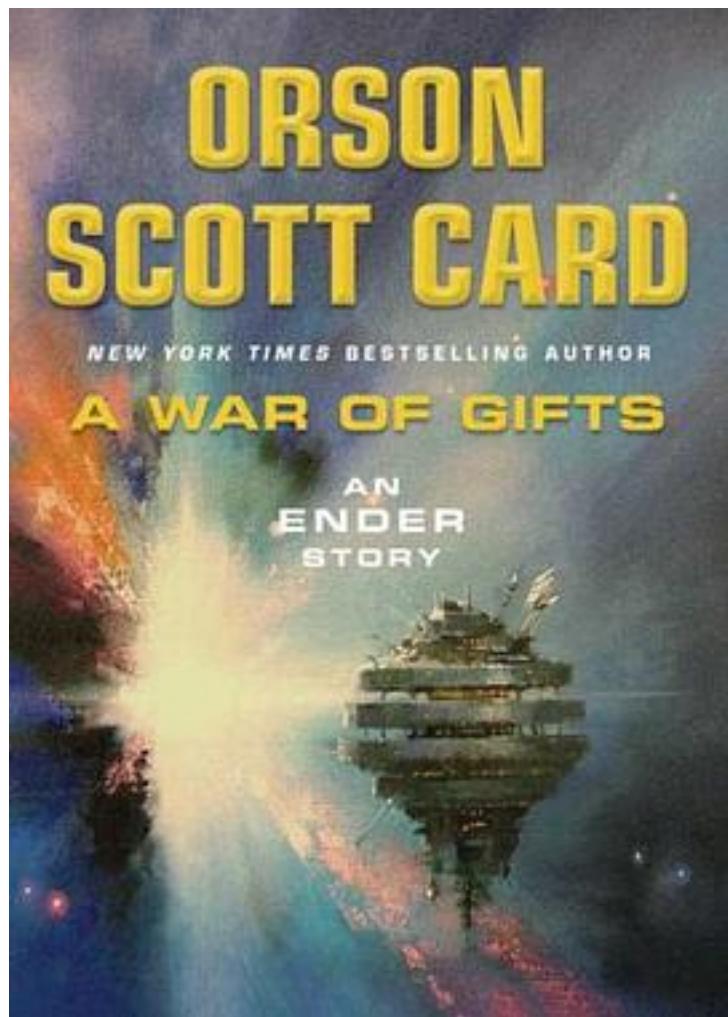


A War of Gifts



[A War of Gifts 下载链接1](#)

著者:Orson Scott Card

出版者:Tor Books

出版时间:2007-10-30

装帧:Hardcover

isbn:9780765312822

Orson Scott Card offers a Christmas gift to his millions of fans with this short novel set

during Ender's first years at the Battle School where it is forbidden to celebrate religious holidays. The children come from many nations, many religions; while they are being trained for war, religious conflict between them is not on the curriculum. But Dink Meeker, one of the older students, doesn't see it that way. He thinks that giving gifts isn't exactly a religious observation, and on Sinterklaas Day he tucks a present into another student's shoe.

This small act of rebellion sets off a battle royal between the students and the staff, but some surprising alliances form when Ender comes up against a new student, Zeck Morgan. The War over Santa Claus will force everyone to make a choice.

作者介绍:

奥森·斯科特·卡德生于美国华盛顿州的里奇兰，在犹他州长大，分别在杨百翰大学和犹他大学取得学位，目前定居于北卡罗来纳州。卡德坚信小说具有教化意义，应该向读者传递积极上进的信息。“安德系列”小说便充分反映出作者的这种观念。

卡德是一个深受读者欢迎的科幻作家，同时也深得各类评奖委员会的青睐。从一九七七年发表第一篇小说开始，在二十多年的写作生涯中，仅雨果奖和星云奖他就获得了二十四次提名，并有五次最终捧得了奖杯。除此之外他还获得过坎贝尔奖和世界幻想文学奖。

卡德热衷于描写少年天才，而在一定程度上，那些虚构的人物也是他自己的影子。例如安德、纳菲等，他们在卡德想象的世界中建立奇勋，而卡德自己则在对承载他们的世界的建构中创造奇迹。

