植物青綠的靈氣，室內光線柔和，是這樣...

什么纸印的？有种杂志的感觉，还有股难闻的油墨味……看升嫂序时，莫名其妙就多翻了一页。看到“奶茶”两字，想起她，想起那档电视节目……

20岁的我，正在展开；30岁的我，可以预见；40岁的我，会很优秀；50岁的我，会在哪里？等我功成名就时，该怎样报答你的恩情呢？10052...

这个忧愁的老男人，满怀年少的诡计和青春的梦，温柔地把悲伤留给自己。他的浪漫和

诗意，真实和残忍，女人遇到了都会没有抵抗力。陈升身上有沧桑饱满的忧伤，又有少年的影子，孩子的纯真。他的复杂让我只能远观，更多的时候，只是一遍又一遍听他的歌，想着他慢慢说话的强调，拜...

感觉很多还能铺展开来的描述却因为天蝎的自我放任情绪而流失掉了。选的照片也敷衍。当然当然当然没有《一朝醒来是歌星》好。

好吧，我本来就是冲着赠送的年历卡买的。生气的是，这年历卡设计得也太难看了！

未看到书之前，奶茶那篇序已在网上到处传了，其实，后面一篇是陈绮贞同学的。

《9999颗眼泪》很喜欢这篇，在《ELLE特辑》升哥有念，缓缓而来。

‘先生，你可不可以为我演唱这首歌……’

他怀着柔柔的眼光，展开字条对我说：‘9999滴眼泪！上来坐吧！小朋友！我想我能了解你的…’

我认识的一个胖子，曾经有一辆红色50木兰摩托，他骑着红色小摩托穿过他的城市的时候，我好像跟他还不熟。

陈升有过一辆摩托车，然后他觉得他是很野很野的男人。而我跟胖子熟了之后，胖子似乎就没有再骑过他的小摩托。当然，我估计就算他继续骑红色木兰他也不会觉得自己是很野…

因为最近处在狂迷升哥的阶段。所以狠了心就买了淘宝上的，冲着签名和三角历，觉得也值了。

以前会在一段时间内喜欢一个歌手，会反复的只听他们的某些歌。这次依然，只是多了份长久的直觉。

收书的那天是星期六的下午，快递的效率很差，片刻都不愿意等的我亲自去他们办公室拿…

周末和BF一起看了那期著名的桃色蛋白质，那张温和的微笑的脸，慢慢说着残忍的话，慢慢的唱歌，不好听，从来就不好听，但是依然让人一首一首的听下去。从20岁到50岁，你到底流过多少眼泪，你还会为一个人哭吗？

不知道是哪一天，看到几句也许是佛经也许是诗：

“愿我后生，常为君妻，好丑不相离。今我女弱，不能得前，请寄2花，以献于佛。”
想到了刘若英，想到了陈升，仅仅只是想想，直到看到那篇序，直到一遍又一遍的读，直到很熟很熟。“很久不见了，我不会自…

没有想到，绝对没有想到，他拍片很好。不过文字嘛有点随意，但也是一种风格啊。
其实我最喜欢他妈妈写的续言，很有趣。他的太太和刘若英写得也很有趣。
很快看完了，了解了一些他小时候的事情，但给我印象最深的，是那些图片，而且知道他办过摄影展。应该给摄影人陈昇做本…

不少人贴出奶茶写给升哥的序 我注意到的，却是升嫂写的那篇
奶茶和升哥之间的感情，被描绘成父女情也好，婚外情也罢
看客总觉得第三者的故事情节比较香艳比较有嚼头
恍惚了他的原配，他对自己背后的那个家曾有怎样的交待
升嫂那篇序里，提到第一次相遇的样子 提到这几十年升哥不断…

陈升说四十岁是中场休息，五十岁是未完待续。嗯，恍然间我也到了快中场休息的时间呢。
四十岁的时候要停下，停下所有有所谓或者无所谓的事情，放下手里大的小的有的没的东西，然后出去玩。
这就是我的心愿。不过，郝明义说了，计划好的事情谁知道会不会打乱?
都说“等到…...

[9999滴眼淚 下载链接1](#)