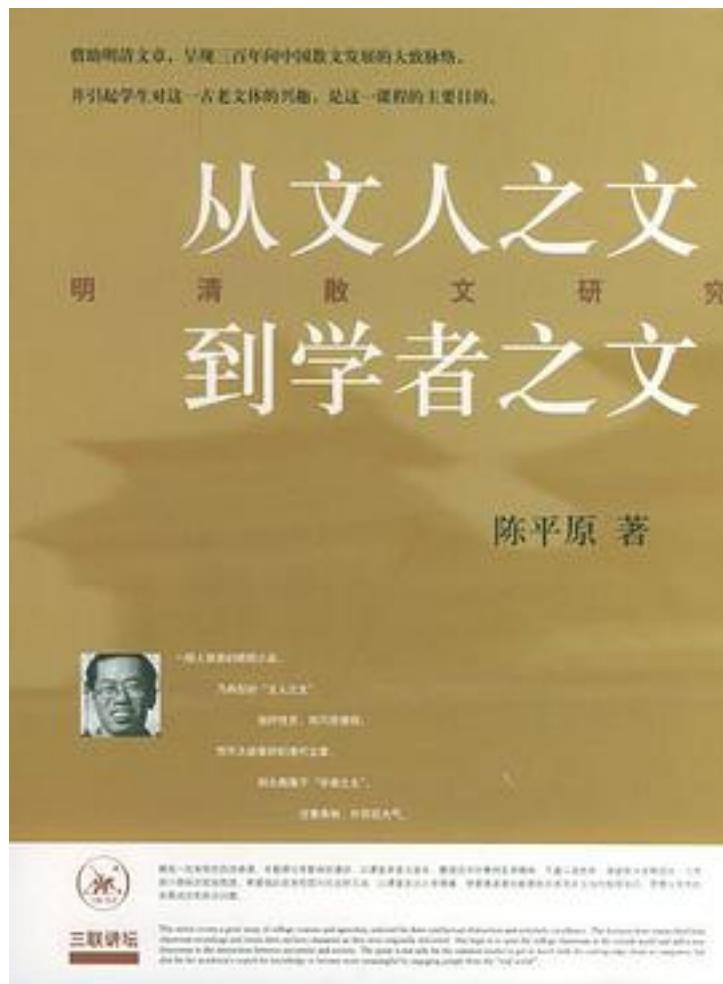


从文人之文到学者之文



[从文人之文到学者之文 下载链接1](#)

著者:陈平原

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787180210481

作者简介:

陈平原，1954年生于广东潮州。1987年6月毕业于北京大学，获文学博士学位。先后任北大中文系讲师（1987年起）、副教授（1990年起）、教授（1992年起）。现为北大中文系现代文学教研室主任、北京大学二十世纪中国文化研究中心召集人、中国俗文学学会会长。曾在日本东京大学和京都大学、美国哥伦比亚大学、德国海德堡大学、英国伦敦大学以及香港中文大学、台湾大学从事研究或教学。近年关注的课题包括二十世纪中国文学、中国小说与中国散文、现代中国学术、图像研究等。曾被国家教委和国务院学位委员会评为“作出突出贡献的中国博士学位获得者”（1991），获全国高校一、二、三届人文社会科学研究优秀著作奖（1995, 1998, 2002）、第四届国家图书奖荣誉奖（集体，1999）、第五届国家图书奖提名奖（集体，2001）、首届全国比较文学优秀著作一等奖（1990）、首届王瑶学术奖优秀论文一等奖（2002）等。先后出版《在东西方文化碰撞中》、《中国小说叙事模式的转变》、《二十世纪中国小说史》第一卷、《千古文人侠客梦》、《小说史：理论与实践》、《陈平原小说史论集》、《中国现代学术之建立》、《老北大的故事》、《中华文化通志·散文小说志》、《文学史的形成与建构》、《中国大学十讲》、《触摸历史与进入五四》等著作三十余种。另外，出于学术民间化的追求，1991—2000年与友人合作主编人文集刊《学人》，2001年起主编学术集刊《现代中国》。

作者介绍：

陈平原，1954年生于广东潮州。1987年6月毕业于北京大学，获文学博士学位。先后任北大中文系讲师（1987年起）、副教授（1990年起）、教授（1992年起）。现为北大中文系现代文学教研室主任、北京大学二十世纪中国文化研究中心召集人、中国俗文学学会会长。曾在日本东京大学和京都大学、美国哥伦比亚大学、德国海德堡大学、英国伦敦大学以及香港中文大学、台湾大学从事研究或教学。近年关注的课题包括二十世纪中国文学、中国小说与中国散文、现代中国学术、图像研究等。曾被国家教委和国务院学位委员会评为“作出突出贡献的中国博士学位获得者”（1991），获全国高校一、二、三届人文社会科学研究优秀著作奖（1995, 1998, 2002）、第四届国家图书奖荣誉奖（集体，1999）、第五届国家图书奖提名奖（集体，2001）、首届全国比较文学优秀著作一等奖（1990）、首届王瑶学术奖优秀论文一等奖（2002）等。先后出版《在东西方文化碰撞中》、《中国小说叙事模式的转变》、《二十世纪中国小说史》第一卷、《千古文人侠客梦》、《小说史：理论与实践》、《陈平原小说史论集》、《中国现代学术之建立》、《老北大的故事》、《中华文化通志·散文小说志》、《文学史的形成与建构》、《中国大学十讲》、《触摸历史与进入五四》等著作三十余种。另外，出于学术民间化的追求，1991—2000年与友人合作主编人文集刊《学人》，2001年起主编学术集刊《现代中国》。