在长篇版《安德的游戏》之前，卡德一共出版了七部长篇小说，但他在那一阶段的荣誉却来自于短篇创作。从一九七七年到一九八五年，卡德共有五个短篇获得了雨果奖或星云奖提名。其中包括处女作短篇版《安德的游戏》(Ender's Game, 1977)。

一九八五年到一九八六年是卡德作家生涯的重大转折点。凭借长篇版《安德的游戏》(Ender's Game, 1985)和紧随其后的续集《死者代言人》(Speaker for the Dead, 1986)，卡德一举成名，连续两年包揽了“雨果”、“星云”这两大世界顶级科幻奖，创造了科幻史上的一个空前绝后的奇迹，从此他便跻身于一流长篇科幻小说作家的行列。

卡德是个精明的作家，从不浪费任何有价值的科幻点子。他擅长将一本小说作为一个想象世界的基础，从而去创作更多的关于这个世界的传奇故事，这种狡猾的作法加上高超的写作技巧，使卡德的世界呈现出立体的真实质感。在迄今为止卡德出版的四十五本长篇小说中，属于系列小说的就有二十九部之多。

卡德已经开创了七个系列，其中“安德系列”是最具市场潜力的一个，其系列电影也将于近期上映，电影编剧的重任由卡德亲自操刀，电影背后的制作运营团队正是善于经营青少年热片的隶属于狮门影业麾下的顶峰娱乐。顶峰娱乐近几年的作品包括“暮光之城系列”和“饥饿游戏系列”，我们有理由相信拥有优良科幻血统的“安德系列”电影能够在全球市场上大放异彩。

在卡德已经结束的系列中，由《地球的回忆》(The Memory of Earth, 1992)、《地球的呼唤》(The Call of Earth, 1993)、《地球飞船》(The Ships of Earth, 1994)、《失控的地球》(Earthfall, 1995)和《地球的新生》(Earthborn, 1995)构成的“回家五部曲”是他最受欢迎的系列小说。这个系列的前三部故事都发生在一颗名为哈莫尼的殖民地星球上，而地球早已毁于四千万年前的一场核战。一台名

为“超灵”的超级计算机中止了人类的进化，控制着哈莫尼星的一切，但千万年的光阴已经将这个旨在引导人们远离战争的超级计算机推到了“生命”的终点。“临终”前，“超灵”召集组建了一个由少年纳菲等人组成的、结构类似于家庭的组织，他们被赋予超能力，重返地球。这个系列的后两部顺理成章地从外层空间转回了地球。从宇宙归来的人类后裔惊讶地发现，原生地球人已经分化成了飞人、树人和地人；同时，拥有超能力的纳菲和他的哥哥艾尔马克的冲突也最终达到顶点……

卡德创作的独立长篇也很出色，例如《历史记录：哥伦布的救赎》（Pastwatch:The Redemption of Christopher Columbus, 1996）就让人浮想联翩。小说中，时间旅行者试图阻止哥伦布发现美洲，而后，历史斗转星移，世界万象更新……

另外，卡德在写作理论上的研究也很小有成就，有多本理论书籍出版问世，其中最著名的就是《如何创作科幻小说与奇幻小说》（How to Write Science Fiction&Fantasy, 1990）。

综上，卡德是继阿西莫夫之后诞生的又一位世界级科幻大师，一座名副其实的“写作机器”。

目录：

[A War of Gifts 下载链接1](#)

标签

科幻

英文

小说

英文原版

美国

安德系列

fiction

评论

一个小教徒的觉悟与救赎 虔诚必然不只是出自口间 而是源于心头
平和的行动与意志得是合拍才见得真诚
否则再优雅圣洁的教义也不过是冠冕堂皇的虚伪。好久不见啊小安德

听过有声书，扎克的故事。

Ender's Game的一段小插曲。整本书实际上只是个中篇。

我能说啥？又把最初的故事讲了个半遍而且还特别短

[A War of Gifts 下载链接1](#)

书评

[A War of Gifts 下载链接1](#)