

夏光



[夏光_下载链接1](#)

著者:乾ルカ

出版者:文藝春秋

出版时间:2007-9

装帧:单行本

isbn:9784163263106

作者介绍:

出版社 / 著者からの内容紹介

哲彦が疎開先で出会った喬史の顔の左半分を覆う黒痣。村人たちはスナメリの祟りと忌み嫌うが、喬史の左目にはそれ以上の秘密が……

目录:

[夏光 下载链接1](#)

标签

日本

乾ルカ

日系推理

小说

乾

ルカ

评论

我怎么喜欢起小少年的小故事来了，真是不看不知道呀。

被人以“恐怖小说”的名义推荐，结果却发现是战争背景下的友情物语，太tmd悲催了

书评

以下是设计师的回复：这并不是照着miranda july的书的封面描的，只是设计师刚好用的是同一张图
<http://www.istockphoto.com/stock-photo-4676628-elegant-girl-with-black-hair.php>
图库撞图是没注意到市面上有同样的书用过，重复用到是很常见的事情，但说照...

《夏光》一书收录了乾路加共6篇小说。6篇作品虽内容各异，然而都以人类器官为主线，以描绘人的情感为主要内容，弥散着浓浓的悲伤情绪，读她的文字的确颇像是在读乙一，那种渗透到文字中的压抑感不死不休，让人深深沉浸。然而乾路加又并非所谓的“黑乙一”，她的文字在彻底的伤...

看简介貌似是黑乙一类的，实则是少女抒情小散文一样的风格。附上阅读指南：
《夏光》---《小蝌蚪找妈妈之奔向原子弹》
《夜鹰之晨》---《有木有！有！还是木有！》 《百焰》---《此妹只应天上有》
《牙》---《金鱼岂是池中物》 《Out of This World》--《如何写出空洞乏味...

花了几天时间，看到还剩下最后一个故事。
对于我这个读书速度很慢的人来说，这么快看完一本书已经很难了。
愿意是，它写的很好，看了很有共鸣。喜欢这个人写作的风格，
想电影胶片一样在纸页见滚动。一幕幕场景，
一个动作，一丝风，甚至一个眼神，一句话，穿插在故...

单评一下《夜鹰之晨》。
这片开头就很压抑，也不得不说是个很老套，但是每次读每次都能重新带来感动的故事——也不仅仅是感动，还有遗憾。
看这个故事时，显子的身份呼之欲出的时候，我脑子里不知道为什么蹦出来的是张国荣的《人鬼情未了》。不同的是显子的存在还是有区...

六个故事光怪陆离，色彩斑斓。最喜欢的还是牙，从轻微恐怖变成了搞笑怪异之志。这样的故事，还是需要想象力的吧。
把一个常见的宠物，一件常见的事态，变得不可预知。
始终感觉这两位喉咙里的牙肯定可以演变出后续的恐怖事件。
而且乾路加把两人吃火锅的美味深刻地表露出来...

被小伙伴以“与乙一同一类风格”安利而来，但实不相瞒第一篇夏光实在远低于我的预期，第一遍的时候甚至没有看懂结局……然后经过小伙伴的安利再次去看了《牙》和《夜鹰之晨》，感觉还是很不错的，《牙》实在是十分可爱的一篇故事，看完之后我莫名地好像也长了这样的牙一般胃口...

高中的时候读了《夏光》，已经过去几年了。有一天，高中的同学很急切的询问我这本书叫做什么名字，那时我借给她看过，不知道是什么触动了她，迫切的想找来读。我很肯定的告诉她《百焰》。可是她也很肯定，这本书不是这个名字。
说实话，这本书我看完不久就忘在脑...

尤其喜欢第一个故事【夏光】里面描写夏天云的那些场景
非常优美静谧而且洋溢着夏天死亡和想念的悲哀 哲彦和乔史都是可怜的孩子
但是在艰苦的环境中依旧 懂得去感受生活自然的美好 越是如此 悲剧意义更加深沉
在最后的结局 乔史应该是 发现 城市的人都会死掉了吧 哲彦想...

“即使我再丑陋，也不代表连我看到的東西都丑陋。”
好吧，我承认我没看过这本书，不过看到这句话，我有看下去的勇气和兴趣。看了内容简介，感觉有点恐怖，日本的恐怖片恐怖，没想到恐怖小说翻译过来也如此惊悚！恐怖的不是小说和电影，恐怖的是我们的内心。也许好久没有接...

[夏光_下载链接1](#)