目录：

[从文人之文到学者之文 下载链接1](#)

标签

文论

工具书

评论

[从文人之文到学者之文 下载链接1](#)

书评

、《从文人之文到学者之文——明清散文研究》著者：陈平原
出版者：生活·读书·新知三联书店2004年6月第1版

陈平原是我一直以来就比较喜欢和尊敬的学者。在家乡读书的时候，被古龙小说迷得神魂颠倒，倾心于《千古文人侠客梦》之名，加之“陈平原”三字...

2008年两会期间，宋祖英、黄宏等政协委员联名提案，建议在小学开设繁体字教育，将中国文化的根传承下去。常听见辣妹子在舞台上的高歌亮喉，眼前这深刻的人文关怀，着实可以令人肃然起敬一番。自古文艺本是一家人，忽然起敬可能是对于“炒作”这类词语太敏感于心了。倘使今后无...

个性不是现代人的发明。什么时代，有个性就有fans,但即便是现在也没人说过“人无癖不可交也”这么酷的话。这样的潮人，经陈平原包装一番，隆重推出，有点象被推销，不过对我还真有效哦。所以，书名改为《明清潮人》会更贴哦。

陈说，讲文学史不是该书的目的，希望读者能于其中...

偷过书吗？

我的几个大学同学就干过这事。那时候刚到新校区，图书馆监管松散，有人便趁虚而入：一人从窗口将书抛下，一人在下头接住。凭此“上下其手”之法，他们至少弄了五六本书。我幼时偷过农家的黄瓜，挖过机瓦厂后山的红薯，抓过刘家庄的鸭，却从来不敢偷书。一直到毕业...

读了本极好的书《从文人之文到学者之文》，作者陈平原是北大中文系教授，博导。此

书原是陈教授为北大研究生开设选修课“明清散文研究”的课堂讲录，细细读来犹如身临其境置身课堂。

书中从九位明清散文家的为人，为文处着手，抽丝剥茧推敲当时的社会背景对其经世，学道，著文及...

这套书另外还读过吴晓东《从卡夫卡到昆德拉》跟钱理群的《与鲁迅相遇》。

脱胎于讲坛录音，所以晓畅明白，且夹杂不少搞气氛的玩笑话，有趣易读。可惜我总是贪多贪快嚼不烂，这些明清散文我大多只是一家看过一两篇，所以看此书只能是人云我听，几乎谈不上有什么自己看法。...

最近我的睡前读物是一本老朋友推荐的书，名字叫《从文人之文到学者之文——明清散文研究》，作者是北大知名教授陈平原。朋友推荐时说，想写好文章，看看这本书必有收获。

我一直挺想写好文章的，所以立刻买了书开始读，28万字的书，我花了不到一周的零碎时间就读完了。能不能写...

上年岁末，认真读了此书。受益颇多。

陈先生用从容开阔的讲解，向学生展示他研究明清18家的心得。

其中有不少对如何做学问的见解。做学问是写卡片，这是资料的搜集、整理、消化。

卡片——札记——文章——专著。

做学问要在不可置疑处发问，用常规资料说出新论据。是本好书。

比较喜欢陈平原，论文论人都能说得清楚明白，也没有什么花架子，写的书好懂又有实在的东西。

实在不喜欢某些一味哗众取宠、自以为幽默实际庸俗市侩充满小官吏心态的现代文人著作

用最浅显易明的文字述说明清散文的特点与演变。当中不着痕迹地针砭现今做学问之浮躁很是让人会心一笑。洋洋洒洒的文字一挥而就，不禁让人感叹陈平原之学术功力。读来很是让人有醍醐灌顶之感，确是大家之作。

用里面摘出的一小段话做我这个标题的论据：文学专业不一样，往往是...

我承认我不是一个能很安下心来读书的人，尤其端坐于故纸堆里，但这本书却让我几个晚上连续不断的坐在书桌前一气呵成的读完，而且还让我回味了好几遍，不同于坊间流行的那种易中天或者于丹式的快餐解读，陈平原先生是一位好厨子，做出的菜色有营养而且美味可口，忍俊不禁间又让...

[从文人之文到学者之文](#) [下载链接1](#)